

فقلت يا علي دار خيمه ودار بيت  
فقلت واما يدي دار خيمه ودار بيت

كتاب مصباح السعيد

[illegible]

كتاب الفقه عثمان بن حجاج على طلبة  
العلماء مع الامام في شرحه  
وقد راجعوا في

1729





ش قل مقتدر يعني قادر على ما اراد فقال **المقدر** دون غيره **مقتدر**  
 اعلاما بانه في مقام الجواهر الخوف مقتدر بايقوله تعالى رجوت رحمة وخافون  
 عذابه وانه يوس بالقدح خير وشرح خلق ومن لا عذر وانه بذلك ابري وفان  
 قول الزواوي يقول راحي ربه الغفور والاثوي بفتح الهمزة والمثلثة شبه  
 الى الاثر الحديث واشهر جماعة بذلك ونام الخلال الحسين بن عبد الله بن منصور  
 عبد الكرم وقوله **من بعد حمد الله المثلثة عبد الكرم ابي الحسن الاثري**  
**ش** الا واحد الا نعم اليه والتون كرحم النعم وقيل الجمع كسب  
 اوله كحي كسرا ولد وسكون الضم من باب قول الله  
 فله **من بعد حمد الله الا امل شيئا من احصاء**  
**ش** قلب هو بحر صلا وسلام دام عظم على محمد المحفوظ يسود المراح  
 واحدة مرجمة الرحمة وفي سلم انا بنى الرحمة او الرحمة والخلة واما ثلاث وقوله  
**فمنه المقاصد المهمة توضح من علم الحديث وسمه**  
**ش** قلب وتوضح بصير اوله من اوضح رابعيا والرسوخة الاثوية منه وسم  
 الدار انونها الاصل بالارض واحط لاحا انرا من الحديث المبني على الصلح  
 وفيه الاشياء بالرسوخ الى دوس كبر من علم الحديث وانه قد ثبت انار هندي قوله  
**نظمتها بمصر المبهدي تدوة للمنهني والمشيهد**  
**ش** قل هو صفت يصير ويندر على المفعول لاجله اي لاجل البصيرة المذكورة  
 في قوله تعالى

٢  
 والمشيهد بكسر النون اسم فاعل مراسند وابعيا المورين اذا رواه باسنا  
 والمشيدي بفتحها اسم مفعول منه عبد الله بن محمد شيخ البخاري وقوله  
**ش** قلن اجمعه بالنصب تؤكد لقوله ان الصلاح على حرف مضاف اي  
 كمال بن الصلاح وفيه التأكيد باجمع دون كل على حد قوله اذن طللت  
 ابي اجمعا وابن الصلاح هو الامام يحيى الدين ابو عمر عثمان بن عبد الرحمن  
 قرا على والده الصلاح وكان مرجعا شيخ الاداء اشقي وعين انه نقله  
 المنظومة لحض شات ان الصلاح مسلد وقسموا واسطو كبر امراة  
 والمعالير ونسبة الاول لعايلد والمكرور وادمارا دات على طري كوا  
 زمان علم منه عليه **ش** وقوله  
**فمنه خا الفعل الصغير لواحد وزله مستور**  
**ش** اصطلح على تعيين ان الصلاح ما يفيد كسياه بعلامات من ان في  
 بفعل مسند لواحد غير مذكور البرة **مسند** وقال بن لي وان في بصير  
 واحد غير مقيد بما قبله منذ كداه ونها ان يطلع لفظ الشيخ منذا للشيخ  
 فمابور الى هذا افسر بقوله **قال او طلقت لفظ الشيخ ما اليدا الى الصلاح**  
**ش** فيها شيخ القادوسها اسم فاعل او اسم مفعول حملهم الرابحي وقوله  
**قال بن لاشين نحو التما فستلم مع القاريها**  
**ش** يعني اذا كان الفعل او الضمير لاشين بالمراد القاري ومسلم مثل واقطع اصبر لا

في الصلاح  
 في الصلاح  
 في الصلاح

قد اسند او قوله **والله ارجو اني اكون في قلبها معتصما في معجزاتها**  
**ش** قل هو بصب اسم الله تعالى ها هنا بوقوع الرجاء فقدم على العاقل  
لصبر من العناية والامتنان بالموجود لا اله الا هو والعرب تقدم بهم بيانه  
اعني نحو قوله اياك نعبد واياك نستعين اي نعبدك ونستعينك فقدم المفعول  
لصبر من العناية بالمعبود تعالى وتواني به على اصله وقال ارجو اني اكون  
الا انه يكون خبرا سا مجازا لا تخصيص ولا لالة على العناية به وقد وفق  
لما وفق له هذا الناظم واللائحة قبله جار الله تعالى في اسناد المفضل  
البحري الله اجد على ان جعلني حز على العرشه انتهى والله اسمر من اسما  
الحاق خاص لا يسره فيه غير ولا يدعي به احد رسول بقوله لا السنة  
عن ذلك ومعها بفتح الصاد اسم مفعول بمعنى الاعتصام وتخصيص على المفعول  
الذي ارجو ان يكون والقدر وارجو اني اكون في قلبها معتصما وبكسر حاء  
اسم فاعل من اعتصم وزن افتقد وقوله **اقسام الحديث ش**  
هذا وان شرعهم فيها قصد وتولية  
**واهل هذا الشأن قسموا السنن الى صحيح وضعيف وحسن**  
**ش** يعني ان اهل الحديث كما صرح به الخطابي في المعالم قسموا الحديث الى  
صحيح وحسن وضعيف وهو قوله **فالاول المصنف الاسناد** **بفتح ع** **صاير** **الفرد**  
**ش** المصنف الاسناد اخرج به المنقطع والمرسل والمفضل وينقل عدل اخرج

قوله وصحيف  
المعروف بالسنن  
لا يجوز فيه  
لا يمكن ان  
ارجو ان يكون  
المرسل  
والله اعلم  
بالحق  
والله اعلم  
بالحق

به الحمد

به المجهول وصاير الفوائد اخرج به المفضل وان عرف صدق او عدا  
قلت والفوائد بضم الفاء ووجه او مهمونه واخره واليه مال في الصحاح  
التيك الجمع الاقيد ام اي قوله **عن قوله من غير ما شذوذ** **وعليه فاذن فتد**  
**ش** فخرج بهما الشاذ والمفضل بقا دحه والخمر ما ليس بخبر وما ازيد الله قوله  
**وبالصحيح والضعيف قصد اني طاب لولا القطع والتعبد**

**ش** يعني ان قول المحدثين حديث صحيح او ضعيف فقصد بهم بالاول علاما  
الاسناد ولا القطع بصحة من نفس الامور لجواز الخطا والسيان على التبعة  
خلافا لحسن الكمال ليس وجماعة من المحدثين رخصا به ابر الصابغ في قوله  
انه بوجب العمل الظاهر ورده السابق في قايلا انه قول مراد يحصل علم عند  
الباب وكذا لا يقطع بما اخرج به الشيخان او اجماعا عند المحققين خلافا  
لن الصلاح ومقتضاهما بان في ذلك باعبار الظاهر لا انه كذب قطعيا  
لجواز صدق التاذب واصابة الخطا وقوله لا القطع قلت هو التخصيص  
على غير ظاهر اي قصد والظاهر لا القطع بقوله صحيح او ضعيف انتهى وقوله  
**انما قلنا عن حديثنا على سند باه** **الصح مطلقا وقد**

**ش** قل هو بفتح اسمنا خبرا عن قوله والمفتد انتهى اي والمفتد على عند  
المحدثين اسمك من غير الحكم على اسناد معني باه اسم الاسناد مطلقا  
لأن جهرا علا درجات القول فيكون قد ورد من قوله ولقد نسبته الى من  
الحديث الصحيح

قال في هذا الحديث  
واسم الذي في الحديث  
الحديث الصحيح  
الحديث الضعيف  
الحديث الحسن  
الحديث الجيد  
الحديث الموثق  
الحديث المعتبر  
الحديث المشهور  
الحديث المأثور  
الحديث المروي  
الحديث المنقول  
الحديث المروي  
الحديث المنقول  
الحديث المروي  
الحديث المنقول



**خاص به قوم فقيها مالك عن نافع عاوداه الناسك**

ش يعني ان جماعة من ائمة الحديث خاصوا عمدة ذلك فاضريت اقوالهم فقايل  
اصح الاسانيد ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر الناسك قلت والناسك صنف  
ثابت لعبد الله بن عمر بعد وصفه بالعلم من النبي صلى الله عليه وسلم لم يقولوا له  
عن مالك رضي الله عنه **انني ابن عمر** ستمين سنة ورجع سبعين حمدا وعلق الف  
واسي حبس الف فريس كذا حواه بن يحيى **فروج البحر** من ثم قال وذو القرنين  
سبحان عن مالك انه اعتمر الف عمره فكان رضي الله عنه مر اعلم الناس  
وروي بن ابي الزناد عن ابيه قال اجتمع من الحجج صاحب وعرف وعبد الله بن  
الزبير وعبد الله بن عوف قالوا غنوا فقال لعبد الله بن الزبير اما انا  
فاعني الخلافة وقال العمري اما انا فاعني ان يوحى عنى العلم وقال مصعب اما  
انا فاعني امراء العراق والنجف بين عايشة بنت طلحة وسكينة بنت الحسين  
وقال بن عمر اما انا فاعني المقفوع فقاوا اكلهم ما غنوا رضي الله عنهم وقوله  
**موااة واخر حيث عنه ليسد السانعي قلت عنه احمد**

ش فاد بولاه الناسك فانه موااة يعني سيده وخص نافع دون غيره في الرواية  
عن ابن عمر لانه اكثر الرواة عنه دون غيره والى هذا القول حمى البخاري  
وقايل زادوا حداد الاصح الاول وهو الشانعي نافع الاسانيد ما سنده  
الشانعي عن مالك **في** وايه ذهب عبد القاهر البهي قايلا لاجماع الحديث

ابن الزناد

هذا الحديث  
هو الحديث  
سنة  
الاصح  
الاسانيد  
ما روى  
مالك  
عن نافع  
عن ابن  
عمر  
الناسك  
قلت  
والناسك  
صنف  
ثابت  
لعبد  
الله  
بن  
عمر  
بعد  
وصفه  
بالعلم  
من النبي  
صلى الله  
عليه  
وسلم  
لم  
يقولوا  
له  
عن  
مالك  
رضي الله  
عنه  
انني  
ابن  
عمر  
ستمين  
سنة  
ورجع  
سبعين  
حمدا  
واعلق  
الف  
واسي  
حبس  
الف  
فريس  
كذا  
حواه  
بن  
يحيى  
فروج  
البحر  
من  
ثم  
قال  
وذو  
القرنين  
سبحان  
عن  
مالك  
انه  
اعتمر  
الف  
عمره  
فكان  
رضي الله  
عنه  
مر  
اعلم  
الناسك  
وروي  
بن  
ابي  
الزناد  
عن  
ابيه  
قال  
اجتمع  
من  
الحجج  
صاحب  
وعرف  
وعبد  
الله  
بن  
الزبير  
وعبد  
الله  
بن  
عوف  
قالوا  
غنوا  
فقال  
لعبد  
الله  
بن  
الزبير  
اما  
انا  
فاعني  
الخلافة  
وقال  
العمري  
اما  
انا  
فاعني  
ان  
يوحى  
عنى  
العلم  
وقال  
مصعب  
اما  
انا  
فاعني  
امراء  
العراق  
والنجف  
بين  
عايشة  
بنت  
طلحة  
وسكينة  
بنت  
الحسين  
وقال  
بن  
عمر  
اما  
انا  
فاعني  
المقفوع  
فقاوا  
اكلهم  
ما  
غنوا  
رضي الله  
عنه  
وقوله  
موااة  
واخر  
حيث  
عنه  
ليسد  
السانعي  
قلت  
عنه  
احمد

لم يفي الرواية عن مالك احب من ان يفي وقايل اصح الاسانيد احمد عن  
الشانعي عن مالك **في** لا تقاير على اجل مر احد عن الشانعي مر الحديث بن احمد  
قال **ش** ووقع لنا بهذا الترجمة حديث واحد وذكره بسنده الى عبد الله  
بن احمد قال حدثني ابو قال حدثني الشانعي قال اخبرنا مالك عن نافع عن ابن  
ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم **لم** قال لا يبيع بعضي مني عن النجاشي ومن عني  
جيل الحيلة ومن عني على الخزانة الحديث من البخاري مرفعا حديث مالك  
قلت ووقع لي بهذا الترجمة اثر بالاجازة العامة الى ابن الصلاح **في** كبر  
الفقير بسنده الى عبد الله بن احمد قال سمعت ابي يقول سمعت الشانعي  
يقول سمعت مالكا يقول سمعت مرفعا حديثه يقول اذا اعتدل العلم  
لا ادري اصبحت مقابلة وقال هذا اسنادا وجليلا عن يوحنا لاجماع  
ائمة المذهب **السلام** فيه بعضهم عن حفص وروي مالك مثله عن ابن عمر

**وحزم ابن حنبل بالزهري عن سالم ابي عن ابي عبد الله**

ش يعني ان الامام احمد ذهب الى ان صحيح الاسانيد محمد بن شهاب الزهري  
عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابيه ووافقه جماعة منهم اسحق بن عمار  
**وقيل زين العابدين عن ابيه عن حفص واث شهاب عنه**

ش وقل اصح الاسانيد الترمذي عن زين العابدين بن علي بن الحسين عن ابيه  
عن حفص عن علي بن ابي طالب وايد ذهب عبد الزانق واث بن سبيد قايلا

نصفه على







حفاظ الاماد المشهورين في الامصار والافطار الى اخر كلامه والحام  
 تاريخ بديس نور فايل كان مراو عليه العلم في الفقه والحديث  
 والوعظ ومن عقلا الرجال الى اخره انتهى وافن خزيمة ابو بكر وقوله  
**على تساهل وقال ما انفرد به فقال حسن لم يرد**

يعني نأخذ الصي من المستدر على تساهل في المستدر لا في الفقه  
 كالمستدر بآعاد النان قال ابن الصلاح ما انفرد الحام بتصحيحه  
 قط ان لم يكن صحيحا فهو حسن يصح به ويعمل الى ان يظهر فيه علة تضعفه  
 وقوله **بعدة والحق ان يحكم بما يلقى والبسني يدان الحام**

يعني ان الحكم على بالحسن فوط حكم والحق ما انفرد بتصحيحه  
 ما اكتسب عنه وحكم على بما يلقى بحاله مراوهم او الحسن او الضعف  
 الا ان الصلاح رايه ان لا يصح احد من هذه الاعصار بقطع النظر  
 عن الكسب على هذه من زيادة الناطم على ابن الصلاح وغيره فيفسد لكونه  
 اعتد ايضا على ابن الصلاح وابن حبان يقارب الحام في التساهل والحام  
 شد تساهلا قال الحاربي ابن حبان امكن في الحديث من الحام قلت  
 والبسني بضم الموحدة واسن وان السنن المهملة وبعد مشناه فوق  
 فثناه تحت لبسه التي مديده من زياد قابل بين هواء وغزاة وهي مديده  
 حسنه كسرة الحضره والانهار خرج منها جماعة من الائمة منهم اوحام

ش يعني ان عدد احاديث البخاري باسقاط المكرر اربعة الاف وبالمكرر سبعة  
 الاف ومائتان وخمسة وسبعون وسلم ذلك في رواية الفردوسي واماد  
 حاد ابن ساد قد وبها ما في حديث ودون هذه بما يرويه ابن معقل ابراهيم  
 واقصدا الناطم نجا لان الصلاح على عدة كتاب البخاري دون كتاب مسلم  
 ودون النووي وابن جماعة انه نحو من اربعة الاف بلامكرر وقوله **الصحيح**  
**الزاهد على الصي في حد زيادة الصحيح اذ انصح حاشا او تصدح**  
 يعني ان الشيخين لهما نسوعا الصحيح فيعرف الصي الزايد على فيها حيث  
 ينص على نعم اما معتمد كالزبيدي والنسائي والدارقطني والبيهقي وابن ادد  
 والخطابي وان لم يكن في تصديقاتهم عند الناطم خلاف ابن الصلاح فانه  
 قيد ذلك بتصديقاتهم فلو صح من لم يشتهر له تصديف ينجي ابن سعيد القطا  
 وابن معين ومثلهما فلذلك عند الناطم ويوجد الصحيح ايضا المصنفات  
 المختصة بجمع الصحيح فوط كصحيح ابن خزيمة وابن حبان والمستدر  
 على الصحيح بحسب الحام والموجود في المسخرجات عليها رايان او تتمه لمخزون  
 لذلك واليه الاشارة بقوله **جمعه خواص جبان الذي وابن خزيمة وكالمستدر**  
**ش** ابن حبان بكسر الحاء وباء الموحدة ابو حاتم محمد قلبي الذي بالذاء  
 وصفه بذلك لما ذكره الامير في الاكهار مرتين والخطيب فايل واثقه  
 تساهلا فها وابن نقطه وابو سعيد الادريسي فايل وكان من فقها الذين



# ومعروف الشوام

هذا والخطاى وعرفاه قول **المتخرجات الشرح** موضعه  
ان يخرج موثق احاديث البخارى او مسلم باسانيد لنفسه من غير انها  
وتجتمع اسناد الحجج مع اسنادها في نسخة او في مرفوعة **متخرج**  
الاسماء على والبرقاني والاصماني ابى نعم على البخارى **متخرج** ابى  
عوانه وابى نعم ايضا على صحيح مسلم وقوله **المتخرج**  
**واسم** جواز على الصحيح **كتابي** **نحوه** **وغيره** **والمتخرج**  
**ش** يعني **المتخرج** لما لم يلزم لفظ الصحيح منها بل رواه بلزوم وقع له من شي  
مخالفا للفظ الصحيح منها فيجب ان يعزوا لفظ متن **المتخرج** لها  
فيقوله اخرج البخارى او مسلم بهذا اللفظ الا ان يكون علم انه **المتخرج**  
بلفظ الصحيح بمقتضى بنية عام وقوله **المتخرج**  
**عزول** **الفاظ المتن** **لها** **ادخال** **المتخرج** **معنى** **قبا**  
**ش** يعني ان مخالفة **المتخرجات** لالفاظ **الصحيحين** كثيرا ونحوها لها  
في المعنى قليل فيعزى قوله ربما يقوله ومعنى لا ما قبله **وقوله**  
**وما يزيد** **فاحكم** **بصحة** **فمن** **مع** **العلو** **قبا**  
**ش** يعني ان **المتخرج** على الصحيح اذا زاد لفظا علم مرتبه لمحدوث او شرح  
في حديث ونحو ذلك فاحكم بصحة الزايد لانها **متخرج** الصحيح ثم ان **المتخرج**  
فايد الزايد المدرك لذكرها على حكم وعلو الاسناد لان **المتخرج** اذا

واحد

المتخرج

روا حديثا من طريق مسلم اول من الطريق الذي رواه به في **المتخرج**  
لحديث في مسنده ابى داود رجال اربعة شيوخان بيده وبين مسلم **ش**  
وشيوخه واذا رواه من غير طريق مسلم كان بيده وبين ابى داود  
رجلان فقط فان ابى جهم سمع **المسند** على بن فارس بسماعه **من**  
يونس بن حبيب بسماعه منه ومن فوايد القوة بكثرة الطرق للرجل  
عند المعارضه وهي زياده على من الصلاح حيث لم يذكر الا الزايد او الخلو  
او هما عند النظم تبع ابى جهم **وقوله** **والاصح** **بني** **اليهم** **بني** **عمر** **او** **ليث** **اداد**  
**ش** اي فان قيل قد منعت فيما تقدم العزو الى البخارى ومسلم لاختلاف  
الالفاظ والمعاني وراينا اليهم في مسنده اكثرى والمعرفة وغيرها  
**والبعوي** في شرح السنه يروون الحديث باسانيدهم يعزونه الى هذا  
اجاب بانه يروون اصل الحديث لا الفاظه فقوله **والاصح** **منصوب**  
بجزاء منقول لا مقدم كما ذكر الحميدي في حجه بين الصحيحين اذ الالفاظ  
وتماثل ليست فيها من غير تمثيل وذلك كثير وهو ما التزم لانه جمع  
بين كتابين فمن اين ياتي الزيادة بخلاف الجمع بين الصحيحين  
ومختصات الصحيحين فيجوز ان ينقل منها ويعزوه للصحيح ولو باللفظ  
لانهم اتوا بالفاظ الصحيح بخلاف النقل من زيادات الجمع للحميدي قلت  
واليهم في نفع الباموحد واسكان اليها المناقحة وبعدها مفتوحه







حدث عنه احاديث وخالف الظاهري ابن حزم فذكر فقال المراد هذا  
حدث منقطع لم يتصل ما بين صدقه والبخاري ولا يصح من هذا الباب  
شيء لبدأ كل ما فيه موضوع وخطاه بن الصلاح فذكر ما يوافقنا  
قال فرض واكد بن احمد بن طر بن ابن عمار وغيره فقال الاسماعيليين  
المستوحج حدثنا الحسن بن شعبان السنوسي للامام قال حدثنا هشام  
ابن عمار الى اخيه وقال الطبراني في مسند الشاميين حدثنا محمد بن  
ابن عبد الصمد حدثنا هشام ابن عمار انه في نقد الحديث فرض الغنية

وَأَخَذَ مِنْ مِثْلِهِ كِتَابَ الْأَوْحِيَانِ حِينَ سَلَّمَ فَقَدْ جَدَّ  
 شَيْئًا إِذَا أَخَذَ مِنْ بَيْتِهِ لَهُ الْهَدْيُ بِحَدِيثِ الْأَوْحِيَانِ بِهِ حَدَّثَ شَيْئًا  
 كِتَابَ مَعْتَدٍ لَعَلَّ الْأَوْحِيَانِ فِطْرُطُ ابْنِ الصَّلَاحِ أَنْ يَكُونَ ذِكْرُ الْكُتُبِ  
 بِمَقَامِهِ تَعَدُّ عَلَى الصُّلُوحِ صِحِّهِ مُتَعَدِّةٌ مَرْوُوفَةٌ بِرِوَايَاتٍ مُتَشَوِّهَةٍ وَقَالَ الْفَرَوُفُ  
 أَنْ قَابِلًا بِأَصْلِهِ مَعْتَدٌ مَحْتَوًى لِأَحْمَدَ وَالْهَيْمَ الْأَسَدَ يَقُولُ

عضو له على اصول بشرية وقال يحيى المنوفي اصله قوط

فقال الضيف فحول عود علي ابن الصلاح وظامر كله فرسم الحسن  
فرقول للزميذي با خلاق للشيخ بن حسن او حسن محي از ذلك  
للشيخ بن طبرستجي قال وهو كذلك وقول  
قلت والبن جبر امتناع نقل سوي مروية لاجماع ش

هذابین

هذا سبيله على اشتراط ان اصلاحه في من اخذ حديثنا من عند ان  
يقابل في ان الحافظ بن خير يصح على اتفاق العمل على انه لا يصح لمسلم ان  
يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا حتى يكون عنده ذلك  
القول مرويا ولو على ذكر وجه الروايات لحديث من ذكر على محمد  
وفي بعضها من كذب على مطلقا فامتناع جزم مبسود او اجماع خبر  
معهلة قلت وابن خزيمة الخ المجمع واسكان اليه المشاهير وعده  
وامهله هو الحافظ ابو بكر محمد بن خير من اهل استنبطه وكان يقول  
في نسبه الاموي بلغ الهمز سمع بالخبر جماعات كثيرين وبلغ عاصما  
وسمع منه واحدا من الاعلام الا ان لسيد بن عتاب وعنه من  
اهل المشرق السلي وكان من الاكابر في تقييد الآثار والعناية بتحصيد  
الرواية بحيث يأخذ عن اصحابه الذين سئلوا في السماع مشيخه  
فقال عدد في سمع منه او كنت اليه يقيما وما به رجل قد احتسرك  
على اسمائهم يرتاح له ضم في غاية الاحتفال والافان وخبرنا بحقه  
هذا تلقى ما مضى عنه هنا بعد ربنا شيبه للاقر والسامع واخذ  
عنه الناس وكان مقربا مجودا صابيا محمدا جليلا متقنا اديبا  
غويا لغويا واسع المعرفة بصا حاما مؤثما في العشر خير فاضلا صاحب  
احدا ولا يحبه احدا الا وثني على انهم في القسم الثاني الحسن

نور جوم کنونی  
و علیها  
نور جوم کنونی





والفوق كلهم يستعمله والعلماء الجليل منهم يقبله

**ش** معنى ان الحسن ملحق بالصحيح في الاحتجاج به وان كان دونه رتبة  
فخمة مشهور على التمام وقولهم

وهو باقسام الصحيح ملحق بحجة وان يكن لا يثبت

**ش** هو بضم اوله يقل مستعمل القول لما قرر ان الحسن مجع به قبل ان  
يبحث بالضعيف فاجاب بان الضعف يختلف فضعيف يزول بحجة مروجة  
بان يكون ضعفه نشأ عن ضعف حجة رابيه مع كونها قادرا فاداه  
وايقن احد شأنا من وجه اخر عرفنا انه مما حفظه ولم يتخلل ضبطه  
له وكذا اذا كان ضعفه مرجح الارسال قال بنحو ذلك كما لم يسل  
الذي ارسله امام حافظ اذ ضعفه قليل يزول بروايته من وجه اخر  
ومنه ضعف الارول بنحو ذلك لقوه ضعفه وتعلق هذا الجار عن  
ومعنا ومثله كالضعف للناسي عن كون الراوي متهما بالكد أو  
كون الراوي متهما بالكد أو كون الحديث شاذ أو الى ذلك الاشياء يقول

فان يقلل حجة بالضعيف فقل اذا كان في الموصوف

شذوذاً وأنه ليسو حقا فحجته بكونه من غير وجه يذكر

**ش** فردوا ثم رجع مبنيا على ان الموصوف في الدر وصفهم وروا

وان يكن كذب أو شذوذاً أو قويا الضعف فلم يجزداش

هو اجواب

هذا اجواب عن قال ان الحسن متقاصر عن الصحيح فليس يحج به اذا  
انضم اليه حرا لا يحج به منفردا فيقال نعم ليسا فحي بعضا من مراسل المنا  
انه يقبل منها المرسل الذي جاعوه مستندا وكذا لو وافقه مرسل اخر ارسل  
مراخذ العلم عن غير رجال ذلك يعني الاول في كلام له ذكر فيه جرحها  
مر الاستدلال على محجج المرسل بحجة من وجه اخر وتوليه

الآخر المرسل حيث اسندوا وارسلوا كما يحج اعني هذا

**ش** معنى ان الحسن الذي روله مشهور بالصدق وللعذر اذا انت له  
طرق اخرى حكم بحجة الحديث كحديث محمد بن عمر وعن ابي سلمة عن ابي هريرة ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال لو ان اسق على منى لافترمهم بالسؤال عند كل صلاة  
فمحمد بن عمر من المشهورين بالصدق والصحة الا انه لم يكن من اهل الاعان  
حتى ضعف لسو حفظه ووثق لصدقه وجلالته فحديثه هذا من اهل الحكمه  
حسن فلما انضم اليه كونه روي مرجه اخر زال بذكر ما يحسن عام  
سوء حفظه والخبر بذلك النقص ليسر والحق بدرجه الصحيح وقولهم  
والحسن المشهور بالصدق والصدق راويه اذ انى له

فظهروا اخرى فاعلاني وقولهم

طرق اخرى نحوها في الطرق محجج كمن لو ان اسق

**ش** فبعد قوله كمن يقول ادخ اعلاها بان التمسيد ليس عظمي كحديث



لم يمتدحوه مرد وایه محمد بن عمر و اراد المتابعه متابعه شیخ محمد بن عمر و ان سله  
 عمه عن ابي هريره قد نالها اباسله عن ابي هريره عبد الرحمن ان ابي هريره  
 الاعرج وسعيد المقري وابنه ابوسعید وعطاف مولى ابي حبيب و محمد  
 بن عبد الرحمن وابو زرعه ابن عمر وابن جبریل وهو متفق علیهم مرطون  
 الاعرج والمتابعه قد رادها متابعه للشیخ ومتابعه شیخ البشير كما ان ابن  
 اذنا بقوا محمد بن عمر و علی فارقی الصحیحة بحری

قال وفي مظنة المحسن جمع اي داود ابي في الستين

شخصی این اصلاح قال رویناغم انه قال ذکر است که الصبح و تبارک و تعالی و رویناغم ایضا ما معنا انه بدکر و کل باب ماعنه فردک الباء و قال مکانی فرکیانی مرحدت غنه و هی بشد بدفقد بدینه و الم اذکر غنه شیاهت صالم بعضا اصلح بعض قال ابن الصلاح فعلی مره اوجبه فرکتابه مدکور املقا و لیس فر اصلح الصبح و لانی غنی هم الحدین بنی الصبح الحسن غناه فانه مر الحسن غنای داود و ابی و الشاه قول

فانه قال ذكرني فيه ماصي اوقارب اوجلبيه  
وما به وهي شديده قلانه حيث لا فصا لخصه

و لم يصح بضمها وله مبنيا على المفعول وقول

واؤز شئیر

وابن شهيد قال وهو متبحر وقد يبلغ الصبح عند مجيئه

يشهدوا اعراض فراوى عبدالله محمد بن عمر الهزلي المندلسي عن ابن رُسيد  
 بنضم الراهملة وضم السمين المعجم واسكان المشاه تحت جوده دال  
 مهملة على ابدال الهمزة فانه لا يلزم فتركون الحديث لم ينس علم ابوداود  
 بصرفه فلا صحوخه ان الحديث عند ابوداود وحسن اذ قد يكون  
 صحيحا وان لم يكن عند غيره كذلك واستحسنه ابو الفتح العمري مع قول ابي حنيفة  
 ورواه ابو الفتح ايضا قوله ابو داود علي مسليما

معنى أن اليعزبي محمد بن سيد الناس تعقب كلام ابن الصلاح في شرح  
الرمودي قائلا لم يسم أبوداود شيئا بالحنس وعلمه عند سيرة أحمد  
مسلم الذي لا ينبغي أن يحمل كلامه على غير أنه اجتنب الواهي الضعيف  
وأن القسمين الأول والثاني حديث من مثل به من الدولة القسطنطينية  
الوكبر من موجود في كتاب دون القسم الثالث فكان ينبغي أن يلزم أبو عمر  
ومسلم ما الزمه أبوداود فإن معنى كلامهما واحد قلت واليعزبي يفتح  
المشاهة وتساكن العين المهملة ويبدل بهم مفتوحة وراهملة انتهى

حَيْثُ يَقُولُ جَلَّةَ الْعِلْمِ لَا يُوَحِّدُ عِنْدَ مَا لَيْدِ وَالنَّبَلَا

بعضهم يقول اني اذ اودد نفسه قول مسلم في الصحيح والمقارن  
يقول انه ليس كل الصحيح محد عند مالك وسببه وسبقنا في قول

[illegible]

على طهارة مائة سنة عشرة وحسب ما ورد في غزوة  
الفاخي حين

فاحتاج ان ينزل في الاسناد الى يزيد ابن ابي زياد  
 ش يعني فاحتاج ان ينزل يعني مسلم قال الى مثل حديث ليث ابن ابي سلم  
 وعطاء ابن السائب ويريد ان يري ما لما يشتمل الحمد اسم العدة والصدق  
 وان يتجاوز واحد طبا وان يتجاوزا وثقوا  
 ونحوه وان يكن ذوالسبق قد فاتة اذ دل باسم الصدوق  
 ش يعني انه لا فرق بين الطريقين عريان مسلما بشرط الصحيح فيخرج حديث  
 الطبقة الثالثة واباد او د ما اشترطه فذكر ما يسد هذه والترم  
 عنده للسباغ نعم وقول  
 هذا اقصى على كتاب مسلم بما قضى عليه بالحكم  
 ش ه واحواب عن اغراض البعز وهو ان مسلما التزم الطريق الثاني وليس  
 لنا ان نحكم عند حديثه فوجهه فيه بانه حسن عنده بقصوره وكسبه عن الصحيح  
 واباد او وقال ان ما سكت عنه فصالح والصالح قد يكون صحيحا وقد يكون حسنا  
 عند ميراث الحسن دون الصحيح وبه وما نقل عن ابوداود وهذا يقول  
 بئنه او يرى ما ليس بصحيح صحيحا فكان الاحوط ان لا نرفع ما سكت  
 الى الصحيح حتى يعلم ان راويه هو الثاني ويحتاج الى نقد الضمير ليعود بول  
 الكتاب الى داود وقول  
 والبقول اذ قسم المصالح الى الصحيح والحسان جابجا  
 ش قلنا للبحر نسبة الى بلد حبله اخراسان يقال لها كنج يمشون وقيل

لا اله الا الله

لاي العباسي هذا بقوى الاجل جده احمد من سجع البغوي وولد له وبنو  
ونشأ بها وكان محدث العراق في عصره واليه الرجوع من بلاد انما هي  
يعني ان البغوي ردهم تسمية في كتاب المصالح ما روله ابي الحسن  
الحسان اذ في السنن غير الحسن من الضعيف والصحيح اذا قلنا  
الحسن ليس اعم من الصحيح وقول  
ان الحسن ما روله في السنن ردهم اذ في غير الحسن  
من فارسلهم الامم باستقاط اي حاي الى ان وقول  
كان ابو داود اقول ما وجدته في الضعيف حيث تجد  
من هذا بان تكون السنن في غير الحسن لقول ابي داود يعني انه  
ذكر في كل باب اصح ما عده من ذلك الباب قال ابن منده عن انه يحرم  
الاستناد للضعيف لظالم الجرح في كتابه لانه اقول عنده من ارجل اهل  
في الكتاب غيره فقال عنده من ارجل اقول قال ابن منده  
من معناه ما تقدم وقول  
والنسائي خرج من مجموعهم ثم قام ذهب شيخ  
قال ابن منده لانه سمع محمد بن سعد الدنيا وزدني بابا ابو محمد بن سعد  
كان مذهب النسائي ان يحرم عن كل من لم يحج علي تركه ومذهب متشيخ  
مبتدا احمد ووف اي وهو وقول

五



**وَمَعْنَاهُ اَطْلُقَ الصَّحِيحَ فَقَدْ رَأَى تَسَاهُلًا مَعْنَاهُ**  
**ش** يعني ان مر اطلق الصحيح عند كتب السنن فقد تساهل كما تساهل  
 حيث يقولون كتب خمسة انفع على صاحبها علمها المسرف والخوف والحاجم  
 حيث يطلقون على الميراث الصحيح وكذا الركن يطلقون على النسيان الصحيح  
**وَدُونَ فِي رِثَةِ مَا جُوزَ عَلَى الْمُسَانِيدِ فَيُنَادِي الْجَدَلُ**  
**ش** يعني ان دون السنن في رتبة الصحيح المصنف على المسانيد ما افرق فيه  
 حديث كل صحابي على حده من غير نظر الابواب كابي داود والطيالسي  
 ويقال انه اول من تصنف وتصنف الامام احمد والبراء والبخاري  
 والدارمي عند من الصلاح وذهب عنه لانه مرتب على الاموال ويذكر الجفلا  
 بضم اول الف والفتحة من باب المفعول والجفلا بضم ركنه والقام مقصور للدعوة  
 للعامة للطعام والدعوة الخاصة عندهم تسمى التقيا قلت التقيا  
 ينتج النون والقاف والراء المهملة وبعده الف قال الاخفش يقال دعي  
 فلان فز النون الا في الجفلا قال طرفة للشاعري  
 عن في المشناه نكحوا الجفلا لان من الاذن فينا ينفق  
 وكذا ينفق عن اجماع المسانيد جمع فيه ما يقع له حديث الصحيح  
 صلح الاحتجاج ام لا و**فول**  
**مُسْنَدُ الطَّيَالِسِيِّ وَاحِدٌ وَغَدَّ لِلدَّارِيِّ انْتِقَادُ**

فالمصنف

فالمصنف عن ابن الصلاح قلب الطيالسي بفتح الطاء والياء المشابهة  
 ووجه ذلك فلام مكسورة فسنن من الله فتنسبه الى الطيالسي الذي يخلط  
 على اللسان ويبرز منه للنسبة الى الطيالسي ابو داود وسليمان **ش** واه  
 مفرس وسكن للبصر يروي عن الدعيون ابني وغيره وعنه لزام احمد ابني  
 الدعي وغيرهما ومسنده هذا حسن كذا في روى ابو عبد الله الميموني  
**وَالْحُكْمُ لِلْإِسْنَادِ بِالصَّحِيحِ أَوْ بِالْخُصْمِ دُونَ الْكَمِّ لِلْمُتَّقِ أَوْ**  
**ش** يعني انهم يرون الحكم بالصحيح للإسناد دون المتن فيقولون  
 هذا حديث مسند صحيح دون قولهم هذا حديث صحيح ولذلك يقولون في حكمهم  
 على الإسناد بالحسن أو السناد حسن دون حديث كذا لانه في صحيح الإسناد ولقد  
 رجاه ولا يصح كذا في السنن ذابوا في قولهم **وَبَعْضُهُمْ يَقْتَضِي**  
**وَأَقْبَهُ أَنْ اُطْلُقَ مِنْ يَدَيْهِ كَمْ بِعَقْبِهِ يَضْعُفُ يَقْتَضِي**  
**ش** يعني ان المعتمد المصنفين اذا اقتصر على صحيح الإسناد ولم يذكر له  
 علم ولم يوقع فيه فالطاهر الحكم بالحق نفس الحديث لعدم العلم والقابض  
 للطاهر والاهل كذا قال ابن الصلاح وراى ذلك لو اقتصر على قوله  
 حسن الإسناد ولم يعقبه بضعف فعمل له بالحسن **فول**  
**وَاسْتَشِيرَ الْحَسَنَ فِي ذَلِكَ فَمِنْ قَانِ لِقَائِهِ فَقَالَ**

شعبي ان الجماعة استشكلوا قول الزمدي مثلاً او غيره هذا حديث صحيح كيف صح بينهما مع كون الحسن قاصداً عن الصحيح فيكون جمع اسباب القصور وبغية حديث واحد واجاب ابن الصلاح عنه بجوابين ضعفهما القشيري أحدهما ان ذلك يرجع الى الاسناد بان يكون له اسناد صحيح **ش** فاورده القشيري احاديث قبلها ذلك وليس لها الاتحاج واحد كقول الزمدي في مواضع هذا حديث حسن صحيح لا نفوه الا بهذا الوجه كقولهم حديث العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه اذا بقى نصف شعبان فلا تصوموا فقال فيه حسن صحيح لا نفوه الا بهذا الوجه على هذا اللفظ والساني انه اذا لم يحسن معناه اللغوي دون العرض قال القشيري فيلزم علم ان يطلق على الموضوع اذا كان حسن اللفظ حسن وقد مر هذا **ان** هذا من الجوابين بردها فهي بالبيت وما جده يقول **هـ**

وهو القلب وما بعده يقول  
به الضعيف أو يرد ما يخلف سنده فكيف ان نرد أو وصف  
ولا يخفى في الإقناع ان انفراد الحسن ذو الصلوات  
ش احاط القسري أو الفزع عن ما استشهد به كتابه الا ان ما راد  
لجوابين كما راي بان الحسن لا يستطفيه ان يكون قاصدا عن الصخر  
الا ان انفراد في رتبة جليل الحسن للغير واما ان ارتفع الى درجة الصخر

فالموسى

فالحسن حاصل تبعاً للصحة لا محالة لأن وجود الدرجة العليا هو الحد  
والإتقان وذلك لأنها فرض وجود الدنيا كالصدق فيها حسن باعتبار  
الدنيا صحيح باعتبار العليا وعلى ذلك فالهـي اخص في كل صحيح حتى وأيد  
قولهم حسن من الأحاديث للصحة كما هو في كلام المتقدمين وقد قال ابن  
الموافق كل صحيح عند البر مدح حسن ولا يغلس في الهد الشار

وان يكن صحيح فليس اليه كل صحيح حسن لا ينعكس  
واوردوا ما هو مراد حيث استرنا غير الاسناد

هذا البراد اورد ابن سيد الناس علي بن المواقف فقال قد بقي  
 انه اشترط فر الحسن ان يروي نحوه مروجه اخر ولم يشترط ذلك الصريح  
 فاستقى ما قاله وعلی هذا فالأورد للصريح السبب بحسنه عند الترمذی  
 اديشترط فر الحسن ان يروي مخرج وجه كحديث النوار السقوط  
 من اللورد وبنی عن مبع الولاد هبة واجاب عن هذا بان الترمذی  
 انما يشترط مجته مخرج وجه اخر ادا لم يبلغ رتبته للصريح فان لم يبلغ  
 ذلك كموله فموضح هذا الحديث حديث حسن صحيح غريب لما نفع الي  
 وجه الصريح انبث له الخراب باعتبار فرد رتبته انتهى **الفصل الثالث في**  
 قوله اما الصحيح فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن **كقوله** **في** **الصحیح** **الضعیف**  
 ما قلتم عن رتبته الحسن فهو ضعيف وقوله وان بسط بن معناه ادا اردت



اقسام الضعيف باعتبار الانفراد والاحتجاج فتشمل في الاقسام الى اثنين  
 واربعين قسما اشار اليها **رحمه الله** بقوله  
**فما قد شرط قبول قسمه واثنين قسمه غير وضوح**  
**سواء اقلها ثلث وعكسا** **وعد لشرط قبوله**  
**قسم سواء اقلها ثلث** **غير الذي قد شرطه** **فما احتج**  
 بقوله فقا قد مبدا سماع الاستدابة وهو ان اسم فاعل ممنوع عمله  
 النصب بشرط قبول وقوله قسم خبره والجملة في محل الجزم على كبر  
 ومعنى ذلك ان ما قد فيه شرط من شروط القبول فهو قسم وشروط  
 القبول هي شروط الصحيح والحسن وهي ستة اولها اتصال السند حيث  
 لم يتغير المسند بما يوكفه مما سياتي وثانيها عدالة الرجال وثالثها السلامة  
 من كونه الخاطا والغفلة ورابعها جبي الحديث من وجه اخر حيث كان  
 الاسناد مستورا لم يعرف اهليته وليس بها كثير للخطا وخامسها  
 السلامة من البشذوذ وسادسها السلامة من العلة القادرة فقا قد  
 الاول قسم تحته قسمان منقطع ومرسل لم يتغير وقوله واثنين هو النصب  
 عطفا على شرط قبول اي وفاقا شرطه مضافا الى الشرط الاول الذي  
 هو الاتصال قسم غير القسم الاول وتحته اثنا عشر قسما اذ يعدل عدالة  
 تحته للضعف والمجهول والمرسل من اسناد ضعيف منقطع فيه ضعف مرسل فيه

مجهول

## معه روافق

مجهول منقطع فيه مجهول مرسل فيه ضعف كثير الخطا وان كان عدلا منقطع  
 منقطع فيه مغفل كذلك مرسل فيه مستور لم يتغير تحته من وجه اخر  
 منقطع فيه مستور لم يتغير من وجه اخر مرسل شا منقطع شا مرسل  
 معطل منقطع معطل وقوله وضوحا سواء اي وان ضحاا اي قد  
 الشرطين المتقدمين قد شرط ثلث فهو قسم ثالث في اصول الاقسام  
 وتحته عشر اقسام مرسل شا في عدل مغفل كثير الخطا منقطع شا  
 فيه مغفل كذلك مرسل معطل فيه مغفل فيه ضعف مرسل معطل فيه  
 مجهول منقطع معطل فيه مجهول مرسل معطل فيه مغفل كذلك منقطع  
 معطل فيه مغفل كذلك مرسل معطل فيه مستور لم يتغير منقطع معطل  
 فيه مستور كذلك وقوله هكذا اي انك قد هكذا الى اخره لشرط  
 الستة فتاخذ ما قد فيه الاتصال مع نقد السلامة من البشذوذ  
 والسلامة من البشذوذ والسلامة من العلة وصورتها مرسل شا  
 معطل منقطع شا منقطع شا معطل فيه مغفل كثير الخطا منقطع شا  
 معطل فيه كذلك فهذا ثمانية وعشرون قسما وقوله وعد لشرط معناه  
 انك تعود فتبدا بما تقدم منه شرط واحد عن الشرط الاول الذي  
 هو الاتصال وهو عدالة الرجال وتحته قسمان في اسناد ضعيف  
 ما فيه مجهول وهذه ثلاثون قسما وقوله قد قسمها اي هذا القسم

في الاقسام

معه روافق

الذي فقد فيه ثمة الرواه قسم اخر من اصول الاقسام سوى الاقسام الاصول  
المذكورة وقوله ثم رد في معناه انك تريد على فقد عداله الراوي فقد  
شرط اخر غير الشرط المبدى به الذي هو الاتصال ونحوه قسمان مافيه  
ضعف وعلم مافيه مجهول وعلم وهما اثنان وثلاثون وقوله  
على ذافا حثري قلت احتوى بالجا المهله والنا المشاه فوق والذال  
المعجم اذا اقتدى به قال في **ش** وادخله اليافى اخيه لضرورة الفاني  
قلت وهو حذف فصح المقصدنا سب بعض القواف مع بعض صرح به  
ان المحاضر الشافيه المصنف فيه فايدوا ثبات الواو والياء  
الفواصل والقواف فيصير انتهى والمعنى كمال العمل للباقي الذي يدان فيه  
بفقد الشرط المشتمل به كما جمعت العمل الاول وهوان يضم الى فقد في  
الشرطين فقد شرط ثالث ثم تعود فتبدى بها فقد فيه غير المنذور به  
والمنشئ به وهو سلامة الراوي من الغفلة ثم تريد وجود الشدد  
او العلم اوهما معا ثم تعود فتبدى بها فقد فيه شرط رابع وهو عدم  
مجهد من وجه اخر حيث كان في اسناد مستور ثم تريد وجود  
للعلم ثم تعود فتبدى بها فقد فيه الخامس وهو للسلامة من الشدد  
ثم تريد وجود وجه للعلم معه ثم تحتم بفقد السادس وتدخل تحت ذلك  
ما في الاسام وهي عشر شاذ معلل فيه عدل معتدل كثيرا مافيه معتدل

كثيرا

لكن الخطا شاذ فيه معتدل كذلك معلل فيه معتدل كذلك ما في اسناد مستور  
لم تعرف العلم ولم يرد من وجه اخر معلل فيه مستور كذلك شاذ شاذ  
معتدل معلل فيه اثنان واربعون قسمها للضعيف وله اقسام تحض به لفيها  
كمطلوب وصنوع ومذكر ومضطرب بافر وقوله

**وعنه البشقي ما اوتي التسعة واربعين نوعا**

**ش** البشقي قلب بضم الباء الموحدة واسكان السين المهله وبعده مثناه  
فوق هو ابو حامد محمد بن جيان بلسان الحاميه المهله وبعده موحده ومعناه ان  
البشقي فصل انواع الضعيف الى تسعة واربعين نوعا واوي بعين المهله  
رباعيا اى جمع وحفظ **المرفوع** قوله

**وسمى مضافا للبني واشترط الخطيب ربيع الضام**

**ش** كحديث المرفوع المشهور فيه انه ما اضيف الى البني صلى الله عليه وسلم  
قولا له او فعليا صحابيا كان المصنف او تابعيا او غيرها اتصال اسناد  
ام لا فتا او الاتصال والمرسل والمنقطع والمعضل وقوله واشترط  
لخطيب **خ** يعني ان الخطيب حده بانه ما اخبر به الصاحب عن قول الرسول  
او فعلا فيخرج من قول التابعي وغيره وقوله وحقايقه

**ومن ثمانية يدي الارسل فقد عني بذلك ذاتا**

**ش** يعني ان قابله كحديث المرفوع المرسل فانه يعني بالمرفوع المتصل المسند قوله

نوعا



والمسند المروني أو قد **وَصَدَّ لَوْ مَعَ وَقِفٌ وَهُوَ مِنْ هَذَا يُقَدَّرُ**

**ش** يعني أن الحديث المسند من جهة ثلاث أقوال الأول أنه المروني إلى النبي صلى الله عليه وسلم وبني أبي عمر في التمسيد قابلا وقد يكون منقطعاً فالمسند كما ذكره عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **وَالْمَنْقُطُ** كما ذكره الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا مسند لأنه استند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لأن الزهري لم يسمع من ابن عباس وقوله أو قد ما وصل **هـ** هذا هو القول الثاني في العلم أو المنوعه بخلاف مع ما بعده وهو أن المسند ما اتصل أسنانه بنوعه ابن الصباغ من بعده فندخله تحت المروني والموقوف وقوله لو مع وقف **ح** يعني أن المسند ما انفصل أسنانه وإن رفع إلى صحابي لكن ذلك قليل بخلافه فيما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كبر أكثر من من الصلاح وقوله **ب**

**وَالثَّانِي الْمَرْفُوعُ مَعَ الْوَصْلِ مَحَاطٌ بِهِ الْحَاكِمُ فِيهِ أَطْعَامٌ**

**ش** هذا القول الثالث وهو أن المسند مخصوص بما رفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم وسماه بأسنانه متصل ويجوز أن يعبد الله الحاكم وحطاه أبو عمر فوالله **المقيد والموصول** وقوله **ب**

**فَإِنْ قِيلَ يَسْتَدِينُ فَقَوْلُهُ قَسَمَهُ مُنْقَطِعٌ مُؤَوَّلٌ ش** يعني أن المقيد

والموصول

والموصول ما اتصل بأسنانه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى صحابي يوقف **هـ** وهذا معنى قوله **سواء الموقوف والمرفوع** وقوله **وَلَمْ يَرَوْا أَنْ يَرْجُلَ الْمَقْطُوعُ**

**ش** يعني أن قول التابعي إذا انفصل الأسناد إليه لا يسمى مقصلاً أو مقيد **ن** المنع بحاله الإطلاق بخلاف المقيد كقولهم هذا متصل إلى النبي المسند أو إلى مالك نحوه **الموقوف قول ب**

**وسمى الموقوف ما قصته بصاحب وصلت أو قطعت** **ش** يعني أن الموقوف هو ما قصته بصحابي قولاً أو فعلاً أو غيرهما بحال وزنه

النبي صلى الله عليه وسلم اتصل أسنانه إليه أم لا وقوله **ب**

**وبعض أهل التقه سماه الأثر وإن يوقف غيره قيد ب**

**ش** يعني أن بعض الفقهاء خص الأثر بالموقوف والمرفوع بالخبر نص عم الفوائد أبو الفاسم فنافعه ابن الصلاح قلب وأصل قول النووي رحمه الله تعالى

في التقرير وعدفتها خراسان **ح** فيه نظر وقوله وإن يوقف **ح**

يعني أنك إذا استعملت الموقوف عن غير الصحابي بإعيان أو غيره بقيه به

كوقوف على عطا أو على مالك أو على الشافعي ونحوه كقول هذا فالقول

أن نقول **ن** وإن يوقف غيره لا بأس به وكلام من الصلاح فيما أشار إليه

**ن** يدل على ذلك المقطوع **قول ب**

**وسمى بالمقطوع قولاً التام في قطع عكسه وفعله وقد راي الشافعي**

٥٥  
**تفسيره عن المنقطع قلت وعكسه اصطلاح البردعي**

**ش** يعني ان المنقطع هو ما جاعلنا بينه من افعالهم وافعالهم وقفا  
عليهم وقوله وقد راي **خ** يعني ان ابن الصلاح راي ان التغيير المنقطع  
عن المنقطع وقوله **ش** كلام للنسائي في ابواب قاسم الطرائف وغيرهما قال  
**ن** ووجده من كلام ابى بكر الجعفي والدارقطني انتهى وقوله قلت **خ**  
يعني ان اصطلاح البردعي عكس كذا وهو للتعبير بالمنقطع عن المنقطع  
وهو ان فعل المنقطع وهو قول النابغى وهما اوان حكاها ابن الصلاح  
غير معين فزاد **ن** هنا عزوه والبردعي قلت بفتح الباء الموحدة واسمان  
الراون في الدال المهملة وبعد عن هذه نسبة الى برده يله  
باقصى بلاد ادريجان نسبة اليها جماعة ومهم الحافظ هذا ابو بكر  
احمد بن هارون انتهى وقوله **ش**  
**فردع قول النابغى في السنة او خوارزمي اخبره الرفع وكوه**  
**بعد النبي قاله بالخصر على الصحيح وهو قول الاكثر**  
**ش** هذا تخرج على الموقوف فالرفع الاول ان يقول النبي في السنة  
كذا كما قال علي رضي الله عنه من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة  
تحمل السنة في رواية ابى داود ودرود ابيه ابن داسة وابن الاعراب وان  
يقول امرنا بكدا ونسبا عن كذا كما قالت ام عطية امرنا بخروج  
في البردعي

في العبد العوانى كحديث وقالت نسيان عن اتباع الحنا براكه  
وقوله حكاه الرفع يعني انه مرفوع عندهم وعند اكثر العلماء ظهور  
ان النبي صلى الله عليه وسلم هو الامر الناهي وانها سنة وخالف فريق  
منهم الاسما عيسى ابو بكر فقالوا ليس بمرفوع قال **ن** وحزم به ابو بكر  
الصغير في الدلائل انتهى وقوله **ش** ولو بعد النبي يعني ان حكمه  
الرفع مطلقا قاله في زمن الرسول او بعدة من افعاله اما اذا صرح  
الصحابي به صلى الله عليه وسلم كان يقول امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسلم فقال **ن** لا اعلم فيه خلافا الا ما حكاها ابن الصباغ في العبد  
عن داود وبعض المتكلمين انه لا يكون حجة حتى يسئل لنا الوطء او  
ضعفه انتهى وقوله **ش**  
**وقوله كذا نروي ان كان مع عصر النبي قيل ما وقع**  
**ش** هذا ارفع فان وهو ان يقول الصحابي كذا نرى كذا او نعمل  
او نقول كذا ونحوه فان كان مضافا الى من النبي صلى الله عليه وسلم  
وقوله كذا ناكل لحوم الخيل على هذا النبي صلى الله عليه وسلم فزاد  
النسائي وابن ماجه فوطئ كذاكم وغيره من الحديث وغيرهم انه  
مرفوع وصححه الاصوليون الرازي والامدني واساعدها وذهب  
الاسما عيسى لما سأل البراءي عن ذلك الى انه موقوف وانكر كونه من المرفوع



# معروف الروام

**ابن حريش** كان يابيه المصطفى **يخرج بالانظار** وما **وقفا**  
**محمدا** الذي الحاكم والمحيط **والرفع عند الشيخ ذو** **تصويب**

**السبع** يعني ان الحاكم والمحيط قال في حديثه رواه

المغيرة بن شعبه روى الله عنه قال قال اصحاب رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقرعون بابا بالانظار فينه موقف وقوله

والرفع يعني ان الشيخ انما اصلاح صوت كونه مرفوعا

واول مرده كما انه ليس مرفوعا لفظيا بل مرفوعا معنويا وقوله

**وعنه** فسر الصماني **مرفعا** فجعل على **اسباب**

**الشيخ** هو خروج تالته وهو تفسير الصماني في فائدة موقوف ومن

عنه في المرفوع وهو الحاكم وعنه في المرفوع في غير المرفوع

يتعلق بسبب نزول اليتيم بغير الصماني او نحوه كتولي جابر

روى الله عنه تالته وهو يقول في اني امره في ذنوبها في

فيلها كما يولد احواله فانزل الله فسرهم هرت لهم اربعة

نحو ان سائر تفسير الصماني غير نص في شيء من اني

رسوله الله صلى الله عليه وسلم لم يوقف وقوله رفعه بالانصاف

يعني مرفوعا والظاهر فيه عدم المبتدأ في **وقفا** فمحمدا

**وقوله** لم يرفعه يعلم به **رواية** ينفية **رفع** فانتبه

وهو بعد لان الطائفة صلى الله عليه وسلم اطلع عليه وقدرهم قال **ن**

اما اذا كان من القصة الطائفة مرفوعا اجماعا لقول عمر بن الخطاب

ورسول الله صلى الله عليه وسلم حي افضل هذه الامة بعد نبينا ابو بكر

وعمر وعثمان ويسمع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يمكن

رواه **ط** فذكر ما حجه قال **ن** واكدت في الصماني فليس فيه

الاطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك صريحا انتهى وقوله

**وتبين** لا اول فلا كذا **له** **والمحيط** قلت **لكن** **محمدا**

**مرفوعا** **الحاكم** **والصماني** **ابن** **لكن** **محمدا** **وهو** **القوي**

**ش** يعني انه قيل بانه مرفوعا لانه مرفوعا كما حكينا عن الاسماعيل

وقوله اوله فله يعني **ن** كان قول البخاري كذا مرفوعا غير مضاف

الى زمن النبي صلى الله عليه وسلم فليس مرفوعا وقوله كذا له يعني

ان هذا الاصل اصلاح تابعي للمحيط وقوله قلت **و** **المراد** **الموقوف** **على** **الاصلاح**

ان الحاكم والرازي هو الامام فلهذا جعله مرفوعا وان تضمنه الى زمن

لله صلى الله عليه وسلم كما كانت للبدل لا تقطع في الشئ للثافة

وقوله **وهو** **القوي** يعني ان هذا القول قوي كما قال

النووي في شرح المهذب انه قوي محتمل المعنى وهو **ط**

نص الاموال **الانك** قال **ن** وقال به ايضا كثير من الفقهاء انتهى

المراد من الحاكم  
ابن حريش  
وهو القوي

لن حريش







وعبد الله بن جعفر والسبي بن زياد وسنين ابو جهميلة  
وعبد الله بن عامر وابو الطيفيل ومحمود بن الشيخ والسود  
وعبد الرحمن بن اذهر اعمى وقوله اوسقط راو **خ** هذا هو  
القول الثالث وهو ما سطر راو اسناده فان راوي قطع  
كان وعنه فان راو المرسل والسطح **و** قوله ذوا قول  
خبري قوله موسى السبي وقوله والا **خ** يعني ان اكثرنا  
يوصف بالارسال وحيث الاستعمال القول الاول وقطع  
الحاكم وغيره المحققين بخصيصه بالبايعين وقوله  
**واصح ما لك كذا النعمان وثابتوهما به وذا ابو**  
**الشرح** يعني ان ما لك والبايعين واثبتوهما به وذا ابو  
الاحتجاج والمرسل والتبزيه وهو معنى قوله وذا ابو  
قوله والنعمان هو ابو حنيفة بن بابي الامام العالم العالم  
انحرف له **الشرح** في قوله الله عنه قيل لما راى صلى الله  
هل رايته اما حنيفة فقال نعم رايته رجلا لوطيا في هذه  
السارية ان تحمرك ذهباً لثام نجمة ونبتت على ذلك  
خشية ان يلتبس باي حنيفة النعمان صاحب المعروفة فاضيف  
وكان ما الى كذب ثم انتقل الي مذهب الامامية وسقط

قال ابن اثير

هابه اسد الدعوة للفتيدتين وقاب اختلاف الفكر  
ينتصر فيه لاهل الدين صلى الله عليهم **و**  
**ورده جها هو النقاد الجاهل بالساقط في الاستناد**  
**وصاحب التمهيد عنهم نقله ومسلم ضد راوي اصله**  
**الشرح** يعني ان صاحب التمهيد بن عبد البوحي في  
مقدمته حشاه من اصحاب الحديث عندهم الاحتجاج  
به وكما نقل مسلم في اول صحاحه قال المرسل في اصل  
قوله وقول اهل العلم بالاختيار ليس بختم اسرى وقوله اصله  
قصده الرعي على ان الصلاح حيث اطلق قوله مسلم ومسلم  
اما ذكره في انما كلام خصه الذي رد عليه بنحو اثار ثبوت اليقين  
فقال فان قوله ثلثة الى اخر كلامه وقوله الجاهل **خ** اللام تتعلق بقوله  
ورده يعني ان الجاهل رده والمرسل لما ذكره من شرط احد ثبوت الصحيح  
منه ثقة رجالة والمرسل سطر رجلا جهلا حاله فعلم معرفة بعض اصحابه  
رواية وقوله  
**لكن اذا صح لنا خبر جده لمسيدي او مرسل خبر جده**  
**من ليس بروي عن رجال الا وله نقله ذلك الشيخ لم يقبل**  
**الشرح** يعني ان المرسل بخبر جده اذا استند من وجه اخر او

عليه استند



ارسله واخذ العلم غلبه رجاو الميراث الاول وقوله نكته  
 قال **ن** نحو انما الشرع على يد هب الاختصاص والكوفيون يقولون  
**الشاعر** اذا انصبك ضيعة فاصبر لها واذا انصبك خصاصة فاحمل  
 قلت لا اعرف هذا الغوي ونصوص مشاهير المحققين ان ذلك  
 لا يكون الا في الشعر وظاهر كلام ابن مالك باخرة في نص التبريد  
 انه يجوز الختم بها في قليل الكلام ولا يختص بالشعر وهو  
 ظاهر كلام ابنه في المشرح لهذا الموطن انتهى وقوله قلت **ح**  
 يعني ان الزيادة على السبع اربع الصلح الا غرام على عليه  
 لما حتى علم الشافعي رضي الله عنه فاطلق العول على السامعي  
 انه يقبل مطلقا لم يسل اذ انما كذا كرهه والشافعي لم يقبل  
 مراسيل كبار التابعين اذ انما كذا مع وجود الشرطين  
 المذكورين في النظم لما نص عليه الشافعي في الميراث وروى  
 كلام الشافعي كذلك المحقق في الخاتمة واليه في في الدخيل  
 باسناد ايضا الصحابي اليه تحصل منه ان الشافعي يقبل  
 مراسيل كبار التابعين اذ انهم اليكم ما يوكدها سواء كان  
 موثرا من المسيب او غيره قال البيهقي وقد كثر ما سئل  
 عن المسيب لم يقبل الشافعي حين لم ينضم اليكم ما يوكدها

مراسيل

ومراسيل غيره قال ما حين انضم اليكم ما يوكدها وانما قول  
 الفقهاء المروزي في شرح التلخيص قال الشافعي في الزهد  
 الصغير مرسلا عن المسيب عند راحة فحول علقا قال البيهقي  
**و الشافعي بالبحار** رقيقا **ومن روي عن الشافعي ابدا**  
**ومن اشارك اهل الحفظ** وافهمه الا بقص لفظ  
**الشرح** يعني ما قرنا ان الشافعي ما اطلق ما اطلق السبع بل  
 قصد ما قرناه وقوله وروى **ح** يعني وروى ما ارسله  
 في التلخيص او روي مطلقا للتلخيص المراسيل وغيرها وعيا  
 الشافعي تحت قوله وفي النظم في المراسيل ادع خلاصا **ن** على  
 اربع محلي كلام الشافعي وقوله **و اذا ح** يعني ان الشافعي  
 قيد في النظم قبول المراسيل ان يكون اداسي وروى عنه  
 لم يسم تحميها ولا مرغوبا والرواية عنه ويكون اذا اشكر  
 احدا واحتيا في حديثه لم يخالفه فان خالفه وجد حديثه  
 اقتض كانت في هذه دالة على صحة مجموع حديثه قال  
 ومتي خالفه ما وصفنا أصح حديثه حتى لا يسع احدا قبول  
 مرسله اليكم كلام الشافعي رضي الله عنه وقوله  
**فان يقل بالمسند العتق** **فقل دليلان به بعن ضد**

غيره  
 على  
 من  
 على  
 من  
 على

على  
 من  
 على  
 من  
 على

**الشرح** يعني ان قبيل المرسل اذ اسند وجمع اخر  
 قيل فالاعتماد على كونه مستندا ولا حاجة للارسال فحاشا  
 بان المستند وسيلة للارسال ونصيح له فصار اذ ليلين  
 يوجب له ما عند المخارضة دليل واحد والضمير المحذور  
 بالياء يعود الى المستند وهو

**وَرَسُولُهُ مَنْقُطٌ عَنْ رَجُلٍ وَفِي الْأَصُولِ نَعْنَهُ**

**الشرح** يعني انه اذ اجابنا اسناد عن رجل وع شريح وخو  
 فله هو منقطع او مرسل فقال الحام منقطع لا مرسل لدا  
 قال ان القطان في جانب البيان وقال امام الحرمين في البرهان  
 مرسل قاله وكره للكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم  
 يسم حاكمها ولذا انصر صاحب المحصول انه مرسل فلهذا معنى  
 قوله وفي الاصول اي اصول الفقه وحتى **ن** عن غير واحد  
 واهل الحديث انه متصل في اسناده بمجهول قال وجهه  
 الرشيد العطار في العرايا المجموعة لا كثر في اختياره  
 سبحانه الحافظ ابو سعيد الخزازي في كتاب جامع

للتخصيص انتهى وهو  
**أَمَّا الَّذِي أَوْسَلَهُ الصَّحَابِيُّ فَحُكْمُهُ التَّوَصُّلُ عَلَى الصَّوَابِ**

اي ما بين  
 الرقيم والاول  
 من غير التام  
 في شريح  
 والآخر ما بين  
 من الرقيم والاول

**الشرح** يعني ان مرسل الصحابي حكمه التوصل حكم  
 الموضوع ولم يدر ان الصلاح خلا في مرسل الصحابي قال  
**ن** ولم يدر ان الصلاح خلا في مرسل الصحابي وفي بعض  
 كتب الاصول للعنفية انه لا خلاف في الاحتجاج به وتعفيه  
 قال في الاستيعاب في اسحاق انه لا يحتج به

**المنقطع والمختص** قوله  
**وَسَمَّ بِالْمَنْقُطِ الَّذِي سَقَطَ قِبَالِ الصَّحَابِيِّ مَوْزَا وَفَقَطَ**

**الشرح** يعني انه اختل في الحديث المنقطع ما هو  
 والمشتور انما سقط روايته او واحد غير الصحابي وهو  
**وقيل ما لم يتصل وقامه بانه الاقرب لاستعماله**

**الشرح** هذا قوله في صورة المنقطع وهو ما لم يتصل  
 اسناده ذكره ابو عمر وقوله وقال **ح** يعني ان الصلاح  
 قال ان هذا الحديث اقرب صار اليه طوائف الفقه وغيرهم  
 وقوله لا استعمال يعني ان اكثر ما يوصف بالارسال وحين  
 الاستعمال ما رواه الناجي عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما  
 يوصف بالارسال ما رواه ودون الناجي عن الصحابي  
 مثل ما رواه ابن عمر وخو

المرسل  
 والمرسل  
 والمرسل

ثانية

المرسل



والمعضل الساقط منه **اشان** فصاعداً **او** منه قسم ثان  
 حذف النبي والصحابي معاً **هو** وقف **مشم** علي من **تجيا**  
**الشرح** المعضل يفتح الضاد وأعضله ياء عينا وقول  
 لمحت فوجدنا لهم امر عظيم أي مستغلق مسدود ولما  
 انما به معضل يفتح الضاد لا وجه له اذ هو القياس لا سم  
 المفعول وأفعال الرباعي وورثون **مفعول** يفتح العين  
 قيل سماعا لا قياسا ومنه قولهم اعتدلت القوس فهو  
 عتيد بمعنى تحقير وائلة المريض فهو عليل بمعنى متحل  
 وليس ذلك عليل كما ذكر اسدي وحسب المعضل ما  
 سقط استناده **اشان** فصاعداً أي موضع كان سقط  
 الصحابي والتابعي والتابعي وتابعه او اشان قبلهما ومثله  
 ابو نصر الشجري يقول ما لك يا لحي ابي هريرة ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال اللهم لك طعامه وكسوته الحمد  
**قال** قال ابن الصلاح **هو** ومنه قول المصنفين قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم **لما** وقوله **ومن** **هو** والمعضل  
 قسم ثان وهو ان يروي ما يروي التابعي **التابعي** حديثا موقوفا  
 عليه وهو حديث منقول مستند الى رسول الله صلى الله عليه

وسلم في رواه الا عمن عن الشعبي قال يقال للمرجل في  
 القيمة عييلة كذا وكذا وقول ما عييلته فيجزم على فيه  
 الحديث فحمله الحاكم نوعا والمعضل اعضله الا عمن عن  
 التابع سقط اشان الصحابي والرسول صلى الله عليه وسلم  
 ووصله فضيل بن عمرو عن الشعبي عن انس قال ما عندنا  
 النبي صلى الله عليه وسلم فضيل فقال له قد رويتم ما فضيل  
 قلنا الله ورسوله اعلم فقال **و** مخاطبة العبد ربه يقول  
 يا ربك الم تجزي العظم فتقول بلي رواه مسلم **هو**  
**المعذنة قوله**  
**ومحجوا وصل** **معذنة** **سلم** **من** **السنة** **راويه** **واللقا** **علم**  
**الشرح** المعذنة فعله ومنع عن الحديث اذ رواه  
 يلقط من غير بيان للتحديث والاخبار والسماع واختلف  
 في حكمه والصحاح الموحدة وهو طبع الجاهل الاجم  
 الحديث وغيرهم انه متصل بشرط سلسلته والتدليس  
 والامكان لقابلهما **قال** والذمة بضم الال فعله  
 ذللس وهو قياس من قيل يذل العسل الانوان في العيون **هو**  
**وبعضهم حكى** **بما** **اجماعا** **ومسلم** **لم** **يشترط** **اجتماعا**

وذكر الحديث  
 في كتابه

وذكر الحديث

**لن نجا صرا** وقيل **يشترط طول صحابة** وبعضهم  
**معرفة الراوي بالاختصاص** وقيل **كلما أتاه منه**  
**منقطع حتى يبين الوصول** **السبع** معنى ان بعضهم  
 وهو ابو عمرو و ابو عمرو والواي ادعيا الاجماع على ان  
 على ان المعنى متصل بشرطه وزاد الواي ان يكون معروفا  
 بالمرء ابو عنه وقوله **ومسلم** **ح** معنى ان مسلما انكر في  
 خطبة صحبه اشترط اتفق القواد اعني انه قول محتوم لم  
 يسبق قابله اليه وان القول المتفق عليه ايجاز  
 لغيرهما في كونهما في عصر واحد وان لم يات في خبر قط انهما  
 اجتماعا وقوله وقيل **يشترط** **ح** معنى ان السماع في ابا  
 المظفر **يشترط طول الصلابة بينهما** وقوله وبعضهم **ح**  
 يعني ان الواي **يشترط** ماد كثره وقوله وقيل **ح** معنى  
 بعضهم ذهب الى ان المعنى **مرسل** **ويستقطع** حتى يبين  
 اتصاله بغيره وقوله **وحلم ان حكم عن الخليل**  
**سواء او بالقطع في البرقي حتى يبين الوصول في التبري**  
**الشرح** هذا تفريع على التنعنه وهو ما اذا قال الراوي  
 ان فلانا قال لبي فقول التبري ان صبيد ان المسيبي قال

ص  
 ابو عمرو

كذا قالهم

كذا قالهم **سواء بين الراوي والعينه والرواية** بلطف  
 ان قوله قال له امام مالك رضي الله عنه والخمهور فيما حواه  
 ابو عمرو في التمهيد وانه لا اعتبار بالحروف والاعلاط بل  
 باللقا والمجالسة والسماع والمجاهدة قلت والجل  
 بضم الجيم وتشديدا لام امري وقوله **والنقطع** **ح** يعني  
 ان البرقي فما اي ذهب الى ان مطلقه محمول على الانقطاع  
 ولا يلحق بغيره حتى يبين السماع في ذلك الخبر تعيينه  
 جهه امره قلت **والبردني** مع ما الموجد واسكان  
 الراوي وسرا والراوي المسمعين وبعدها مشاة تحت ساكنة  
 فبهم سبيد الى بردني بليدة باقضى اد وبتجاني بغيره ومن  
 بردنه اربعة عشر فرسخا وهو ابو بكر البردني المقدم ذكره  
 حافظ ثمة امام امري وقوله  
**قال وشهد راينا بن شيبه كذابه ولم يصحح شوبه**  
**الشرح** يعني ان ابن الصلاح قال وجدت ما حكاه ابن  
 عبد البر البردني في كذا الخبر فظن الخبر يعقون بن شيبه  
 في مسنده الخبر وقوله كذابه يعني ان ابن الصلاح اقام  
 قوله بن شيبه في مسنده لما ذكر روايه فليس بن سعيد

المعظم



عن عطاء ابن ابى رباح عن ابن الحنفية ان عمرا مراً بالنبي  
صلى الله عليه وسلم وهو يصلي وجعله مرسل لقوله ابن  
عماراً فعل ولم يقل **عن عمارة** انه وافق البرزنجي فيما قاله  
وقوله ولم يصوب **ح** يعني ان ابن الصلاح في هذه الاقامة  
لم يخرج صوب مفيد بن شعبة وبيانه ان الذي فعله  
ابن شعبة هو ضوابط الفعل وهو الذي عليه عمل الناس  
وما جعله مرسل من لفظه انما جعله مرسل وجبه  
كونه لم يسند حكايته القصيدة الى عمارة فلو قال ابن عمارة  
قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم لما جعله مرسل قلنا  
قال ابن عمارة فعل كان ابن الحنفية هو الحائي لمفصده لم  
يذكرها انه لم يورد مرور عمارة بالنبي صلى الله عليه وسلم  
فكان نقلاً لذلك مرسل وهو **ح**  
**قلت العوالي ان من ادرك ماواه بالشروط الذي تقدمنا**  
**نحكم له بالوصول بيقه ما روي بقوله او عن اوبان فسوا**  
**الشرح** بين بذلك قاعدة يعرف بها المنصل والمرسل  
فقال في الزيادة على ابن الصلاح ان الراوي اذا روي  
حديثاً فيه قصة او واقعة فان كان ادرك ماواه

بن خني

ما روي في قصة وقعت من النبي صلى الله عليه وسلم ومن  
صحابي والراوي لواله صحابي ادركه الواقعة فهي متصلة  
وان لم يعلم انه شهد بها وان لم يدرى الواقعة فمن ثبات صحابي  
وان كان الراوي تابعياً فنقطع وان روى الباقي عن  
الصحابي في قصة ادركه وقوم كان متصلاً وان لم يدرى  
واسندها الصحابي فانها متصلة وان لم يدرى ولا اسند  
حكايتها الى الصحابي فنقطع كروايه عن الحنفية **عن عمارة**  
وقوله بالشروط **ح** يعني لا بد من اعتبار السلامة والتدليس  
في التابعين وروى عنهم وقوله **ح**

**وما روي عن احمد بن حنبل وقوله يعقوب على د انزل**  
**الشرح** يعني ان ما حكاه ابن الصلاح عن الامام احمد وروى  
قوله بن شعبة المتقدم في مسنده فتدبره على هذه القاعدة  
التي زادها **ح** على ابن الصلاح والذي قاله احمد ما رواه  
المحط في الحاية باسناد الى ابي داود قال سئل احمد  
قيل له ان رجلاً قال عمو وما كان عابثة قالت يا رسول الله  
وعمو عمو عابثة سوا قال نعم هذا سوا الناس هذا يسوء  
ففرق الامام بين اللطيفين يكون عموه في اللطيف الاول لم

بالحجوة عطفاً على لوصول ثمة إسمي وللا تخرج من مبتدأ محدود  
أي وهذا لا تخرج من مبتدأ

**ونسب الأول للنظار** أن صحوة ونظري البخاري  
لوصول يخرج الإيوي كمنع كون من أرسله كالحجول  
وقيل لا تخرج وقيل لا تخرج ثم فما أرسله عدل يحفظ  
يقدم في اهلية الواصل أو مسند على الصحيح وروا  
أن الأصح الحكم للرفع ولعن واحد في داود أن الحكم

**الشع** أي أن ابن الصلاح نسب القول الأول وللا ربحه  
للنظار قلت والنظار بضم النون وتشديد الظا المشالة  
وأخره وأمره من وزن فعلن وهو جمع كثر كما كان علي  
فاعل وفاعلة قياساً ومنه ما ظهر ونظار انتهى وهم أهل الفقه  
والأصول وقوله أن صحوة قلت هو بفتح الهمزة وتحقير  
النون موصول حر في مسبوكه بنحو ما منصوصاً على البدل  
والأول أي ونسب ابن الصلاح تصحيح القول الأول للنظار  
انتهى وقوله ونظري **خ** يعني أن البخاري لما سئل عن حديث  
لا تخرج الإيوي رواه إسرائيل وجماعته عن أبي إسحاق عن أبي  
برزة عن أبي موسى عن شهر بن حوشب عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه

يسند ذلك إلى عباسه ولا أدرك للفضة فكانت مرسل  
تحتل في النظر الثاني فانه استدل أن البخاري حواه مصلة وهو  
**وكثر استعماله في هذا المثل** أجارة وهو موصول ما فمن  
**الشع** أي أن حمل على الشماع مقيد بالرمز المنقطع بحال  
مده الأمان فانه محمول على الأجازة فإذا قيل أحد قرائع  
ولان ولان ويحويه فظن في الرواية أحارة قلت وأجازة  
منصوب على البيان إسمي وقوله وهو بوصول يعني أن هذا الظن  
لا يخرج عن الاتصال لأن الأجازة في حكم الاتصال في القطع  
وقل بفتح القاف والميم قلت وبعده نون إسمي ويجوز أن يفسر  
الميم أن الفتحة هذا يعني لتمام سبعة زمل ومخاض حبيب جليل  
**تعارض الوصول والأرسال والرفع والوقف**  
**والحكم بوصول ثمة في الأظن وقيل به أو سأل لا أكثر**  
**الشع** أي أن الشافعية إذا اختلفوا في حديث فرواه بعضهم  
منفرداً ورواه بعضهم مرسلين أو الحكم لمن وصل ولين أرسل  
أو لا أكثر ولا حفيظ أقوال أربع أحدها وهو أنظر  
الأول الذي صححه الخطيب وقوله وقيل **خ** هذا القول  
الثاني وهو الحكم لمن أرسل وهو قوله لا يروى وأرساله

ص  
الحكم في الرواية التي  
الرواية على من سئل  
الشافعية ملكه



التورى، وشعبه الى اسماء بن ابي بركة النبي صلى  
 الله عليه وسلم فحكمهم التورى لمن وصله وقاله الزيادة  
 والشفعة مقبولة لهذا مع ان المرسل سفيان وشعبه  
 ودرجتهما في المحفوظ والاتقان معلومة وقوله مع كون  
 مراسله **ح** نفسى ارضا جيلان حفظها واقتناها وقوله  
 الا فقه هذا القول الثالث **ح** لان بعضنا الحكم للاكثر واصله  
 او وصيلة فالحكم له وقوله وقيل الاحتفظ هذا قوله رابع  
 وهو الحكم للاحتفظ واصله او وصله فالحكم له وقوله  
 ثم **ح** يعني هذا لفرع على القول الرابع وهو انه ينبغي  
 عليه فيما اذا كان الحكم للاحتفظ ما اذا ارسل هل يفرع  
 ذلك في عدليه وقوله وفي اهليته ولا قوله في احقرهما و  
 صدر من الصلح كلامه لا يتقدم ثم قال ومنهم وقال قدح  
 في مسنده وفي عدل الله وفي اهليته وقوله او مسنده  
 اي وما استنده **ح** الحديث غير الذي ارسله وهو احتفظ  
 لان هذا ايضا على انه الحكم للاحتفظ وقد ارسل فلا يشترط على  
 القول الثاني في قدحه في هذا المسند **ح** فقوله فاما  
**ح** مانا فيه مجازية وارسال عدل المحفوظ اسمها وخبرها

## و مع سراف الشوام

جملة يتقدم الى اخرها اي قادمها انتهى وقوله وراؤ **ح** اشارة  
 الى مسنده فتاوى المرفع والوقوف كما اذا رفع بعض اللغات  
 حديثا ووقفه بعضهم فقال ابن الصلاح الحكم على الاصح  
 للمرفع لانه مثبت وغيره ساقط وقوله وكو **ح** اشارة الى  
 ما اذا وقع الاختلاف في رواية واحد ثقة في المسلمين معا  
 فوصيله في وقت واصله في وقت اورقته في وقت ووقفه  
 في وقت فالحكم على الاصح **ح** لوصيله ورفعه **ح** **الندليس**  
**الندليس** **الاسناد** **كن يشقظ من حديثه ويرتفع بغيره وان**  
**الشرح** **الندليس** لانه انقسام ذكر ابن الصلاح قسمين  
 تليس الاسناد وهو ان يروي عن من عاصره او لقيه مالم  
 يسمع منه موهبا انه سمعه منه وما سمعه الا من شخه  
 بسماع شخه من شخه او ممن فوقه ببوله فلا يروى  
 ان لا نأوا قال فلا يروى ولا يقول اخبرنا ولا ما في معناه بخبره وتو  
**وقال يؤم اتصالا واخلاف في اقله فالمرء مطلقا ثق**  
**الشرح** فقوله وقاله معطوف على قوله يعني وان اي ويقال  
 وقوله يؤم **ح** يعزهم الشرط في تليس الاسناد ان  
 يكون المديس عاصرا مرويا عنه او لقيه لان الا برسام انما

يقع مع المعاصره وقوله واختلِفَ **خ** يعني أنه اختلف  
 في اهل هذا القسم والتدليس وهم المحدثون به فقليل يرد  
 حديثهم مطلقا يتبوا السماع ام لم يتبوا ومن عرق به  
 مخبرون وحكاة أن الصلاح في جماعه المحدثين والفقهاء  
 وقوله فالمراد **خ** قلت ثقف بضم المثلثة وبعده قاف  
 فقامتني للفعول اى وجد بعضهم انتهى وقوله  
**كم** **واكثر من قبلوا اما صرحا بقاقتهم بوصله ومخا**  
**الشرح** يعني أن الصريح التفصيل فبما ين فيه الاتصال  
 بسمعت وحديثه ونحوه مقبوله **خ** وان كان باذنه محتيا  
 فمرسل ذكره وقوله واكثر من التواضع على اس الصلاح  
 التي اهيل **ن** فكم لعقل قلت والذي حكاة كماله من  
 العلوي في كتابه المراسيل قاله **ن** وهو قوله السامعي وابن  
 المديني وابن معين وغيرهم قلت **و** صحاحيهم اوله  
 مبني للفعول انتهى وقوله **كم** **كم**  
**ن** وفي الصحيحين علة كماله عيش **و** كشميم بعده **وفتيش**  
**الشرح** يعني ان في الصحيحين وغيرهما والكتب  
 الصحيحة غيره رواة من المحدثين من ذكره قلت

وهشيم

وهشيم بضم الهاء وفتح الشين المحميه وبعده بأشناه  
 تحت مسأله فيهم هو ابن شبيب انتهى وقوله وفتيش يعني  
 فتنس في الصحيحين بخبر جماعة منهم كفتاة والسفياين  
 وعبد المزيق وغيرهم ونقل **ن** عن الحسين بن عبد الكريم في كتابه  
 الباق **القدح** أن العنقاء التي في الصحيحين منوالة بمنزلة السامعي  
**و** ذمه **شعبة** **ذو الرسوخ** **و** ذوته **التدليس** **للشيوخ**  
**الشرح** يعني ان تدليس الاسناد مبكره جدا وفاعله  
 مزموم ومعي ذمه شعبة فباتع في ذمه وروى الشافعي  
 وصلى الله عنه **شعبة** قال التدليس اخو الكبر وقال  
 لان اذني احب ابني وان أدلس ولد **و** صفى شعبة  
 بالرسوخ وهو ابو سكايم شعبة ابن الحجاج كان عالما واجما  
 المسلمين وكتا وادكان الذين به حفظ الله اثر الحديث قال  
 الشافعي لولا شعبة ما عرفنا الحديث بالعراق وروى عنه  
 الحلق ومنهم سفيان الثوري وابن المبارك والطحاوي ابو  
 دارود رضي الله عنه انتهى وقوله وذوته **خ** هذا القسم  
 الذي في تدليس الشيوخ وهو اخي **و** الاول **و** قوله  
**أن يصدق الشيخ ما لا يعرفه** **و** هذا بمقصد مختلف



**الشرح** هو نفي أن تخففه تصدريه والمجمله في موضع ربح  
 على البيان لقوله التذليل أو خبر مبنية محدودة أي وهو  
 أن بصقة المدليس شيعة الذي سيع منه دلاء الحديث بوصف  
 لا يعرف به واسم أو كنية أو نسبة إلى قبله أو بعده  
 ونحو ذلك ليو غير الطريق إلى معرفة السامع له لقوله أي بطرس  
 مجاهد أحد أبوه القرا حديث عبد الله أن أي عبد الله يريد  
 عبد الله ابن أي داود السجستاني وقوله وهذا **ح** يعني  
 أن الحال يختلف في كراهة هذا القسم بحسب اختلاف المقصد  
 الحامل على ذلك وهو **ح**  
**فشره للضعف واستصغاره** وكما خصص يوهي استخبار  
 والشافعي أثبتته **مسألة** قلت **وشر أخو النسوبة**  
**الشرح** يعني أن شر ذلك إذا كان الحامل عليه كون  
 المروي عنه ضعيفا فيدل عليه حتى لا يطرأ روابيته  
 أو لونه صغيرا في السن أو تحركه وقائه وشادكه وهو  
 دونه أو إيهام لثوبه الشوبان بويحي الواحد في مواضع  
 يعرفه في موضع بصقة وفي آخره موهما أنه غيره  
 يصنع كثر الخطيب قاته التروك ذلك في نصاسيد وقوله

والشافعي

والسامع **ح** يعني أن الشافعي أثبت أصله ليس لا هرا  
 القسم الثاني قال بقوله المدليس حتى يبين قد اجزاء الشافعي  
 رضي الله عنه فمن عرفناه دلس مرة ومن كان الشافعي  
 المهني في المدخل وقد أتت **ح** هذا هو القسم الثالث الذي  
 زاده **ح** على ابن الصلاح وهو تلبس الشوبان وصورة أن  
 يروي حديثا شيعيا ثم يروي ذلك المدعي بوجهه  
 ثم يفتي المدليس الذي سمع الحديث والثقة الأول فيسقط  
 الضعيف الذي في الشبهة والحمل الحديث **ح** شيعي الثقة  
 الثقة الثاني بلغة تحتها فيستوى للسانه فله ثقات وهذا  
 شر أقسام الحديث التلبس لما فيه الغرور الشديد وقد كان  
 يفعل ذلك بعتبة بن الوليد والولد من مسلم أما بعتبة فقال  
 أني جالم في مكان العلل سمعت أي وذكره في الحديث الذي  
 رواه ابن راهوية بعتبة حديث أبي وهيب الأسدي في أبي  
 أن عمر حديثه كالحمدوا إسلام المروعي فخر فوا عقرة رايه  
 قل أني هذا الحديث له موثق وبغضه دوى هذا الحديث  
 عبد الله بن عمرو ع استأق ابن أي فوه عاف ع ابن عمر  
 ع النبي صلى الله عليه وسلم وعبد الله بن عمرو يعني أبا وهيب

هو اسدي وجاءه بقية ونسبه الى بني اسدي لا يفتن له  
 حتى اذا ترك اسدي في ابن في فرة والوسط لا يفتن له ولما  
 اهل ليد فقال ابو مسهر كان الوليد يخدمه باحاديه الاوزاعي  
 في اللين ثم يدليهم عنهم وقال جرة صالح سمعت الربيع  
 ابن خزيمة يقول للوليد قد انسدته احاديث الاوزاعي قال  
 كيف قلت تروي الاوزاعي ما يروي الاوزاعي في الشجر  
 في الاوزاعي في يحيى بن سعيد وعنه يروى الاوزاعي  
 ومن روى عنه عبد الله بن عمرو السلمي وبينه وبين المهدي بن ابراهيم  
 ابن مرة وقره قال انبلا الاوزاعي ان يروي عن مثل هؤلاء فقلت  
 فاذا روي عن هؤلاء وهم ضعفاء احاديث مناكير واستطاعت  
 انت وصغيرها وروايت الاوزاعي عن الثقات ضعف الاوزاعي  
 فلم يلتفت الى قولي **الشاذ** **فوق**  
 وذو الشذوذ ما يخالف الثقة كنية الملائك الشاذ في حقيقة  
**الشرح** اختلف في الشاذ فقال الشاذ في رضي الله عنه هو  
 ما رواه الثقة بخلاف ما رواه الناس وهي الخليلي ابو يعلى  
 في جماعة المجازين نحو هذا وهو **فوق**  
**والحاجم الخلاف فيه ما اشترط في الخليلي مفردة الراوي فقط**

والمعتمد  
 في الحديث  
 في الحديث  
 في الحديث

الحاجم صاحب كتاب اصول الحديث  
 ليس ابو عبد الله محمد بن عبد الله

**الشرح** يعني ان الحاكم هذا الشاذ فقال ما انفرد به الثقة  
 وليس له اصل متتابع لذلك الثقة فلم يشترط الحاكم فيه  
 مخالفة الناس وقوله والخليلي **فوق** يعني انه الخليلي فحدثه فقال  
 الذي عليه حفاظ الحديث ان الشاذ ما ليس له الا اسناد واحد  
 يشذ به عن سبب ثقة او غير ثقة فاما من غير ثقة فمتروك  
 وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يخرج به فلم يشترط ثقة  
 الثقة بل مطلق المقر **فوق** والخليلي يفتح الحاكم المعجم  
 وهو اللام بين ما يامثله تحت مائه نسبة الى جده  
 الخليل لان ابو يعلى الخليلي بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن  
 الخليل القرظي في الحفاظ وابنه واقد حدثني عن عمي ان منتهى شري في  
**ورقة ما قال بغير الثقة في الحديث عن بيع الولاء والبيعة**  
**وقول مسلم وروي الترمذي تسعين في اكلها قوي**  
**الشرح** يعني ان ما قال الحاكم والخليلي رده ابن الصلاح  
 ما فراد الثقات الصحيح كحديث اهل الامان بالنيات  
 تفرد به يحيى بن النعمان والشيخ علقمة وعلقمة  
 وعمر بن النعمان صلى الله عليه وسلم وحدثه الهادي في بيع الولاء  
 تفرد به عبد الله بن دينار في عمه وهوان وغيرهما ايضا

الراوي في الحاكم





بن زبير رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يروى المسلم  
 الخارج لخالفه ما له غيره والفقان في قوله عمرو بن عثمان  
 بضم العين وانما هو عمرو بن عثمان فيما روى عليه مسلم في  
 التبيين ان كل روى هذا الحديث من اصحاب النهدي انما يقول  
 عمرو وذر ان ما لك كان بشيبيده الى دار عمرو بن عثمان لقا  
 علم انهم خالفوه وعمرو وعمرو ولذا اعلم ان لا ان الحديث  
 عمرو و قوله فاما **خ** يعني ان قوله ما له عمرو بضم العين ما  
 ذا يثبت عليه وغاية **ح** ان الاختار او الشذوذ في السند  
 لمخالفة النقاد ما الحكي في ذلك ولا يلزم من شذوذ السند وتكراره  
 انصاف المتن بذلك وقد ذكرنا في الصلاح ان العلة في السند  
 قد تقدم في المتن وقد ذكرنا في الفتح بوابه يعلى بن  
 عمرو الثوري عمرو بن دينار **ع** ابن عمر رضي الله  
 عنه وسلم قال البيهقي بالخيار **ح** فهذا المناد بمحلل غيره  
 صحيح والتمس صحيح قاله والعلة في قوله عمرو بن دينار وانما  
 هو عبد الله بن دينار تقدم المتن مع الحكم قويم يعلى بن عمرو  
 منه وقوله **خ** اشارة منه الى مثال صحيح لا حديث في المتن  
 وهو ما في السنين **ع** همام بن حنبل **ع** ابن جابر **ع** النهدي

عكرمة

ع الحسن قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلا وضع  
 خاتمه فقال ابو داود بعد تخريج هذا حديث منكروا انما يعرف  
**ع** ابن جابر **ع** زياد بن سعد **ع** النهدي **ع** الحسن ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم اذا دخل خاتمه **ع** في قوله قاله والوهم فيه وهما  
 ولم يروه الا همام وقال النسائي بعد تخريج هذا حديث غير  
 محفوظ قال **ح** وهما ثقة الا انه خالف الناس في روايته عن  
 ابن جابر هذا المتن بهذا السند والذي رواه الناس **ع** ان جرح  
 الحديث الذي اشار اليه **د** اسرى **ع** **ع**  
**الاعتبار والمتابعات والشواهد**  
**الاعتبار** في سيرك الحديث قل شاركوا وغيره فاما **ح**  
**عن شعبة** فان كان شورك من معتبره فتابع وان  
**شورك** شعبة ففوق فذكره وقد شئني شاهد اثم اذا  
**متن** بحناه اني فالشاهد **ع** وما خلا عن كل دافع  
**مثاله** لو اخذواها بها **ع** فليقطعه الرباع ما اني بها  
**عن عمرو** وابن عيينة وقد **ع** تابع عمرو في الرباع واعتقد  
**ثم وجدنا ايضا اقارب** **ع** وكان فيه شاهد في الباب  
**الشرح** قلت هذه امور يعرفون بها حال الحديث فالاعتبار

ابن جابر



انه ثانی فی الحدیث لبعض المرواه فیعتبره بروایة غیره منهم  
 فتشیر طرق الحدیث لتعرف هل شارک فی الحدیث أو غیره  
 فرواه عن شیخه ام لا فان شارک من حدیثه معتبر فی شیخی  
 حدیثه تابعاً وان لم تجد احداً تابعه علیه عن شیخه فانظر  
 هل تابع احد شیخ شیخه فرواه متابعاً له ام لا فان نفسه تابعاً  
 وشاهداً وان لم تجد فافعل ذلك فیمن فوقه الى اخر الاستاد  
 حتی فی الصحابی فكل من وجد له متابع فسمه تابعاً وشاهداً  
 فان لم تجد لاحد من فوقه متابعاً علیه فظن هل جابغناه  
 حدیث آخر فی الباب ام لا فان قسم ذلك الحدیث شاهداً وان لم  
 تجد حدیثاً اخر یؤدی معناه فلا متابع ولا شاهداً والحدیث  
 اذ فرد وعلی هذا قول النظم وقوله سبوك **قلت** هو یفح  
 السین المرحلة واسكان الموحدة وبعده وامثلة من سبوت  
 المخرج السبوك اذ انظر ماعوره وكل امور ذم فقد سبوت  
 واسبوت وقوله فوق قلت هو یضم الفان غیر متون  
 مبتدأ لما حذف المضاف الیه فوق ونوی ومنه ابداء  
 راو له وخبر هذا حسب قال اقب من تحت عریض من غل  
 اسری ومثال طرق الاعتبار فی الاخبار حدیث رواه حماد

فی  
 حدیث

فی شیخ

من سلة مثلاً ولم یصح علیه عن ابوب عن بن سیرین عن ابی  
 هريرة عن النبی صلی الله علیه وسلم فنظر هل رواه نقه غیر ابوب  
 له ام فتن لم یوجد فنقته غیر بن سیرین كذلك فان لم یوجد صحابی  
 عن ابی هريرة فای ذلك وجد تعلم ان له اصلاً يرجع الیه والا  
 فلا ومساله اعنی ما عدته فیہ المتابعی رواه الترمذی بروایة  
 حماد بن سلمه بسنده المدکوة الى ابی هريرة او اه دفعة احب حبیبک  
 هو ثامنا الحدیث **قلت** حدیث غیره لا تعرفه فهذا الاسناد  
 الام من هذا الوجه قال **ن** ای من وجه یثبت ورواه الحسن  
 بن دینار وهو متروک الحدیث عن بن سیرین عن ابی هريرة قال لی  
 البخاری ولا اعلم احداً قال عن ابن سیرین عن ابی هريرة الا الحسن  
 بن دینار ومن حدیث ابوب بسنده ورواه حماد ورواه الحسن  
 بن ابی حمزة عن ابوب عن بن سیرین عن حمید بن عبد الرحمن بن حمیر  
 عن علی بن مروان والحسن بن ابی حمزة منکر الحدیث فیما نص علیه  
 البخاری اسری وثو له مثاله **ح** هذا مثاله لمتابعه شاهد  
 وهو رواه مسلم والنسائی من رواه بن عیینة عن عمرو بن  
 دینار عن عطاء عن ابن عباس ان رسول الله صلی الله علیه وسلم

موشاة مطبوخة أعطيتم باسمي لحيوتكم من الصدقة فقال  
 النبي صلى الله عليه وسلم ألا اخذوا لها بها فدفعوه فالتفتوا  
 به رواه بن جرير عن عمرو ولم يذكر الدواع إلا ابن عيينة  
 قلت والآيات بكسر الهمزة وتعددها فالف فبها واحدة  
 قيل هو الجلد مطلقا وقيل هو الجلد قبل القبايع فاما بعده فلا  
 يسمى إهابا انتهى وقوله وقد نوح **ح** يعني أنا نظرنا أهل نجد  
 أحدا تابع شريحه عمرو بن دينار وعلي ذكر الدواع أم لا فوجدنا  
 أسامة بن زيد الليثي تابع عمرو عن عطاء بن أنس عتاس ألا نركب  
 إهابا قد بعتموه فاستخبره فيما رواه الدراذهفي وطريق  
 بن وهب عن أسامة قاله الليثي وهشدار وأه الليثي بن سعد  
 عن يزيد بن أبي جبيب عن عطاء وكذا رواه يحيى بن سعيد عن  
 هجر عن عطاء فلهذا متابعت له وأه بن عيينة وقوله ثم  
**ح** يعني ثم نظرنا أيضا فوجدنا له شاهدا وهو رواية مسلم  
 والسنن إلا بعده عن عبد الرحمن بن عذرة المصري عن أنس عتاس عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم إنما إهابان ذبغ فقصر طهر  
**زيادة** **التقاف** قوله  
 وأقبل زيادات التقاف منهم ومن سواهم فعليه العظم

وهذه

وقيل لا وقيل لا منهم وقد قسمه الشيخ فقال ما انفرد  
 به من التقاف ثمة خالف فيه من خالفوه وعندهم  
 أو لم يخالف فاقبله وأه في فيه الخطيب إلا أنان مجحا  
 أو خالف الإطلاق نحو جعلت ثوبه الأرض في وفدتك  
 فالتساعي وأحمد أحسن وأه والوصل والارسال من أحمد  
 لكن في الارسال كذا فاقضي **ح** قد تم ذكره من مقتضى  
 هذا قبول الوصل المذكور في **المرج** علم وأه للشيخ  
**الشرح** هو فن العناية به مستحسنه واشتهر به معرفة  
 الفقيه أبو بكر عبد الله النسابوري فكان يعرف زيادات  
 الألفاظ في المتن فيما نقل عليه الحاكم عنه واشتهر به أيضا أبو  
 الهيثم حسبان بن محمد القزويني النسابوري تلميذ بن جرير وغيره  
 وأحد من أئمة وأختلف في زيادة الشيء على أقوال **أحد**  
 القول وهو يذهب الجمهور من الفقهاء والمحدثين فيما حكاه الخطيب  
 عنهم سواء تلقى بها حكم شرعي أم لا وسواء عتبرت الحكم  
 الثابت أم لا وسواء أوجبت نقصا من إجماع ثبتت خبر الشيخ  
 فيه تلك الزيادة أم لا وسواء كان ذلك من شخص واحد أو  
 رواه مرة أو قضا مرة بزيادة أو كانت الزيادة من غير من



رواه نافع وهذا معنى قوله ومن سويهم اي ومن سوي  
 زادها بشرطونه نقد لان الفصل معهود لذلك ان المراد  
 سوي الثقات وقوله وقيل لا هذا قول ثان لا يقبل مطلقا بمن رواه  
 نافضا ولا بمن غيره حكاه الخطيب في الحكاه وابن الصباغ في العدة  
 وقوله لا **خ** هذا قول ثالث لا يقبل ممن رواه نافضا وسيد من  
 غيره والثبات حكاه الخطيب بعض الشافعية وزاد **ن** في **ش**  
 حكاية قوله رابع وهو ان كانت الزيادة تغييرا لغير الاعراب كان  
 متعارضا وان لم يتغير قيلت حكاه في العدة بعض المتكلمين  
 وقوله خامس ان لا يقتل الا اذا فاتت حكاه قول سادس ان  
 تقبل في الدوادون المعنى حكاه الخطيب وقوله وقد قسمه  
**خ** يعني ان بن الصلاح قسم هذا النوع الذي هو زيادة الثقة  
 الى اقسام ثلاثة احدها زيادة الخلق ما رواه الثقات وحكم  
 هذا الردح سبق في الشاذ والما في زيادة حديث لا يخالف فيه  
 بشي اصلا كالحديث الذي تقر به ابيته جملته ثقة ولا تعرض  
 فيه لمارواه الغير لمحا تفيه اصلا فهذا مقبول ونقل الخطيب  
 اتفاق العلما عليه وسبق مثاله في نوع الشاذ والثالث  
 زيادة لفظ في حديث لم يدرها سائر رواه كرواية ما لا عن

نافع

نافع عن عمرو في حديث الفطرة لفظ والمسلمين وذكر **ن** ان  
 ما لا تقدر بزيادة هذه الفطرة واخذوا غير واحد من اسمهم  
 الشافعي والحدود في الله **س** ونزك **ن** المان في هذا الحان  
 الصلاح فابل ان ما لا يقدر بالزيادة كما زعم **ن** بل تابعه عليه  
 عمرو بن نافع والصحاح بن عثمان وبونس بن يزيد وبن عمر وعبد الله  
 والحسن بن اسماعيل وكثير بن قرقم واقتصر على مثال حديث جعلت  
 لنا الارض مسجدا وجعلت نوبتك لنا طهورا فمن هذه الزيادة فقد روي  
 ابو المالد سعد بن طارق الاسدي وسائر الرواة لفظ وجعلت  
 لنا الارض مسجدا طهورا فلذلك قال في قد وثقت وهو صحيح  
 تقدر بالزيادة سعد بن طارق الاسدي المذكور والحديث في صحيح  
 مسلم والنسائي من رواة الاسدي عن ربيعة بن حازم  
**الافراد**  
 الفرد في ثمان ففرد مطلقا وحكمه عند الشاذ وثبتا  
 والفرد بالنسبة ما قد تمة وثبتا وذكر **ن** في حديثه  
 او عن فلان نحو قول القائل لم يرويه عن كذا **ا** اي قد قيل  
 لم يرويه ثقة **ا** حذرة **ا** لم يرويه وهذا غير هل التمس  
 فان يرويه واحدا من اهلها يجوز افا جعله من اولها **ن**

هذا السار

هذا السار

هذا السار

هذا السار

هذا السار

# ومع سروق الشوام

الماضي عن اني واقد البني عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا  
الحديث لم يروه الا حمزة بن عمار عن علي بن ابي طالب عن ابي  
سبحان في الدرة التي قل **خ** وخمسة من الضاد المعجمة والهمزة  
الميم انتهى وقوله لم يروه **خ** ماله وانه ابني داود وعن ابي  
الوليد الطيالسي **خ** هام **خ** فاده **خ** في نسخة **خ** ابي سعيد قال امرنا  
رسوله الله صلى الله عليه وسلم ان نقرأ بفاتحة الكتاب وما يتيسر قال  
الحاكم تفرد به كما لم يروه اهل البصرة واوون اسناد الى اخره ولم  
يشركهم في هذا الفطيسواهم وحديث عبد الله بن زيور في نسخة **خ**  
رسوله الله صلى الله عليه وسلم ومسيح **خ** راسية **خ** ما غير فضل يره  
رواه مسلم وابوداود والترمذي قال الحاكم وهذه سنة  
غريبة تفرد بها اهل مصر ولم يشركهم فيها احد فغوله لم يروه عن  
بشر بن جعفر الى او عن فلان **خ** قوله لم يروه الا حمزة رجع الى قوله  
بشر **خ** وقوله لم يروه هذا يرجع الى قوله ابلد فهو لفظ بياني غير  
مرتب وقوله فان يور **خ** يعني ازم ان ارادوا يقولهم ان  
به اهل البصرة ونحو ذلك واحدا منكم انفرديه مستجوزين بذلك فانه  
والقسم الاول الفرع المطابق مثاله كلوا البطح المتقدم قال الحاكم  
هو افراد البصر عن المدينين تفرد به ابو بكر عن عثمان **خ** وعروة **خ**

وليس في افراده **خ** القبيحة **خ** صنعتها **خ** لها عن هذه الحديث  
اكن اذا تفردت **خ** بالقبحة **خ** فكمه **خ** يقرن **خ** ما اطلقه  
**خ** الشوق **خ** يعني ان الفرع فستان **خ** اخرها **خ** فرد عن جميع الرواه  
وهذا محض كونه مطلقا **خ** وقوله وحكمه **خ** يعني ان حكم هذا القسم  
ومثاله سبق في قسم الشاذ وقوله والفرود **خ** فذا هو القسم  
الثاني وهو ان يكون معرفة ابا النسبة الى جهة خاصه كقبيح الفرديه  
بني ابلد **خ** يعني كهم **خ** والبصرة ذكرته فنقول تفرد به اهل مصر  
ونحوه وقوله او عن فلان **خ** يعني او نقول تفرد به فلان عن  
فلان او اهل البصرة عن اهل الكوفة وقوله نحو قوله النقال **خ**  
ومثاله حديث السنن **خ** اربعة عن سفيان بن عيينه عن ابل بن  
داود عن ابنه بكر بن ابل عن الترمذي عن ابن ابي اسير عن النبي صلى الله  
عليه وسلم اوله على صفة بسوق **خ** ونحوه **خ** بن طاهر في  
ما طران الخراب غريبة من حديث بكر بن ابل عنه تفرد به ابل  
بن داود ولم يروه عنه غير سفيان وقوله لم يروه **خ** بقة  
**خ** ماله حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في  
الاقصى والفطر تغاف واكثر من الساعة رواه مسلم والسنن  
ابو جعفر **خ** رواه حمزة بن سعيد المازني عن عبد الله بن عبد الله



لجعله من أفراد البصرين واداء واحد منهم فالضمير في او لم يعود  
الى الأفراد وقوله وليس في معنى انه ليس في افراد القسم الثاني  
ما يقتضي الحكم بقبحه وحيث كونه افراد او قوله لكن في معنى انهم  
الا ان تكون القيد بالنسبة له واداء التقيد مثل لم يروه ثقة الا فلان  
فكلمة قريب والقسم الاول المطلق لان رواية غير الثقة كالأرواية

**في المعلق** **في المعلق** **في المعلق**  
**وسم ما يعمله مشمول** **معللاً ولا تقتل معلول**

**الشرح** يعني ان الحديث اذا شمله علته من علل الحديث يستحق  
معللاً لا معلولاً كما هو في عبادة الكثير والمحدثين والتزمذي  
وان عدي والدارقطني والي تعلى الخليلي والحاكم وغيرهم من  
الفقهاء في باب النجاس حيث قالوا العلة والمعلول قال ابن الصلاح  
وهو مذكور في اهل العربية واللغة وقال النووي الحن والشافعي

**في المعلق وقوله** **في المعلق** **في المعلق**  
**وهي عبادة عن استيات طرية** **في المعلق** **في المعلق**  
**تدرك بالخلاف والتفرد** **في المعلق** **في المعلق**  
**حيثها الى اطلاق** **في المعلق** **في المعلق**  
**او وقف ما وقع او من في غيره او هم واهم حصل**

نحو

**ظن فأنفى** **أدوقف فالحجة مع كونه ظاهرة أن سلباً**  
**الشرح** يعني ان المعلق هو ما فيه سبب قادم عامض  
مع ان ظاهره السلامة منه ويتكلم منه اهل الحفظ والخبرة  
والعلم الناقب ويتطرق ذلك الى الاستناد الجامع للشروط والصحة  
ظاهره ويؤكد ذلك بتفرد الراوي وبخلافه غيره له مع قرينة  
منصية الى ذلك يهتدي الناقد بذلك الى اطلاقه على ارسال  
في الموصول او وقف في المرفوع او دخول حديث في حديث  
او وهم واهم تحث يغلب على ظنه ذلك فامضاء الحكم به او  
توعد في ذلك فوقفه واجمع عن الحكم بصحة الحديث وان لم يغلب  
علي ظنه صحة التعليل بذلك مع كون الحديث المعلق ظاهرة السلب  
والعلة **فقوله جهيدتها قلت** هو بكسر الجيم واسكان  
المها وبعده بما هو مذكور في اهل مجتمعه وقوله ان سلباً  
هو بفتح الهمزة تخفف النون مصدرية في موضع رفع على  
الخبر لقوله ظاهره والجهلة منبذ او خبر في موضع نصب  
خبر النونية وقوله فاجمأ قلت هو بالحاء المهملة وبعده  
جيم فميم اي كفا اسدي وثناء العلة في الحديث حديث  
رواه الترمذي وحسنه او محمد وابن حبان والحاكم وصححه

خبره

ورواه الشيخ ان جرجس بن موسى بن عقبة عن سهريل بن ابي صالح  
 عن اسد بن ابي هريرة عن جرجس بن موسى عن جرجس بن موسى عن جرجس بن موسى  
 الحديث قال الحاكم في العلم له هذا حديث من ثقاته لم يشك  
 انه مشروط الصحيح وله علة فاجبت ثم روي ان مسلما جالي  
 البخاري فساأه عن علمه فقال هذا حديث صحيح ولا اعلم في الدنيا  
 في هذا الباب غير هذا الحديث الواحد الا انه معلول حديثه موسى  
 بن اسماعيل حديثه وهيب حديثه سهريل عن جرجس بن عبد الله وتو  
**وهي في غالبها في السند** **تقدح في المتن** **يقطع مستند**  
**او وقف مرفوع وقد تقدح كالبخاري بالخيار** **وضوح**  
**يؤهم يعني بن عبد الله** **ابن عبد الله** **ابن عبد الله** **ابن عبد الله**  
**وعلة المتن كفي البسطة** **ما وطين** **واو قف** **وتقدح**  
**وضوح ان اسما يقول** **لا** **اختط شيئا فيه حين سجد**  
**المشروح** **بمع** **في** **العلم** **تكون** **غالبها** **في** **السند** **اي** **الاسناد**  
 وهو لا يمتز وتكون في المتن والتي تكون في الاسناد وقد تقدح  
 في صحة المتن وقد تقدح في المتن قدح في المتن كالتعليق  
 بالمرسالي والوقف والتي لا تتقدح الحديث يعني بن عبد الله  
 عن الثوري عن جرجس بن موسى عن جرجس بن موسى عن جرجس بن موسى

رواه الشيخ في هذا  
 الحديث

البخاري

البخاري بالخيار **خ** فؤهم فيه يعني بن عبد الله فؤهم فيه اخذ  
 وجاله الصحيح على سفيان في قوله عشر وعشر بن دينار وانما العرف  
 من حديث سفيان عن عبد الله بن دينار عن بن عمر هكزار واه الاية  
 من اصحابه سفيان كالتفصيل من دين وعبد الله بن موسى العباسي  
 ومحمد بن يوسف الغرياني وعينهم **فقوله** **يقطع** **قوله** **يقطع**  
 لك ان تقرأه بكسر النون اسم فاعيل من اسند رابعيا وتذكر  
 اسم مفعول منه بمعنى الحديث اي الاسناد والمرسل صالح  
 لهما انتهى **وقوله** **أبدا** **خ** يعني ان السبب في توهم يعني  
 دونه نوك عبد الله بن دينار واتي بعمر بن دينار فادخل البا  
 على المنزوك وهو جازي **وقوله** **وعلة المتن** **خ** يعني ان ثمان  
 عليه المتن انفراد مسلم مسلم في الصحيح من رواة الوليد  
 بن مسلم حديثه الاوراعي عن قتادة انه كتبه اليه يخبر عن  
 اثنين من اكله انه حديثه قال صليت خلف النبي صلى الله عليه  
 وسلم واني بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بالمحمد  
 لله رب العالمين لا يذكرن بسم الله الرحمن الرحيم في اول  
 قراءة ولا في اخرها ثم رواه من رواية الوليد عن الاوراعي اخبرني  
 اسحاق بن عبد الله بن ابي طاهر انه سمع اسحق بن مالك يذكر ذلك

رواه الشيخ في هذا  
 الحديث



وروي ما لك في الموطأ عن حميد بن أسيد قال صلى الله عليه وآله  
 أي لم يعمروا وعثمان فكلهم كان لا يقرأ باسم الله الرحمن  
 الرحيم وزاد فيه الوليد بن عمار ما ليك صليته خلف رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال أبو عمرو هو عندهم خطأ وحديث  
 أسيد أصله الشافعي رضي الله عنه فيما نص عليه البيهقي في  
 المعرفة أنه قال في سنن جرمله جوابا لسؤاله وأرداه وقوله  
 أذن **ح** يعني أن بعض الرواة ظنوا مما يمتنع أن يعني قول أسيد  
 يستفهمون بالحمد لله أنهم لا يتسببون قراءة علي ما يرويه  
 بالحق والخطأ في فهمه وقوله **ح** وهو أصح دليل على قوله  
 أذن **ح** أي والدليل على أن أسيد لم يرد بها قاله في السلسلة  
 ما صح عنه من روايته إلى مسلمة سعيد بن يزيد قال سألت أسيد  
 عن ذلك أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح بالحمد  
 لله رب العالمين أو يسبح الله الرحمن الرحيم فقال إنك لتسبحني  
 عن شيء ما أحفظه وما سألتني عنه أحد قبله كزادوا وأما أحمد  
 في سننه وابن جرير في صحيحه والدارقطني في إلهامه  
 أسناد صحيح قال البيهقي في المعرفة وفي هذا دليل على أن  
 مقصود أسيد ما ذكره الشافعي وقوله

وكثير التعليل بالآرسال **ح** الوصل إن بقى على اتصال  
 وقد يعملون بكل قد **ح** فليس غفلة ونوع **ح** جمع  
 ومنهم من يطلق اسم العلة لبعض قاصد كوصل ثقة  
 يقول معلول صحيح كالتحقيق يقول صح مع شد ود احتج  
**الشرح** يعني أنهم قد يعملون بأمر ليست خفية كالتعليل  
 بالآرسال وفسق الراوي وضعفه وما لا يقدر أيضا قال  
 الصلاح وكثيرا ما يعملون الموصول بالمرسل مثل أن في الحديث  
 بإسناد موصول وبإسناد منقطع أقوى من إسناد الموصول  
**ح** وقوله أن يقول أي أن يقول الآرسال على الاتصال وقوله ومنهم  
**ح** يعني أن بعضهم أطلق اسم العلة على ما ليس بقاصد  
 وجوز الخلاف كالحديث الذي وصله الثقة الضابط وأرسله عيينه  
 وقوله يقول **ح** يعني حتى يقول وأقسام الصحيح ما هو صحيح  
 معلول والقابل ذلك هو أبو يعلى الخليلي في الإرسال لما قال  
 إن أقسام الحديث كثيرة **ح** صحيح متفق عليه وصحيح معلول  
 وصحيح مختلف فيه ثم مثل الصحيح المعلول حديث رواه  
 بن جرير والنعان بن عبد السلام عن مالك عن محمد بن عبد الله  
 عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال للملوك

طعانه وشرايه ورواه اصحاب ما لكي كلهم في الموطأ عن مالك  
قال بلغنا عن أبي هريرة قال قال الخليلي فقد صار الحديث يتبين  
الاستناد محججا يعتمد عليه ثم قال وكان ما لك يؤسل الالهاده  
كايين استادهما واذا استنقضي عليه فنجاسر سؤاله وما احابه  
بالاستناد وقوله كالذي **خ** يعني كما قال بعضهم والصحيح ما  
هو صحيح ثم شاذ ونحو

**والتشعشعي الترمذي عليه فان يرد في عقل فاجحه له**  
**الشرح** يعني ان الترمذي سئى التشعشع عليه من عمل الحديث  
**و** قوله وان يرد هو من الروايع على ابن الصلاح ويعني ان اراد  
**ت** انه عليه في العمل بالحديث فهو ظلم صحيح فيل له الى طامه  
وان يرد انه عليه في صحيح نقله فلا كان في الصحيح احاديث كثيره  
منسوخة فقله فاجحه بالجيم والنون والحال المهملة امر  
وجحى الح كذا اذا مال اليه امرى **المضطرب**  
**قلت** المضطرب بكسر الراء المهملة وفتح طين واضطرب نوع من  
انواع الحديث وهو

**مضطرب الحديث ما قد وردا تحتين من واحد فاربدا**  
**في مثل او في مستدين ان تضع فيه تساو في الخاف انا ان**

**بعض الوجوه لم يكن مضطربا والحكم الراوي منك وجبا**  
**كالخط للشرة ثم الخلف** هو الاضطراب موجب للضعف

**الشرح** يعني ان المضطرب من الحديث هو ما اختلفت روايته  
راويه فيه فرواه مرة على وجه ومرة على اخر مخالف له  
وكذا ان اضطرب راويان فافترقا رواه كل واحد على وجه  
مخالفي للاخر فقله واحد صفة لموصوف اي راو واحد  
**و** قوله في مثل **خ** يعني ان الاضطراب يكون في المتن وفي  
السند **وقوله** انما انقم **خ** يعني انه لا يستحق مضطربا الا  
اذا تساوت الروايتان المختلفتان في الصحة بحيث لم يترجح  
احدى الروايتين على الاخرى انما اذا ترجحت احدهما يكون  
راويهما احفظ او اكثر صحة للمروي عنه او غير ذلك من  
وجوه الترجيح فانه لا يطابق على الوجه الرابع وصف الاصل  
والحكمه والحكم للراجح **وقوله** كالخط **خ** مثال الاضطراب في  
السند رواه ابى داود وابن ماجة ورواه اسماعيل  
بن ابي عمير ويحيى بن عمار عن جده هريرة عن ابي هريرة  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدكم فليجعل  
في يده عليا نلقا وجهه الحديث وفيه فاذا لم يجد عصا





قضيت صلاتك ان شئت ان تقم فقم وان شئت ان تقعد  
 فاقتدر فقوله اذا قلت **ح** وصلته ربه من معاوية بالحديث  
 المرفوع في رواه **د** هذه قال الحاكم قوله اذا قلت هذا  
 مروي في الحديث **ع** بن مسعود وكذا قال البيهقي في  
 المعرفة قد ذهب الحافظ الى ان هذا وهم وان قوله اذا  
 قلت هذا اذا قضيت هذا فقد قضيت صلاتك وقوله بن  
 مسعود فاذا رجع في الحديث وكذا قال الخطيب في كتابه المديح  
 وقال النووي في الخلاصة انفق الحافظ على ان مديحة  
**و** قوله بن ثوبان فضل **ح** يعني ان بن زهير اخذ في النقل عنه  
 في الحديث فرواه النقيلي وجماعة عديدة عنه مدرجا  
 ورواه **ش** بن سوار عنه ففصله ويقل انه قول عبد الله  
 فقال قال عبد الله فاذا قلت ذلك فقد قضيت ما علي من  
 الصلاة فان شئت ان تقم فقم وان شئت ان تقعد فاقتدر  
 كذا رواه الدارقطني قال **ش** بن سوار في حديثه وقد فصل  
 الحديث جملته وقوله ابن مسعود وهو صحيح مروي في الحديث  
 عليه ان بن ثوبان رواه عن الحسن بن الحر كذا له وجعل اخره  
 وقوله بن مسعود ولم يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقوله

النسخ

النسخ هو بالنصب على البيان اي اعني النسخ وس ثوبان  
 بفتح المثله واسكان الواو وبعدة باو وحده فالف فون  
 هو عبد الرحمن بن ثوبان بن ثوبان **و** قوله **ق**  
**قلت ومنه مديح قبل قلبه كما سبغوا الوضوء قبل العقب**  
**الشرح** هذا الزيادة على بن الصلاح لان بن الصلاح قيد  
 هذا القسم المديح بكونه اذ رج عقيب الحديث والخطيب  
 ذكر في كتابه المديح ما ادخل اول الحديث او وسطه فاشار  
 الى ذلك بقوله **ومنه ح** يعني اني به قبل الحديث المرفوع او  
 قبل اخره في وسطه وقوله قلت يعني جعل اخره اوله لان  
 الغالب في المديح ان ذكرها عقيب الحديث ومثال **د** روايه  
 الخطيب **و** رواه اي فطن **و** شعبة عن محمد بن  
 زياد عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اسبغوا الوضوء قبل الاعقاب **و** النار **فقوله** اسبغوا الوضوء  
**قلت** هو بفتح الهجزة امر من اسبغ رباعيا وهو **و**  
 قوله ابي هريره بالحديث اوله كذا رواه البخاري في صحيحه  
 عن ادم بن ابي ياس عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريره  
 قال اسبغوا الوضوء فان ابا القاسم صلى الله عليه وسلم

و



قالوا في هذا الحديث انما هو حديث  
الشيخ الباقر عليه السلام  
الشيخ علي بن محمد  
الشيخ علي بن محمد  
الشيخ علي بن محمد

قال ويل للعقاب والنار وكذلك الخطيب بيته وان استبغوا  
الوضوء كانوا اي هرة وويل للعقاب كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
وكذا رواه ابو داود والطبراني وغيره عن ثعبان وجعلوا  
استبغوا الوضوء من قول اي هرة وويل **الحج** مدي لم النبي صلى  
الله عليه وسلم وقوله للعقاب واحدا للعقاب للوزن في قلب  
وكذا هو في رواية الطبراني عن ثعبان وويل للعقاب من النار  
ومثله **المدرج** وسقط الحديث واية الدارقطني في السنن  
من رواه عبد الحميد بن جعفر عن هشام بن عروة عن ابيه عن  
بشرة بنت صفوان قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول من ذكره او انشبهه او رفعه فليتبوضا قال الدارقطني  
كذا رواه عبد الحميد عن هشام ووهب في ذكره الاثنيتين والرفع  
وادراجته ذلك في حديث بشرة والمفوظ ان ذلك وقوله عروة  
كما رواه الثقات **هشام** ومنهم ابوب السجستاني يلفظ من  
من ذكره فليتبوضا قال ومن عروة يقول اذا منس رقيقه  
او انشبهه او ذكره فليتبوضا وكذا نقل الخطيب **قائلا** انه قول  
عروة بن الزبير فادرجه الراوي في منزل الحديث وفيه بحث  
للفسائي **ن** في **ش** وقوله

ومنه جمل

**ومنه جمل ما الى كل طريق ثمينة باسناد يوالج سلف**  
**قائلا في صفته الصلاة قد ادريج ثم جيتهم وما الخد**  
**الشرح** يعني ان من القسم الثاني واقسام المدرج ان يكون  
الحديث عند زرواء باسناد الاطراف منه فانه عند باسناد  
آخر فيصلح الراوي عنه طرف الحديث باسناد الطرف الاخر ولا  
يذكر اسناد طرفه الثاني وقوله كوال **ح** حنا **ذلك** وهو  
حديث رواه ابو داود ومن رواه زائدة وشريك والنسائي  
وزوايد بن عيينة كلهم عن عاصم بن كليبة عن ابيه عن ابي بن حجر  
في صفته صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال فيه ثم  
جيتهم بعد ذلك في زمان فيه برد شديد فرايت الناس عليه  
جل الثياب فخرج ابيهم تحت الثياب قال الحنا موسى بن عمار  
وهذا عندنا وهم فقهوا ثم جيتهم ليس هو بهذا الاسناد  
وانما ادريج عليه وهو زوايد عاصم عن عبد الجبار بن ابي  
عن بعض اهل البيت عن ابي وقوله ادريج بضم اوله مبتدأ المفعول  
**وقوله** وما الحديث يعني ان اسناد الطرف الاخر ما الخد  
مع اول الحديث بل اسنادها مختل فاعرف **قوله**  
**ومنه ان يدريج بعض مستند في غيره مع اختلاف السند**

الشيخ علي بن محمد  
الشيخ علي بن محمد  
الشيخ علي بن محمد

**قَوْلًا تَنَافَسُوا فِي مَنِّ كَيْفَا عَضُوا أَفَدَرَجَ قَدْ تَقَرَّرَ**  
**مِنْ مَنِّ لَا تَجَسَّسُوا أَدْرَجَ ابْنُ أَبِي مَرْثَمٍ إِذَا أَخْرَجَهُ**  
**الشرح** القسم الثالث من المدرج أن يدرج بعض حديث في  
حديث آخر بخلافه في السند كما حدث الذي رواه سعد بن أبي  
مرثم عن مالك عن الزهري عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال لا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباؤوا ولا تنافسوا **فَقَوْلُهُ**  
**وَلَا تَنَافَسُوا** أَدْرَجَ ابْنُ أَبِي مَرْثَمٍ فِيهِ مِنْ حَدِيثِ أَهْلِ الْكِفَا عَنْ أَبِي  
الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم إِيَّاكُمْ  
وَالظَّنَّ فَلَا تَنْظُرُوا كَذِبَ الْيَهُودِ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا تَحَسُّسُوا وَلَا  
تَنَافَسُوا وَهَذَا الْمَوْضِعُ عِنْدَ رَوَاةِ الْمَوْطِئِ الْقَعْنِيِّ وَبَعْضُ مَنْ يَحْكِي  
وغيرهما **قَوْلُهُ** وَإِنِّي لَأَبْلُغُكُمْ سَعِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْحَكَمِ  
أَبِي مَرْثَمٍ أَبُو مُحَمَّدٍ حَافِظٌ يَصْرُفُ بِلِقَى ابْنِ الصَّبَّاحِ وَبِهِ غِنَى الْخَارِجِي  
فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِ مَوْضِعٍ وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ فِي سُورَةِ الْكَرَمِ  
وَدَعَا عَنْ مَالِكٍ وَتَافِعِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَقْفَةَ أَبُو حَاتِمٍ أَبِي وَثْقَةَ  
**وَمِنْهُ مَنِّ عَنْ جَمَاعَةٍ وَرَدَّ وَبَعْضُهُمْ خَالَفَ بَعْضًا فِي السَّنَدِ**  
**فَجَمَعَ الْكُلَّ بِإِسْنَادٍ وَكَمَرًا كَمَنْ لَيْزِي الدِّبِ اعْظَمَ الْحَقِيقُ**  
**فَإِنْ عَمَرَ عِنْدَ وَاصِلٍ فَقَطُّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَإِنْ سَعِدَ سَنَطَ**

الشرح القسم

**الشرح** القسم الرابع والمدرج أن يروي بعض الرواة حديث عن  
جماعته ويثبتهم في إسناده اجتزأ في تجميع الكل على إسناد واحد  
كما احتلوا فيه ويورد روايتهم ما لفهم معهم على الاتفاق بحديث  
رواه **ق** عن يناد عن عبد الرحمن بن ميمون عن الثوري عن واصل بن  
الاعمش عن أبي وايل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله قال قلت يا رسول  
الله أي الدين أعظم **ج** ودارواه محمد بن العبدى عن شفيان فرواية  
واصل هذه مدرجة على رواية منصور و**الاعمش** لأن واصل لا يدرج  
فيه عمرو أيل يجعله عن أبي وايل عن عبد الله وقوله بن شفيان قلت  
هو يفتح الشين المحممة والسر الثاني واسكان **الكتاب** **الكتاب** تحتها  
قائمه هو أبو وايل الراوى عن عبد الله بن مسعود وقوله فلان عمرو  
قلت هو يفتح العين بن شرحبيل يضم الشين المحممة وفتح الراوى واسكان  
الحال المسلمتين وبعد موحده مكسورة فمشناة تحت سائلة فلام  
غير منصرف للعلية والمحمة **قَوْلُهُ**  
**وَرَادَ الْأَعْمَشُ كَذَابُ مَنْصُورٍ وَعَمْدُ الْأَدْرَجِ لَهَا مَحْظُورٌ**  
**الشرح** يعني أن الاعمش ومنصور إذا ذكر عمرو بن شرحبيل  
بين شقين ومن مسعود وقوله **وعمد** يعني أن الأدرج لا يجوز  
تعمده في شيء هذه الأقسام الأربعة وقد صنف في هذا النوع الخطيب



كما سماء الفصل للموصل المدرج في التقل وتفتح عليه وهو  
 عندي شقي فيه وكفى **الموضوع** **قوله**  
 شر الضعيف الخبز الموضوع الكون المختلف المصنوع  
 ودين كان لهم تحيز واذا كرهه لم يفتن لهم ما لم يكن امره  
 واشهر الجامع فيه اذ خرج لمطلق الضعيف عن باب الفرج  
**الشرح** هذا نوع من انواع الحديث وهو شر الا حادثة الضعيف  
 ويقال له المحتال فيفتح اللام والمصنوع وقوله وكيف يعني ان الموضوع  
 كيف كان في الاحكام او الغرض او الترغيب والترهيب وغير ذلك  
 لم يحيزوا لم يعلم انه موضوع ان ذكره بوايد او احتجاج بالبرهان  
 مع تبيان انه موضوع بخلاف غيره من الضعيف المحتمل للبعد في ايامهم  
 جوازوا وايتنه في الترغيب والترهيب وقوله والقرع يعني انه ان  
 الصالح كان ولقد اقر الذي جتمع في هذا العصر الموضوعات  
 في مجموعتين فادع فيهما كثيرا منها لا دليل على وضعه  
 ان يذكر في مطلق الاحاد من الضعيفه وعني بل الصالح بالجامع  
 المذكور باب الفرج من الجوزي **قوله**  
 واتوا ضلوعون للبروت اضربوا افرهم قوم انهم سبوا  
 قد وضعوها حسبة فقبلت منهم ركونا لهم وتقلت

فقبض

فتقبض الله لها ثادها فيبينوا بقدرهم فسادهما  
 نحو اني عصمة اذ را الوزي وعمانا واعن القرآن قافتي  
 لهم حديثا في فضائل السور عن بن عباس فيسرها انكم  
 كذا الحديث عن اني اعترف راويه بالوضع وليس ما اترف  
 وكل من ادعاه فانه كالواحد في خطي صوابه  
**الشرح** يعني ان الواضعين للحديث اصنافه بحسب الخليل على  
 الموضوع الترادف فاضلوا واضلوا اكلوا اني العوجا امر بضمير معتقه  
 فحسب لمان وبيان قتله مخالف القسري وهرقه بالشار ورد  
 العقيل سنده الى حماد بن زيد قال وضعت الترادف على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة عشر الحديث وضعت  
 قصدا للفرق للسلطان والامير بما يوافق فعلهم ورايتهم  
 كغياث بن ابراهيم لما وضع للمزدي في حديثه لاسبق الا في ضل  
 او خف او حافير فاد فيه او جناح وكان للمزدي يلعب بها  
 ثم تركها بعد وامر بربحها وقال انها حملته على ذلك **وضرب**  
 للتكسب والارتفاق في القصص نقل المدايني اوسعيد عمت  
 سابلوي في دمار مصر ودين **وضرب** قصدا اقامة الدليل  
 على ما تفرعوا ابراهيم في الاقواء ونقل عن ابن جعينة والله اعلم

سارة انما لم كان  
 شعبه المراكبي  
 امر

ذلك واعظم هو لا ضررنا قوم يُنْسَبُونَ الى الترهة والريانة  
 فوضعوه حسنة نعيمهم وجهلهم فقبلت موضوعاتهم ثقة  
 بهم ولهذا قال الحسين بن سعيد الطائفة ما رايت الصالحين اكدب  
 منهم في الحديث و اراد الله تعالى علم من ينسب الي الصلاح بلا  
 علم والله تعالى يبرأ من صلاح جهل ومن ينسب الي الصلاح  
 بلا علم تحسن الظن فحمل كل ما سببه على الصدق ولا ازع  
 من العلم عنده يميز به بين الخطا فيحتمله والصواب فيرتكبه  
قلت ومن ثم منع اصحابنا ثمة من لديه تعقل فقال عبد  
 الحكم وريكون الخيال العاقل ضعيفا لعقلته ولا تعقل شكرته  
 وادركته باهرة من ولي قضا الماكية يدا ومصر من احدا  
 عنه المعقولة وبضاغته مزجاة في الفقه ولم يقبل شهادة  
 شخص يهصر يشار اليه بالريانة والفضل لما نصه بن عبد الحكم  
 انتهى وقوله فقيض الله يعني انه وان خفي على الكثير من الناس  
 وضع من ينسب الي الصلاح ولا يخفى على الجاهلة الثقاة في  
 الحديث فانهم قاموا بما جعلوه فتعلموه وكشفوا عوارها  
 ومحو آثارها حتى روي عن سفيان انه قال ما ستر الله احدا  
 يكذب في الحديث وروى الله عن اس البيهقي فقبل له هذه الاحاديث

ابن عمار

المصنوع

وعصروا في الشوام

المصنوعة فقال يعيش لها الجهادة انا نحن نزلنا الذكر وانا  
 له لحافظون وقوله لحوالي عصمة يعني ان شاء من كان يصع  
 الحديث حسنة ما روي عن ابي عصمة في رواه الحاكم يستد  
 الى ابي عمار المدوني انه قيل لابي عصمة من اين لك عن عكرمة  
 عن بن عباس في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند اصحاب  
 عكرمة هذا فقال ابن رآته الناس قد اخرجوا عن القرآن واستعملوا  
 بفقهاء ابي حسنة ومغازي محمد بن اسحاق فوضعت هذا الحديث  
 حسنة قلت وابوعصمة بكسر العين واسحاق الصادق الملقب  
 وبعد عنهم مفتوحة فها تانيث هو نوح بن ابي مرهم المروزي  
 قاضي سورة وكان يقال له نوح الجامع فقال له عبدان جمع كان  
 شي الا الصدق وهو الواضع حديث وعمايل القرآن فيماني  
 عليه الحاكم قاله الذهبي في الميزان لانه اخذ الفتحة عن ابي حنيفة  
 وانه ابي اسلم والحديث الحديث عن حجاج بن ارطاة والتسليم  
 عن الكلبيني ومقابلين والخازني عن محمد بن اسحاق قال ابن عمار  
 الذي روي عن الحسين بن سعيد عن بن المسيب عن ابي هريرة روي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقطع الخبر بالسكين قاله  
 اكبر من الخبر فان الله تعالى اكرمه وروى عن زيد الجعفي عن سعيد



بن جبير عن بن عباس مرفوعا من ترك الصلوة الاولى فانه  
 ان يؤذي مسلما ضحك الله له اجر الصلوة الاولى ما في اوجه  
 سنة ثلاث وسبعين ومائة احدى وقوله وعفا بفتح الراء  
 واسكان العين المسجلة وبعد ميم وهو القول المقرون بالـ  
 صححنا كان او اطلا وقوله فاو بالون اي اعرضوا  
وقوله هذا الحديث يعني وهكذا حديثي الطويل في قوله  
 سورة الفرقان سورة حمادى عن الموشل بن اسماعيل  
 قال حدثني سمع به فعلت للسمع من حديثك فقال حدثني  
 رجل بالمدائن وهو في قصر من اليه فعلت من حديثك فقال  
 حدثني سمع بوايط وهو في قصر من اليه فقال حدثني شيخ  
 بالبصرة فصرن الله فقال حدثني سمع بعباد ان فصرن  
 الله فاخذ بيدي فادخلني فيها فاذا فيه قوم من المتصوفة  
 ومعهم سمع فقال هذا السمع حدثني فعلت ما سمع من حديثك  
 فقال لم يحدثني احد واخبرنا الناس قدر رغبتوا عن القرآن  
 فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم الى القرآن وقوله  
 وسمع ما افترى اي ييس ما اكتسب قلت ويشبه هذا  
 الواضع حسنة من تصدي الشهادة على هلاله وصان

فصل

بالزور

فتاوح الصغير

بالزور وقاعما انه تسع على الناس بالعبد ما يصوم عن مفاسد  
 سمع منهم ذلك اليوم فليس ما افترى والله تعالى اعلم وقوله  
 وكل ق يعني ان كل من اودع حديثا في الذكور فليس له لواحد  
 والتعليق والترشيح في محط في ذلك طرق الصواب والترشيح  
 الخش في ذلك حيث اوردته بصيغة الجزم غير موزن لسنده بحال  
 التعليق والواحدى وهو ق  
وجوز والوضع على الترجمة قوم بن كرام وفي التريب  
السج ب ق ان الكرامية المستندة جوز والوضع في التريب  
 والترتيب وهو حلق اجماع المسلمين الذين يثبتونهم واستند  
 على ذلك بما روى في بعض طرق الحديث من كرم على فتح اليقين  
 به الناس فليسوا بمعتد من النار وحمله سخرهم على اي حال  
 انه ساحر ومحنون واغرب والخش من كرم الله تعالى  
 فقال من كذب اي على وهم يكدون له ويتوون شرع فتمهم  
 الله تعالى ق وابن كرام بفتح الحاء وتشديد الميم ويعده  
 الله قسم ترا صبطه الامور ان السعاري وقبوا واحدا  
 الجاري على الا لسنة وانكره اليهم وعده من الكراميه  
 وحكى عن الهميم فيه وشبهه التفتيق وذكره المرد في السنة

مشايخهم والتشديد وحكام عن اهل بجستان قال بن الصلاح  
 ولا يعدل عن التشديد وهذا الذي اوردته بن السمعاني في الكساب  
 وكان كان والده يحفظ الكرم فقبل له الكرام اسرى وتعقب الدهي  
 في الميزان كلام السمعاني هذا قال ابنه اسناد وفه نظر فان  
 كلمة كرام علم على والرحمة سوا عيل في الكرم اوله يعل والله  
 معالي اعلم اسرى وابن كرام هو السمعاني العابد المتكلم في  
 الكراميه ساخط الحديث اجل يدعته قال بن السراج شهيد  
 البخاري ودفن اليه كتاب من بن كرام يساله عن احاديث منكر الزهري  
 عن سالم عن ابيه عن فروعا الاسمان لا يزيد ولا ينقص فكتب ابو عبيد  
 الله على ظهر كتابه من حديث بهذا استوجب القرب السدي في الخبر  
 الطويل انتهى وتبين نيسابور اجل يدعته ثمانية اعيان ثم  
 اخرج وسار الى سني المقدس ومات بالشام وعكف اصحابه على  
 قبره مرة ومن يدعته قوله في الجود انه جسم كمال الجسم  
 وله اتباع على ذلك وهو يدون يقال لهم الكراميه كما اشار

شبه بنات اسرى و **توبه** **بهم**  
**والواضعون بعضهم قد صنعوا من عند نفسه وبعضهم**  
**كلام بعض الحكماء في المسند** **ومنه نوع وضعه لم ينقص**

محدث

**توحيده ما يشين كثرة صلاته الحديث وقلة سوره**

**الشرح** **تصني** اي الواضعين الحديث منهم من وضع كلاما  
 من قبليه ورويه الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم من اخذوا  
 بعض الحكماء وبعض الزهاد او الاسرار لم يأت في جعله حديثا  
 حيث انما راس كل خطبه فانه من كلام مالك بن دينار ورواه  
 ابن ابي الدنيا في كتابه الشيطان ما سنده الله او من كلام  
 علي بن مرتضى صلى الله عليه وسلم كما رواه البيهقي في التمهيد  
 ولا اصل له من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الا من راسبيل  
 الحسن البصري كما رواه البيهقي في الشعب في الباب الحادي والسبعين  
 منه وما راسبيل الحسن عندهم طبعه الشرح ومثل ذلك الحديث  
 الداء والحمة راس الداء فاما من كلام بعض الاطباء اصل  
 له عن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله **وبند** **يعني من اقسام**  
 الموضوع ما لم يقصد وضعه وانما وضعه بعض الرواة للحديث  
 الذي رواه ابن ماجة عن اسماعيل بن محمد الطائي عن عمار بن موسى  
 الزاهد عن شريك عن الاعمش عن ابي سفان عن جابر بن فروة  
 من كثرة صلاته بالليل حسن وجهه بالكر في قيل الحديث منكر  
 وقيل موضوع قال بن عدي انه حديث مذكور لا يعرف الا للثاني











**الشرح** هذا المسموع الثاني من المسموع وهو انك اذا اردت  
تلك حديس ضعيف او ما في صحته وشعبه شك بنسب اسناد فلا  
تذكره جازيا بصيغته كقول وقيل وفيه مما مضى ورد  
وروي وورد وجا وبلغنا ونحو ذلك وقوله واجرام **ع** يعني اذا  
تقدم حديث صحيح بنسب اسناد فادكره حاد ما كان ويجوز ان يكون  
وسئلوا في غير موضع **روا** من غير تبين لضعف **روا**  
بيانه في الحكم والعقائد **ع** عن مروي وغير واحد  
**الشرح** وهذا التنبيه الثالث من المسموع وهو ان الحديث غير  
الموضوع كخوض النسيان في اسناده وروايته من غير بيان لضعفه  
اذا كان في غير الاحكام والعقائد كالترغيب والترهيب من المواعظ  
والفصص وفضائل الاعمال ونحوها وقوله عن مروي **ع** يعني  
ان من نص على ذلك من الامم من مروي يقع المسموع واسكان الهاوسر  
المرسله وتشديد الباعده عن والامام احمد قال قلت وعني  
تتعلق برأوتهم يروون ما قالوا وهو اولي من ان يحذف مبتدأ محذوف  
مقدور بهذا الكلام **ع** في **ع** والله تعالى اعلم  
**ع** معروفة من قبله **روا** ايته ومن ثور **ع**  
اجمع جميعه وروايته الاشهر والفقه في قبوله ناقلة الخبر

لأنه

**أن يكون ضابطا معناه أي يتقيا ولم يكن مفعلا**  
**لحفظه** ان حدثه حفظا نحو **ع** فانه ان كان منه يروي  
يتعلم ما في اللفظ من اجاله ان يروى بالمعنى وفي العدالة  
بأن يكون مسلما فاذ عقل **ع** بلغ الحكم سليم الفعل  
من نسبه او غيره مروي **ع** ومن ركاه وعدلان فقول **ع** تن  
وضح انكافهم بالواحد **ع** جرحا وتعديلا خلافا **ع** هذا  
**الشرح** هذا الظرف ينضم الى الاول في الاسناد وما يتعلق به  
والحکم **ع** في انواع اسنوفها **ع** فالنوع الاول منه وصول  
الاول اجمع جهازا اهل العلم الحديث والفقه والاصول  
عليه بشرط فبين الحديث بغيره العدالة والضبط فوله  
معناه فتح الدال وقوله يظن اني تقدم الضبط في طبعه على  
العدالة فقدم شروطه على شروط العدالة فالضبط ان  
يكون متيقظا بآقا ان حدثه وحفظه ضابطا لتمام ان حدث منه  
عارفا بالتحليل الحديث ان روي به وقدر نص الشافعي في الاسناد  
على اعتبار هذه الاوصاف فيمن خرج بخبره في الرسالة التي ارسل  
بها الى عبد الرحمن بن مروي فقله اي يفتا هو فتح اليها المشناه  
تحت وضع العاف وسيرها لتمام وبعدة ظاهرا له وقوله



ولم يكن حجة لا زيادة في البيان وتقدم استزاد ذلك في الشاهد  
في المذهب عندنا وقوله يحوي كتابه اي يحتوي عليه وقوله من اجله  
يكسر الهمزة من اجل ان يحمل احواله ومن البيان انهم في ما من  
قوله ما في اللفظ وقوله انه يدور ويخرج اوله من بيان وجمله يعلم  
دليل على جواب ان جواب بيان على الصحيح وقوله وفي العدالة  
اسارة الى شروط العدالة وهي خمسة الاسلام والبلوغ والعقل  
والسلامة وفهم المروءة والفسق اركان كسره او اصراره على  
صحة قوله ومن ركاه هذا الفصل الثاني من فصول النسخ  
الاول وهو ان ما ثبتت به العدالة فتعرف العدالة بتتبعها  
عدلين علمكم كما في الشكراء وقوله وفي هذا الفصل الثالث  
من فصول النوع الاول وهو انه هل يثبت الجرح والتعديل  
في الرواية يقول واحدا ولا ابا تبيين كما في الجرح والتعديل في  
السنة قوله لا والصحيح يثبت بالواحد وقوله بالواحد بمعنى  
العدالة فيدخل المرأة العدل والعبد العدل وفي تعديل المروءة خلاف  
واكثر التعديل بمعاكاه القاضي ابو بكر وعلمانيا من اهل المدينة وغيرهم  
انهم لا يحدون مطلقا في المروءة ولا في الشهادة واختيار القاضي  
انه يقبل مطلقا فمنها الا في الحكم الذي يقبل منه وذكر فيه

وان كان الامام في المحصول اطلق القول بتركيبها من غير  
تقييد ما تقدمه القاضي وفي تركية العبد حلقه ايضا قال  
الحطه والاصل في هذا الباب سوان الذي صلى الله عليه وسلم  
بروكة في قصة الاقل عن حال عيسى وجوانه من الله عز وجل  
**وضموا استخفافا في الشهادة في تركية كماله في السن**  
**ولا بن عبد البر كل من سني كماله العلم وكبره**  
**فانه عدله بقول المصطفى كماله هذا العلم لكن هو لغا**  
**الشرع** معنى ان العدالة تعرف ايضا بالاستفاضة فيمن اشهرت  
عدالتهم اهل النبي وغيرهم وللعلماء وشاع الشاع عليه بها  
وانه يستغنى عنه مدلل عن يمينه شاهد بعد الله تنصيصا قال  
في الصلاح وهذا هو الصحيح في مذهب الشافعي في الله عنه وعنه  
الا اعتمادا في اصول الفقه وقوله كما لا يدري الله عنه  
مالك وكذا اشعبه والسفيانان والبيه والاوزاعي وابن المبارك  
واحمد ومن هو في مذهبهم رضي الله عنهم وقوله في السن هذا  
قاله الشافعي اذا ذكر الاثر فقال كماله النعم وقوله ولا بن عبد البر  
مسي ان بن عبد البر وهو ابو عمر حافظ الحزب قال كل حامل علم  
معروف بالعناية يحمل على العدالة ابا حنيفة جرحه واستدله

على ذلك عند اوردته العقلي في الضعفاء في ترجمه معان  
 سري فاعنه وقال لا يعرف به والحديث روي معان السلافي  
 عن ابراهيم عن عبد الرحمن العذري قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 يحمل هذا العلم من كل خلف عدو له ينفون عنه تحريف الغالين  
 وانتحال المبطلين وابتاع الجاهلس ووقع في قبال العول الخلال  
 ان الامام احمد وسبل عن هذا الحديث فقبيل له كانه كلام موصوع  
 معان لا هو صحيح فقبيل لم يمس سمعته قال من غير واحد  
 قبيل له من هم قال حديثي به سكت لا انيقول عن معان قال احمد  
 ومعان لا باس به ووثقه ايضا ابن المديني وقبه تحت بطول  
 وقوله لن خولنا يعني ان بن عبد البر خول في اختياره هذا  
 وفي استدلاله بالحديث اما اختياره وان وافقه عليه المتأخرين  
 ابو عبد الله المواق يفتح الميم وتسديد الواو وبعده الف ففان  
 هذا المقتضى من رحمه الله تعالى في قرأني عليه هذا الموطن من  
 النسخة له علي بن الصلاح فانه اعني في المواق في نص كتابه بغيره  
 النقاد على ان اهل العلم يحمون على العدا له حتى يطمحهم  
 خلافا له في الصلاح وفيما قال يعني بن عبد البر الشاع  
 غير مرضي واما استدلاله بالحديث فلا يصح من وجهين احدهما

في ان هذا الحديث  
 عن ابراهيم بن السري  
 ما علمه غيره من  
 انفسهم في السري  
 وروى عن ابن جابر  
 انه سمع من الامام

في هذا الحديث  
 عن ابراهيم بن السري  
 ما علمه غيره من  
 انفسهم في السري  
 وروى عن ابن جابر  
 انه سمع من الامام

ارسله وضعفه والثاني ان الاستدلال به موقوف على ان  
 لو كان خبرا ولا يصح حمله على الخبر لوجود حمل العلم وهو  
 غير عدله وعمره فله يبق له حمل العلم على الامر اي انه امر  
 الثقات بحمل العلم قالوا ويدل على ذلك وقوعه في بعض طرق  
 ابن ابي حاتم ليحمل هذا العلم بل ان الامر قل ان صحت هذه  
 فظاهر مما قالوا وذكر الخلف في ظلام الصادق لا يصح الا على الله  
 عليه وسلم قصد المظنة فاعرفند والله تعالى اعلم وهو

**ومن يوافي القاد الضبط فضايط او نادوا فخطي**  
**الشرح** يعني ان الذي يعرف به ضبط الراوي ان يثبت حديثه  
 بحديث الثقات الصايط فان وافقهم في رواياتهم لفظا او  
 معنى ولو غالبا اثناس فخطيه وان غلب على حديثه المخالف  
 لهم وان وافقهم فنادوا ايضا خطاه وعدم ضبطه والا يتبع  
 حديثه وهو

**وصحوا قبول تعديل له** ذكر الاسباب له ان ثقتا  
 ولم يروا قبوله جرح ابي حاتم الخلف في اسبابه ورتبا  
 استفسر الخرج ولم يفتح فله ففسر شعبه بالرض فيما  
 هذا الحديث عليه حفاظ الاثر فخطي الصحيح مع اهل النظر



**الشرع** هذا الفصل الرابع من فصول النوع الاول وهو  
انه يقبل التعديل وغير ذلك سببه لان اسبابه كثيرة فنقول  
ويشترط ذكرها لانه يخرج ان يقول ليس بفعل كرا ولا ادعاء  
ما يجب تركه وفعله ادعاء اما يجب عليه فعله وقوله ان يتفكر  
هو فتح المزمع والخفيف اللون يصدره منصوص على العلم  
اي لا حمل الثقل وقوله ولم يوافق **واحد** يعني ان المخرج لا يقبل  
الا مفسر لاحلاف الناس في وجوبه في بعض احوالهم  
المخرج على معتقده وليس كذلك في نفس الامر فالبيان يرفع  
ذلك حتى يظهر انه قد اخرج ام لا وهذا هو المختار في التعديل  
والمخرج وقوله وربما **واحد** يعني ان الدليل على ان المخرج لا يقبل  
غير مفسر انه ربما استغنى عن الجارح فذكرها ليس بغير  
ورد في الخطيب باستناده الى محمد بن جعفر البرقي قال قيل  
لشعبه لم يترك حديثك فلان قال والله تركه على يردون  
فتركته حديثه **قلت** ويقرئ من ذلك ان النسائي جرح  
احمد بن صالح المصري فاخذ الناس عليه ذلك فقال بن بوش  
لم يكن احمد عندهما قال النسائي لم يتركه انه غير الكبري وكلم  
من تعين فيماروا معاونه بن صالح عنه وفي كلامه ما

يشير الى الكبري فقال كذا بتفلسف رايته بخط في جامع  
مفسر فتشبه الى الفلسفه والله بخط في تشبيهه اسري  
وقوله **فما** يعني بماذا المزمع من ركنه على يردون وفي  
بن الحاتم عن ابيه ان السماع يكرهه من غير بالاحسان  
**قلت** وقد نص الامام مالك رضي الله عنه في المدونه على  
ان التراء في الصلاة والاحسان والترجييع تروا الفريضة وقوله  
**هنا** يعني ان هذه المسألة في فكر سبب التخرج والتعديل  
اسري الخلاف فيكون الى اقوال اربعة والقول الاول وهو المدونه  
هو الذي عليه حفاظ الاثر ويسمى ان يصح وهو الذي  
نص عليه الشافعي رضي الله عنه وصورة الخطيب وصحة  
ان المخرج لا يقبل الا مفسر قال بن الصلاح وهو ظاهر معتد  
في الفقه واصوله وقوله **هنا** **هنا** **هنا** **هنا** **هنا**  
فان يقال قد بيان من خرج **هنا** اذا قالوا الذين لم يصح  
وابرهما وقال الشيخ وداجابه ان يجب الوقف اذ استرأيا  
حي يبين تحته **قوله** **هنا** **هنا** **هنا** **هنا** **هنا**  
وفي البخاري اجماعا على كونه مع بن مروق وغيره  
واحد مسلم بن ورد ضعيفا نحو سويد بن جندب ما اكفى

قلبه وورثه ابو المعالي هو **احقار** **المبيضة** **الفن** الى  
 وابن الخطيب **الحق** ان **حكم** **بما** **طلقة** **العلم** **باسما** **هما**  
**الشرح** بما قرآن الجرح لا يقبل الا مفسرا وكذلك الحديث  
 الضعيف او رد على ذلك سواء اساله بن الصلاح هل يفتنه ان  
 فقال وجدنا اعتماد الناس في شرح الروايات وروايتهم على  
 كذب الجرح والتعويل وقال ان تفرقتوا فمما لبيان السبب  
 يقتضون على قولهم ولا تضعف ليس شي ونحو ذلك او هذا  
 صعب او غير ثابت ونحوه فاستراط بيان السبب مفيض الى التعويل  
 وسر باب الجرح غالبا كثر او قوله والشئ **ح** يعني ان بن الصلاح  
 اجاب عن ذلك بالخصه بما اذا استند ذلك في اثبات الجرح والحكم  
 فيه وما اعتد به في ان يؤقتنا عن قبول حديثه ونحو قول  
 مثل ذلك بما على التنازع وبمعنى حديثهم قويه يجب في مثلها  
 التوقف وقوله حتى يبين بختة **ح** يعني انا توقف حتى يتنازع  
 عنه التريه بالبحث عن حاله فيطرو البحث عنه قوله والتفتة  
 بعد الله فقولته حتى نفس **ح** هو بضم او له من ان ويحيا  
 يعني يطرو ويختة مرفوع على الناعل للبين وقوله منصوب  
 به على المفعول وقوله كس **ح** يعني ان الخطيب لما نقل عن ابيه

الموسى انا

الحديث ان الجرح لا يقبل الا مفسرا قال ان **ح** اختصا معا  
 سن من غيره الطعن فيهم والجرح لهم كحكمه موسى بن عباس  
 في التابعين قلت **ح** لكن روى له قليلا من غيره واغرض عنه  
 ما كذا في حديثه واحديثه وقوله في البخاري **ح** **ولب** احبا  
 مضبوط على التفسير وعكره وما بعد خبره في قوله في البخاري  
 وعكره بكسر العين واسكان الحاف وبعده وانكسورة فهم بها  
 ثابت هو ابو عبد الله موسى بن عباس الهاشمي المدني شيخ  
 ابن عباس والحري والاهلية وابن عمر وابن عمر وعائشة  
 وشاة فيهم لوابد لا في طريقه فانهم يروى الخواص ووثقه جماعة  
 ومما انكر عليه ما حدثه حماد بن زيد في اربع مائة في قال  
 احديثكم حديثي لم احدث به قط الا في امره ان النبي الله تعالى ولم احدث  
 به سمعت ابي يحدث عن عمره قال انما انزل الله منتزاة القرآن  
 ليضل به قال الذهبي في الميراث ما شواها عبادا واخبرنا بالانزال  
 لم يرد به وليضل به الفاسقين امره وقول بعض المفسرين في  
 قوله لا تتبعوا اخطاء الشيطان نقل عنه بسنده انه سئل  
 عن رجل قال اخلاه ان لم اجلدك مائة سوط وامرته طالق  
 قال لا تجلد امراته ولا تطلق امراته هه من خطوات الشيطان

٥



# مصروف الشوام

وكان صاحب حديثه وجفط إلا أنه عثر وعنى فوثقا  
 لغزها ليس من حديثه وهو صادق في نفسه وأما ابن معين  
 وذكره وسببه لما ذكر له حديثه فبين عثقه وكتم وقال  
 لو كان في فرس وريح لغز وث سويد انتهى وأما سويد بن سعيد  
 اليربوعي فلا يكاد يعرف فكان حتى شخبان التنبية عليه انتهى  
 وقوله يجرع نحى مطلق جرح لأن سويدا صدوق في نفسه  
 كما نص عليه أبو حاتم وغيره وقد ضعفه البخاري فقال حسن  
 منكروا النسائي فقال ضعيف وكتم تفسير الحج وأما روي  
 مسلم سويد يطلب العلم منها حتى عثقه بمزوله وأما نحو  
 عنه ما تفرد به قال أبو هاشم بن أبي طالب قلت لمسلم كيف  
 استخرجته الترواية عن سويد في الصحيح قال وحسن ابن كنف  
 اني شخه تحقن من ميسرة لأن مسلما لم يرو عن أحد ممن  
 شيعه في تحقيق في الصحيح إلا عن سويد فقط وقوله قلت هذا  
 والنزاع على نزول الصلاة وهو الرعل على السؤال الذي ذكره  
 لأن امام الحوامين نص في البرهان على ان الحق ان المزمع ان  
 فان عالما باسباب المخرج والتعديل كاتا اطلاقه والا ولا  
 واحداه العزالي والامام نحو الدار الرازي وقوله تليبيه

واسم مرفوق هو عمرو واليه الهى البصرى يروى عن عكرمة ثم  
 عمارة وشعبة وروى عنه **ح** لكن مرفوقا باعرو **ح** وأما يحيى  
 ابو خلفه وعنده قال القواريري كان يحى العطار لا يروى عنه  
 في الحديث وقاله بن حرب جابا ليس عدلهم فسدوه **ح** والبلدي  
 اتروا حديثه العشر بن عمرو بن مرفوق وعمرو بن حكام وروى  
 ابو حاتم والامام احمد كل واحد في صحيحه ثلثة عشر لاف وحسن  
 القامرا لما سئل ان زوجته الف امرأة فقال او انكرت واما عمرو  
 ابن مرفوق او اشبه فشيخ صدوق لا مطعن فيه روى عنه الحنفي  
 قديم ومسلم فكان حتى شخبان **ح** تليبه عليه واعرفه انتهى وقوله  
 وغير ترجمه **ح** هو نحو عمرو وطايعي المروزي مع  
 والبيروني مع ابن مرفوق ومع جماعة اخرهم في طهم هذا ترجمه  
 والترجمة في صحيح الجيم مصدره ترجمه طرانه ادا فليس بلسان اخر  
 ومنه الثخمان فتح اننا وضمه وقوله واحسن **ح** يعني وهذا  
 قول مسلم فانه احسن بسويد بن سعيد وجماعة غيرهم انتهى  
 عمه نظر في حال الرواه الطعن عليهم وقد سلك ابو داود  
 هذه الطريقة وغيره احدهم بعده **ح** وسويدة  
 هو من سجيها ابو حنبل السروكي ابن نيارى روى عنه البغوي

البحري

الكنزي

قلت هو بالذال المعجمة اجعله الجوا يبقى في الحربة وذكر انه غلام  
 الصاعقة وقوله من الخطيب هو الامام محمد بن جرير الراري وقوله  
**وقد روي المخرج وقيل ان ظمروا من عدل الاكثر فهو المعتبر**  
**الشرح** هذا فصل خامس الفصل للوع الاول وهو ان المخرج  
 في شخص مخرج وتعدل فالمخرج مقدم لزيادة العلم ولو كان المعدل  
 اشر ونقله الخطيب جزمه وروى العلماء وصححه ابن الصلاح والاصوليون  
 كالامام محمد بن الحسن وقوله ودل **خ** هذا قول اخر في المسالة  
 وهو ان كان عدل المعدل اشر وخرج التعديل واداه الخطيب في الكتاب  
 والامام في المحصول وفي المسألة قوله انما الحكاه بن الحاجب واهله  
**ق** لما كان ظلام الخطيب ينتهي بتيه لعله انتفى اهل العلم على  
 ان يخرج الواحد او اثنين وعدله مثل عدد في حجة فان المخرج  
 به او في فانت ترك هذه الصور في حكاية الاجماع على تقدم المخرج  
 خلافا لما حكاه بن الحاجب وقوله الاكثر هو بالنصب على الحال  
 وعمر بن كاري مشدودا بالتحسين الاثر من الاذلة على ان يخرج  
 ملائي قاصدا الاذلة حاله وقوله **خ**  
**ونبهتم التعديل ليس يكفي به الخطيب والفقهاء الصائري**  
**الشرح** هذا الفصل السادس في فصل الوع الاول وهو ان

التقرير

التعديل على الامام وعمر تسميه المعدل لا يكفي به في التوثيق  
 فلو كان حجة الله لم يكن وبذلك قطع الخطيب والاصوليون  
 وابو نضر الصباغ في الشافعية وغيرهم وهو الصالح وقوله  
**وقيل يكتفي بخوان بقا لا** **خ** **حدثني الشافعي لوقا لا**  
**جميع اشيا في ثقات تولم** **خ** **اسم لا يقبل من قد ابراهم**  
**الشرح** في التعديل على الامام قوله ان اخر ان احدهما  
 انه يقبل مطلقا لوعينه لانه مامون في الحالين وحكاية في  
 العدة عن ابي حنيفة رضي الله عنه وهو ما شاع على قول **خ**  
 بالمرسل واوحي بالقبول وقوله بل **خ** معني ان الخطيب زاد  
 على القول الاول ان قال لوضح بان جميع شيوخه ثقات  
 كما روي عن لم يسيقه ايا لا يعمل تركيبه له نعم لو قال العالم  
 حل من ادوى لم عنه واسم فروع عدل رضي مقبول كان تعدل  
 اهل روي عنه وسماه جزم بذلك الخطيب وقال سلك هذه  
 الطريقة عبد الرحمن بن مسدي قال البيهقي ومال بن اس رضي الله  
 عنه وددوني عن عبد الكريم بن الحارث بن الحارث عليه وقوله  
**وتعترض من حقيق لم يرد** **خ** **من عالم في حق من قلده**  
**الشرح** هذا القول الثالث في التعديل على الامام وحكاية ابن

في الشافعية



الصلاح عن اختيار بعض المحققين وهو انه ان كان العالم حدثي  
 الثقة عالما اجزا ذلك في حق موافقه في مذهبه كقول مالك اخبرني  
 الثقة وقول الشافعي ذلك في مواضع وحديث بعض العلماء اما  
 من ذلك باعتبار شيو خمدما فحيث قال ما لك حديثي الثقة عند  
 عبيد بن عبد الله بن الاشج فالثقة مخدومة من كبر وحيث قال  
 الثقة عن عمر بن شعيب فثقل الثقة عند الله بن وهب وقيل  
 الزهري هكذا روى ابو عمر واذا قال الشافعي في كتبه احبنا  
 الثقة ابن ابي ذئيب فهو من أي فريق واذا قال احبنا الثقة  
 علي بن سفيان فهو من أي فريق واما اذا قال اخبرنا الثقة  
 عن جريح فهو مسلم من حاله واما اذا قال اخبرنا الثقة عن صالح  
 مولى التوامه فهو ابراهيم بن يحيى نص على ذلك محمد بن الحسين  
 الاثري السجستاني في فصول الشافعي رضي الله عنه وقول  
**ولم يروا فتياه او عمله على وافي المتن صحيحا له**  
**وليس بعد لا على الصحيح** ورواية العدل على الثقة  
 الشرح يعني انه ليس عمل العالم او فتياه على وفق حديث  
 حكم بصحته ولا تخالفه له جرحا فيه او في زاوية وقوله  
 وليس يعني ان العدل اذ روي عن شيخ بصريح اسمه فهل

هو تعديل

هو تعديل أم لا فيه اقوال ثلاثة احدها ليس بتعديل والثاني  
 انه تعديل مطلقا كاه الخطيب وغيره وحظه الصيرفي بان  
 الرواية تعريف له والعدالة الجبره واجاب الخطيب بانه قد  
 تعلم عدالته ولا جرحه والقول الثالث ان كان لا يروي  
 عن عدل كانت روايته تعديل والافلا واختاره السيف الا  
 وابن الحاجب وغيرهما قلت وكذلك اذا حكم بشا ذبه حاكم  
 يفتقرط العداله في الشهادة فهو تعديل له انتهى وقول  
**واختلافوا هل يقبل المجهول وهو على لانه مجهول**  
**مجهول عين من له واوقفه ورده الاكثر والقسمة الوسط**  
**مجهول حال باطن وظاهره وحكمه الرد الذي الجاهل**  
**والثالث المجهول للعداله في باطن فقط فقد راي له**  
**مخيم في الحكم بعض من منع ما قبله يذم سليم فقطع**  
**بعد و قال الشيخ ان العمل بنسبه انه على ذلك العمل**  
**في حق من الحديث اشبه من كونه خبره بعض من ياتعدون**  
**في باطن الامر وبعض يشركه القسمة مستورا وفيه نظر**  
 الشرح هذا الفصل السابع فصول النوع الاول وهو روى  
 المجهول هل يقبل ام لا وقوله وهو ح يعني ان المجهول

في هو الصحيح  
 الذي علم  
 العداله  
 وغيره  
 مدي  
 غير





في البحر من بص السافعي في الامم انه لو حفر العقد رجلا  
 مسلحان ولا يعرف حالهما من الفسق والعدالة اعتدلت الكفا  
 بمها في الظاهر في لاد الظاهر المسلمين العبد اله اسرى و  
**والخلف في مبتدع ما كثر ما قيل به مطلقا واستنكر**  
**وقيل بل اذا استحل الكبرياء فصره ذهب له ونسبها**  
**للشافعي اذ يقول قيل من غير خطايه ما نقله**  
**والاكثر ونورا في الاعتداله وادعائهم فقط ونقله**  
**في ابن حبان اتفاقا وروا عن اهل بدع في الصحيح ما عوا**  
**الشرح الفصل الثامن** وفصول السبع الاول رواه مبتدع  
 لم يكفر في بدعته وفيه احوال **فصل** بود مطلقا لا فسق  
 بدعته وانما اوله فيرد كالفاستق يحرم ما ويل كما استنكر  
 الحافرنما ولا وعمر مناوله وهو المروي عن مالك فيما  
 نصه الخطيب عنه **قلت** ونصوص المدونه في عمر ما موطن  
 تشهده انتهى **وقوله** واستنكر ما يعني ان الصلاح استند  
 هذا القول بان حب المحدثين ملا بالرواه المستدعيه غير  
 الدعاه **وقوله** وقيل **خ** هذا القول الثاني انه يعيد ان لم  
 على استحلال الكبر للفرع بل هذه اولاهل مدعيه سواء كان

داعية ام لا وان كان ممن يستحل لم يعدل **وقوله** ونسب **خ**  
 يعني ان هذا القول نسبة الخطيب للسافعي لقوله ادخل  
 شجرة اهل الاوهو الا الخطايه والرافضه لا فهم يرون  
 التشكك بالزور لموا فقيهم وروى السهمي في المرحل السافعي  
 انه قال ما في اهل الاوهو قوم اشهد بالزور والرافضه **وقوله**  
**وعمر خطايه قلت** الخطايه يفتح الحاء المعجمة وتشدد  
 الرطا المهملة وبعده الف فيا موحد فيا مشناه تحت  
 مشدده نسبة الى رئيسهم اي الخطايه وهم جماعة عن  
 ابن الله حل في علي ثم في الحسن ثم في الحسين ثم في زين العابدين  
 ثم في الباقر ثم في الصادق وتوحيها وهوا الى مكة في زمان  
 جعفر الصادق وكانوا يعبدونه ولما سمع الصادق بذلك  
 لعنههم فابلع ذلك ايا الخطايه فزعهم ان الله قد انفصل عن  
 جعفر وحل فيه ثم قتل لعنه الله ولعن فرقه ومعا الى الله  
 عما يقول الظالمون علوا ههنا اسرى **وقوله** والابن  
**خ** هذا قول ثالث وهو انه ان كان داعية لم يهبه  
 لم يقبل والا قيل وهذا الذي عليه الاخر والله ذهب الا  
 احمد في نص الخطيب ونقل ابن حبان اتفاقهم عليه **وقوله**





الثوب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مطلقا بل  
 قوله من أهل النسل أي الحديث ويدل أنه قدوة بالمحدث فيما رواه  
 في كتاب الدلائل والاعلام أنه وليس طعن على المحدث إلا أن  
 يقول عمر بن الخطاب **خ** أسرى وقوله والصيرفي هو بالحرف  
 عطفًا على والحمد لله وقوله بعد أن يعني بعد أن **خ** ضعف  
 محذوف لئلا له ضعف المتكلم عليه وقوله وليس **خ** يعني  
 أن هرا بما افتقر الشاهد الراوي وقوله والسمعي **خ**  
 يعني أن السمعاني ذكر أن من كذب في خبر واحد وجب إسقاط  
 ما تقدم حديثه قلت والسمعي يفتح السين المرسله وأما  
 الميم وبعده عين عمله والقي فتون مكيوة نسبة إلى  
 سمعان بن قيس انتسب إليه أبو سعيد السمعي وأهله  
 قال أبو سعيد هكذا سمعت سفي يكرن ذلك وهم جماعة  
 أنه علماء فيها محدثون منهم الإمام أبو منصور محمد بن  
 أدام بن العريه وله فيما تصانيف مفيدة ولله أبو المظفر  
 وهو منصور النعمه الإمام المسهور له تصانيف في القدر  
 الأصغر وأصوله والحديث وهو صاحب كتاب التهذيب وكان  
 حقيقيا فاضلا وشافيا سنة اثنين وستين وأربع

الشاه

وأربع مائة سمعناه وغيره وقوله **خ**  
 ومن روى عن نفسه وكذب فقد عارضوا وإن كذب  
 لا تثبت يقول شيخه فقد كذب الأخر وأرد ما عكس  
 وإن ردة بلا ذكر أو ما يقتضي نسبة فقد روى  
 الحكم للذاري عن المعظم **خ** وحكي الإسقاط عن بعضهم  
 حقيقة الشاهد واليه يرد نفسه سبيل الذي أخذ  
 عنه فكان يعد عن نفسه وعن نفسه يرويه لأن نصيبه  
 والشافعي يروي عن عبد الحكم يروي عن أبي الخوف التميمي  
**الشيخ** الفصل العاشر في أصول النوع الأول أن يروي  
 نفسه عن نفسه حديثا يروي عنه صرحا بقوله كذب علي  
 أو يني جازم كونه ما روى به له فقد عارضوا قولهما ولا يرون  
 ذلك فادعوا في عد التهما وباقى رواياتهما وقوله **خ** يعني  
 أن ردة ما تحده الأصل لأن الراوي عنه فرعه ولا تثبت كونه  
 فرعه يقول أصله له ما قاله حتى يكون ذلك جرحا له لأنه أيضا  
 يكره أصله الذي هو شيخه في نفسه لذلك وليس قول جرح  
 حل منهما بأولى الآخر فتساقط وكذب يصح الجاه وكسر  
 الدالة بخفة منصوبه مفعول مقدم العوله لا تثبت من أنبت

الراعي وقوله وارده **خ** يعني ارد من حديث الفرع ادا  
 نفي اصله فحديث الفرع به خاصه ولا يرد حديث الاصل  
 بنفسه ادا حدث به وقوله وان يرد **خ** يعني ان الاصل ادا  
 لم يكره فزعمه صحيحا ولكن قال لا اذكره ولا اعرفه وكلمة  
 مما يقتضي جواز كونه نسيته فذلك لا يقتضي رد روايد الفرع  
 عنه وقوله فقد راو **خ** يعني انه مع دلائل اختلاف هل الحكم لذلك  
 الذي هو الفرع او الاصل الناسي فذهب الجمهور والمحدثين  
 والنفا والمكلمين الى قبول ذلك وان نسيان الاصل لا يستقط  
 العمل بما نسيه وصححه بن الصلاح وقوله وحكي **خ** يعني ان معظمهم  
 ذهب الى استقاطه لذلك وحكا بن الصباغ في العدة من اعجاب  
 ابن خفيف وقوله كقصه **خ** هذا مثاله وهو الحديث الذي رواه  
**وقت** **ق** من روايد ربيعة من ابي عبد الرحمن عن سويل  
 ابن ابي صالح عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قصي  
 باليمن مع الشاهد **ق** في روايد ان عبد العزيز الدراودي  
 في ذكره قد لا لسويل فقال اخبرني ربيعة وهو عدي ثقه  
 في حديثه اياه ولا احفظه قال عبد البر وقد كانت اصابت  
 سبلان علة اذهبت بعض عقله وسي بعض حديثه فكان لسويل

ق  
 الترويض  
 الام

من غيرة

بعد أخره عن ربيعة عنه عن ابيه وقوله فكان بعد هو ضم  
 الدال مدبا وقوله ان نفيحه هو شتم اوله فضاغ بضبح  
 وقوله والشافعي **خ** يعني انه روى الشافعي رضي الله عنه انه قال  
 لا من عبد الحكم اياك والرواية الاحياء وفي روايد البيهقي في المظن  
 لا تحدث **خ** فان الحكي لا يومن عليه النسيان قاله ابن حبان روى عن  
 الشافعي حجة فانه لم يهاجم ذكرها وقوله **خ**  
**ومن روى باهية لم يقبله الشافعي والرازي وابن قتيبة**  
**وهو شبيه آخرة القرآن تحرم من مروة الانسان**  
**ابن ابونعيم الفقيه اخذ به وغيره تركه فان شدد**  
**شعلا به النسب اجازة قاله في به الشيخ ابواسحاق**  
**الشرح الحادي عشر** فصول النوع الاول وهو قول رواه  
 من محدث الاجر فذهب اليه امام **احمد** واسحاق وابو احاتم الرازي  
 الى انه لا يقبل وقوله وهو شبيه **خ** هذا قال بن الصلاح انه  
 شبيه باخذ الاجر على تعليم القرآن وغيره الا ان في هذا عرفا  
 الحزم للمروة والنظر لشيء بقاؤه وقوله تحرم **و** هو شتم  
 اوله وبالجملة المجتمة وبعد ايامه حاله مكسورة فميم **و** حرم منه  
 اذ انقص ومعه ان اخذ الاجر على التحديث لا على القرآن بعض

تعميم



المروءة وبطرقه التمسده وعلى هذا فيجرب وهو مبتدا وقوله  
شبهه خبره وقوله حرم خبر بعد خبر يعني السعاني في  
الدين **ع** اي الغنايم فمن على الدجاني انه كان ذا وجهه وحاله  
واسيعه كرميا جوادا اخفى لزمان عليه قال وقصدته في جماعه  
والطلبة المبين وهو موثق في مرضيه فدخلنا عليه وهو على نار  
مخروقه وعليه عبيبة فراطت النار اكرها وليس في بيته ما يساوي  
ذره مما خجل على نفسه حتى قدنا عليه بحسب شره افعاليه الحث  
واطلنا عليه وهو مشتمل المشقة في اكرامنا وبسطنا فلما اخرجنا  
فزاره قلت هل مع ساداتنا ما يفرقه في نفقه هذا الشيخ فانه  
واقع موفقه ولا فية اولى ذلك ولا اظن ان الفاه بعد قال  
الجماعه الى ذلك واخرج كل من هم ما يتيسر واجتمع خمسة منا قبل  
واحد عشر سنة فسلم اليها اليه فلما دخلت عليه وسلمت اليه المبلغ  
واعلمته وجه ذلك اتم على وجهه ونادي واقفيناه اخذ على  
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عوقا لا والله لا والله انما  
وتنص حافيا الى خارج منزله ينادي خي لي بخرومة ما بيننا الا  
رجعت فعدت فيكي وقال تفقني مع اصحاب الحديث الموت  
أهون وذلك وشكنا في فاعرته على الجماعة فلم يقبلوه فنقد

اجبي  
موعود

وعاد من ذراعي ركه  
فوجدت راسه واعلمته  
ووقفت اراي فليكن  
اليد بيدك وحده  
ورمقتك لهم حرمهم

الطاهر

الى جامع الرصافه ففرق على الفقير المقيم به انما وقوله  
الكن **ع** يعني ان ابائهم الفضل بن زكريا رخص في اخرا كاهن  
على الحديث وقوله وغيره

نحوه

وقوله فان تبد **ع** قلت تبد بالنون والياء الموحدة والذال  
الحجته من تبدت الشيء اذا القيته ومعناه ان التي لا يستغاله  
فالتحذير الكسب احب اليه فتشغل متصوون على العله والضمير  
المجرود بالياء عو وعلى الحديث والكسب متصوون على  
المفعول لتبد وقوله اخذ جواب الشرط ويعني ان هذا  
الذي تحدثنا كاهن رخصه ما ذكره الا ان يقتزن ذلك بعدد  
يتفق ان عنه مثل ما حدث ابو المظفر السعاني في ابيه الحافظ  
اي سعد السعاني ان ابا الفضل محمد ناصر ذكر ان ابا الحسين  
بن القنور فعل ذلك لان الشيخ ابا اسحاق الشارazi افناه





**وَأَمَّا تَبَرُّي مِنْ أَصْلٍ وَأَقْلَامٍ لِأَصْلٍ شَيْخِي كَمَا قَدْ سَبَقَ**  
**لِخُذِ ذَلِكَ الْبَيْتَ فَقَدْ كَلَّمَكَ السَّمِيعُ لِقَسْلَسِلِ السَّنَدِ**  
**الشرح** السامع عشر فصول النوع الاول اعرض الناس في  
هذه الاعصار لمجموع الشروط المذكورة لعشرها وتعدد  
الوقاير والكقوا وعدالة الراوى بكونه مسلما بالاعاقل لا غير  
متطاهرا بالفسق وما يحرم المروءة وصبطه بوجود سماعه  
مشتبا لا حظ فيه غير شتمهم وروايتهم اصلها اصل شيخه  
وقد سبق الى الجود لك البيهقي مما ذكر توسع وتوسع بعض شيوخه  
ثمانيه الذين يحفظون حديثهم ولا يفتنون بقرائنه وكثيرهم  
يعرفون ما يقرأ عليهم بعد ان يكون الفاء عليهم اصل سماعهم  
**ليتر** وقرأ احداه في الجوامع التي خرجت ابيه الحديث وقوله فاقد  
**ح** يعني ان القصص رواه والسماع منه ان نصير الحديث  
مسلسلا الحديثنا وانما وتعد هذه الزامه التي خصت بذكرها  
الا انه شرفنا لتبيننا محي صلى الله عليه وسلم فيها هو الذي  
استقر عليه العمل قال الذهبي في مقدمته الميزان الحديث  
زماننا السلي على الراوى بل على الحديث والمقتدين الذين في  
عدالتهم وصدقهم في صراط اسما السامع ثم العاشر

# مسيرات الشوام

**ابن** لا بد وصح الراوى وسيره انما كلامه وقوله بان شيخه  
**قلت** هو يسمع المصنف وان يثبت ان قرأته لم يتا فيكون  
قوله ما روى فاعلان وان قرأته رابعا يكون ما روى فاعلان  
**وقوله** موثقه لفتح الميم **مراتب التعديل قول**  
**والجرح والتعديل فلهذا** **كان** **اني حاتم اذ وثبت**  
**والشيخ زاد فيه ما وردت** **كما في كلام اوله وجدت**  
**الشرح** الالفاظ المستعملة في الجرح والتعديل رتبها عبد الرحمن  
بن ابي حاتم في مقدمته كتابه الجرح والتعديل فاجادوا حسن وقد  
اوردها بن اصلاح وزاد فيها الفاظا وكلاما غير وزاد هذا  
**ق** عليك الفاظا وكلاما اهل هذا الشأن غير متغير بقلت  
فقوله ثمانيه بالذات العجمة اي نقاء ومنه رجل هذلي اي  
مطربا الاخلاق وقوله **فأرفع التعديل ما كثر رتبته** **كقوله** **قلت** **ولو اعدته**  
**ثم يليه ثقة او ثبت او** **مستقل** **وجه او اذ اعزوا**  
**الخط او خطا العدل** **في** **الشريعة** **بأن** **صدوق واصل**  
**بذلك ما موثقا بخيار او** **بلا** **محملة الصدوق** **روا عنه** **اي**  
**الصدق ما هو** **وذا** **الشيخ** **او** **وسط** **حسب** **او** **شيخ** **فقط**

وصالح الحديث أو مقاربة جيدة حسنة مقاربة  
 صولح صدوق إن شاء الله عز وجل أو جوايز ليس به بأس عمارة  
 الشرح مراتب التعديل أربع طبعان أو خمس فالمorse الأولى  
 العنبر من الفاظ التعديل أهمها إلى أن خاتم وبني الصلاح وهي  
 إذا كثر لمط التوثيق في هذه المorse الأولى أما الثاني فثوبت  
 حجة أو ثبت حافظ أو ثقة ثقة متفق وخو وإمام أعاد  
 اللفظ الأول فوثقه ثقة وهو معنى قوله ولو أعذرته وقوله  
 ثم إليه **خ** هذه المorse السادسة إلى الأولى وهو أن يقال للواحد  
 يعم أو مستقر أو سب أو حجة فتحسب بحديثه وقوله أو إذا أعزدا  
**خ** يعني هذا إذا قل في العدة أو حافظ أو صابط وقوله  
 وعلى **خ** هذه المorse السابعة قولهم ليس به بأس ولا بأس به أو صدوق  
 أو مأمون أو خيار وقوله ولا **خ** هذه المorse الرابعة قولهم  
 محله الصدوق أو رواه عنه أو إلى الصدوق ما هو أو سمع وسط  
 أو وسطا أو سمع أو صالح الحديث أو مقاربة الحديث بفتح الهمزة  
 وشرها على ما نصه ابن العزيمي في العارضة على الترمذي وجيد  
 الحديث أو حسن الحديث أو صولح أو صدوق إن شاء الله تعالى  
 وأزحواله ليس به بأس وقوله عمارة هو البناء والمراد بالمراد

بأنه

فخرية

أي غشبية ومنه أعزاني هذا الأسد واعتزاني إذا غشيتك وقوله  
 وابن معين قال بن قولكم بأس به وثقة وثقة لا  
 أن بن مديني أجاب عن حاله أنه كان أبو خلدزة بل  
 كان صدوقا خيرا مأمونا الثقة الثوري لقولنا  
 وثقا وصفه الصدوق ثم ضعفا بصالح الحديث أو يمين  
 الشرح يعني أن محسن من حسن نفع الميم ذكر أن قولهم بقره  
 وليس به بأس سوا في الوثوق به سيما بعد عنه إلى أن ختمته في ظلم  
 جرى بينه وبينه وتحقير **ق** في **ق** وافتقار ابن دحيم ابن معين  
 في النسبة بينهما قال أبو زرعة الدمشقي قلت لعبد الرحمن بن أبي  
 مازن قول في علي بن حوشب الجعفي قال لا بأس به قال قلت ولم  
 يقول بقره ولا تعلم الاختلاف قال قد قلت أكل إنه ثقة وقوله  
 وثقة **خ** يعني أن الذي أعلم أن ثقة أو رفع أن عبد الرحمن بن مديني  
 قال حديث أبو خلدزة فيقول له أكان ثقة فقال كان صدوقا وكان  
 مأمونا وكان حمدا في رواه وكان خيارا الثقة شعيب وسفيان  
 بوصفه المحلة فاعترضوا القبول ثم ذكر أن هذا اللفظ يدل  
 لمثل شعيب والثوري **ق** وأبو خلدزة بفتح الخ المعجمة  
 وأما اللام وعدة دال مهمله فهما تانيتهما هو حال ابن دينار



الثبيتي السحري البصري الخياط ما بيع وتباع الدامس دي  
 اسن ع اسن فردي عنه مدين ربيع وبيع وقوله لو تعلموا ما  
 حمل به وزن السب اي لو حفظون مراتب الرواه ونقون وقوله  
 يبي ويحيى وقوله وربنا **ح** تعنى ان من مدي كان رسامى  
 ذكر حديث الرجل فيه ضعف وهو رجل صدوق يقول رجل  
 صالح الحديث فقوله اذ ليسم بفتح اليا المتناهى تحب وكسر السا  
 المهملة وبعده سم من وسم بفتح السا اذ الترفه يسمة  
 وكي **مراتب الحديث** قوله **ح**  
 واشوا التمرح كذا ان يضع الحديث وضاع ودجاله وقع  
 وبعدها خبرهم بالكذب وهو كذا وساقط فاجتنب  
 وذهب متروك اوفيه نظر وسكتوا عنه به لا يعنى  
 وليس بالثقة ثم رد ا **ح** حديثه كذا ضعيف جدا  
 واه بمره وهم قد طرخوا حديثه وارم به مطرخوا  
 ليس بشي كذا وشي **ح** ثم ضعيف وكذا ان جبا  
 بشي الحديث او مطرخوا واه وضعفه لا تخفى به  
 وبعدها فيه مقال ضعيف وفيه ضعف شك وتعرف  
 ليس بذاك بالمتين بالقوى **ح** المحجة بغيره بالمردى

للضعيف

للضعيف ما هو فيه خالف طعنوا فيه كذا بشي حفظ لهن  
 تكلوا فيه وكل من ذكر **ح** من بعد شيئا الحديث اعني

**الشرح** الفاظ التمرح ايضا مراد من جعلها في اى حاتم  
 ومن اصلاح سعاله اربعا **ح** بنه الاولي اسواها ان يقال لذاب  
 او يذب او يضع الحديث او وضاع او وضع حديثا او دجال  
 و **ح** بين هذه الالفاظ تنوعا للذهبي وقوله وبعدها **ح** هذه  
 المرتبة الثانية فلان متاهم بالكذب والوضع وساقط وهالك  
 وذهب او ذهب الحديث ومتروك او متروك الحديث اوفيه  
 نظرا وسكتوا عنه وقوله وليس بالثقة **ح** هذه الموصلة اليها  
 فلان رخصته او رده واحديثه او مردود الحديث او ضعيف  
 جدا او واه بمره او طرخوا حديثه او مطرخوا الحديث  
 وارم به او ليس بشي او لا شى او لا شى او شى وساقط وقوله  
 ثم ضعيف **ح** هذه الموصلة الرابعة فلان ضعيف منكر الحديث  
 حديثه منكر مضطرب الحديث واه ضعفوا الاحتجاج به وقوله  
 وبعدها **ح** هذه الموصلة الخامسة فلان لا فيه مقال ضعيف  
 في حديثه ضعف تعرف وتكرار ليس بذاك القولى ليس بالمتين  
 ليس بالقوى ليس بذاك ليس بذاك ليس بالمرضى ما هو فيه خالف

للضعيف

طعنوا فيه مطعون وبه سى الحفظ لئلا يبين الحديث لئلا يبين  
فيه وقوله وكل من ذكره **خ** يعنى رجل من ذكره وسعد قوله  
شاعر وقوله مساوى سافاه فخرج حديثه للاعتبار وهو  
ذكر في المربع الرابع والخامسة

**م** متى يصح تحمل الحديث أو يستحب **ث**  
وقالوا من مسلم تحمل في كفه كذا حتى حملا  
ثم روى بعد البلوغ ومنه قوم هنا ورد كالسطين مع  
أخضار أهل العلم للصبيان ثم مقبولهم ما أخذوا بعد الحائض  
الشرح هذا الطرف الثالث في تحمل الحديث وطرق نقله وضبطه

ورويته وإدراك ذلك وما يتعلق بهو الكلام في أن  
الشيوع الأول في أهلية التحمل لصح النجاء قبل الإسلام وروى  
بعده قيل منه حديث جابر بن مطعم المتفق على صحته  
التي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الحرب بالطور وكان يقرأ في  
أصاير يروى أن مسلم وفي البخاري ودله أول ما ذكر الإيمان  
في ولي وقوله كذا حتى **خ** ولذا نقل رواه وسمع قبل البلوغ  
وروى بعده وقوله ومنه **خ** يعنى رجل من ذكره منع دله في  
مسألة الصبي وأخطأ وأبدل لأننا في الناس على قول رواه

الحسن والحسين وأبى عباس والزهر والنعمان بن سعد  
وعبرهم وقوله كذا حتى **ث** تنبيه على سبط بكر السنين  
المعلمه واسمان البنا الموحده وبعد طاهر ماله وهو ولد  
الولد اسرى وقوله مع أخضار **خ** يعنى أهل العلم كانوا أخضرون  
الصبيان بحال الحديث ويعتدون برؤسهم لئلا يبلوغ وقوله  
وقوله الحديث في العشرين **ث** عند الربيعي أحبه حين  
وهو الذي عاينه أهل الكوفة والعشرون في البصرة كما نوه  
وفي الثلاثين لأهل الشام **ث** وينبغي تقييده بالقرن  
فكنهه بالضبط والسماع **ث** حيث يصح وبه نزاع  
فالحسن للجمهور ثم الحجة **ث** قصة محمود وعقل الحجة  
وهو من خمسة وقيل أربعة وليس فيه ستة متبعة  
بل الثواب فهمة الخطايا **ث** متبوعا وردة الجواب  
الشرح قال أبو محمد حماد الرازمي في الحديث الفاضل  
حماد بن أبي عبد الله الرازمي أنه سمع كذا الحديث في العشرين  
لا فمحمم مع العقل فقوله في العشرين بكسر النون على حذف قول  
الشاعر **ث** ووجدوا حديثه أربعين **ث** وقوله عبد الله الرازمي  
هو نعم الرازي وفتح البنا الموحده هو أبو عبد الله والعقل الشافعي



واسمه البربر من احمد وقوله وهو الذي **خ** يعني ان اهل الكوفة  
كانوا يخرجون اولادهم في طلب الحديث فصار احثي يستخرجوا  
عشرين سنه **و** قوله والعيش **خ** يعني ان اهل البصرة يتناولوا  
سبعين **و** قوله وفي التلخيص **خ** يعني واهل السام لئلا ينسب  
طلب **و** السام يعني السام مضموم وهو موزون معناه بالسام  
الحيثي سميت بذلك لطيفه واكثر خضبه وقيل عودك وقيل  
ابن عبد البر ان العرب كانت تقول **خ** هو صاحب الجاه السام تنقص عمره وقته  
نعيم السام واسم **خ** لثعلب

لعلك ان السام يعني اهل **خ** نفس لي ان **خ** تخرج لود  
**و** قوله وينبغي **خ** يعني ان طلب الحديث وكما في الضبط السام  
**و** حديث **خ** وقوله فكنت هو بالرفع عطفا على الفاعل على تقديره  
ولذا قوله والسماع مرفوع عطفا على فاعله وقوله وبه تراخ  
يعني ان في الوقت الذي يصح فيه السماع تراخ عن العلماء انتهى  
الى احواله **و** **خ** احدهما ذهب الجمهور ان اوله خمس سنين  
وحده عياض في الامام **خ** اهل الصنعة قال في الصلاح وهو  
الذي استنفذ عليه عمل اهل الحديث المتأخرين **و** قوله ثم المجة  
**خ** يعني ان جملة الجمهور في ذلك ما رواه البخاري في صحيحه

والنساء

والنساء وان ما ذكره حديث صحيح من المربع قال عقلت والنساء  
على الله عليه وسلم محمد عليهما في حديثي **خ** ذكره ابن جهمس سنين  
ويؤيد عليه **خ** بان يحيى سماع الصحابة وقوله وقيل اربعة  
هو بالذات واخره قصدا للعام وهو مذكر فكذا بالقرآن ونفا **و**  
بالغيب والبركة ويعني ان سن محمود كان اذ اربعة ويظهر  
بذلك اني قوله الحافظ اني محمود وطول **خ** محمود وهو ابن اربع  
سنين او خمس سنين **و** قوله وليس **خ** هو راو البول النائي  
**و** **خ** اربعة احواله بعد في صحة سماعه تبيانه فيهم الخطا  
**و** رد الحوان صحيح سماعه وان كان اقل من خمسة وان لم يكن كذلك  
لم يصح وان راد على الخمس وهذا هو الصواب **و** قوله  
**و** **خ** وقيل لا ينحصر في رجل **خ** قال لخمسة عشرة التتميم  
**خ** يجوز ولا في ذلك **خ** فاعطاه **خ** له اذا عقلت وضبطه  
**و** **خ** وقيل من بين المتأخرين والفقهاء **خ** سماع ومن لا يخصص  
**خ** قال به الحفان وابن المقرئ **خ** سماع ابن اربع ذي ذكر  
**الشرح** استدلل على اعسار السام في صحة سماع الصبي لقول  
الامام احمد وسئل عن سماع الصبي الحديث فقال اذا  
عقله وضبط فذكره **خ** رجل **خ** قال لا يجوز سماعه حتى يكون







لم يقله ولكن يبين **في** معنى ان الخطيب خصه والذين عرفوا عاداته  
 مثل ذلك فانما لا يعرف بذلك ولا يحيط به على السماع  
**في** الثاني القراءة على الشيخ قوله **في**  
 ثم القراءة التي تحتها مع عظمتهم عرضوا فيها  
 من حفظ او كتاب او سمعوا والشيخ جازقا لما عرضنا  
 او لا ولكن اصله يسره بنفسه او ثقه بمسكه  
 قلته كذا ان ثقه ممن سمع يحفظه مع استماع فافتح  
 الشرح الطريق الثاني في الطرف الثمانية في القراءة على الشيخ  
 ويسمى اكثر قدما المحدثين عرضا لان القارئ يعرضه على الشيخ  
 وسواهم على الشيخ وحفظه او كتاب او سمع بنزه غيره  
 كتاب او حفظه وسواك الشرح يحفظه ام لا اذا كان يسر كما صله  
 هو او ثقه غيره وقوله قلت الزيادة على ابن الصلاح وهو ان  
 الاسر هكذا ان كان ثقه والسماعين يحفظ ما يقرأ على الشيخ  
 والحافظ اذ كان يبين لما يقرأ غير ما قل عنه وقوله  
 واجتمعوا الخدائما وروى الخلف وبه ما اعتدوا  
 والخلف فيها هل سادى الاولة او دونه او فوقه فنقول  
 عن مالك وصحبه والمحدثين كوفه والحجاز اهل الحرم

مع البخاري وهما سيان **في** كون ابي ذئب مع الثمان  
 قدرهما العرض وعكسه اصح وجعل اهل الشرق نحوه **في**  
 الشرح **في** انهم اجمعوا على صحة الرواية بالعرض وردوا  
 ما يوجب بعضه ولا يثبت بخلافه انه كان لا يراها وهو ابو عامر  
 الفيل في يارواه صاحب الحديث وروى الخطيب في صحيحه قال ما  
 اخبرني حديثا قط عرضا وادرك عبد الرحمن بن سليمان الجعفي مالك  
 والناس يقررون عليه ولم يكتف بالعرض فقال مالك اخرجوه عنى  
 والحج صحة الرواية بالعرض واستدل البخاري على ذلك حديث  
 ضمام بن حنبل وقوله والخلف **في** يعنى انهم اختلفوا في تساوي  
 هذين الطريقين والتزج بين بينهما على ملأه اقوال فذكره مالك  
 واصحابه ومعظم علماء الحجاز والكوفة والبخاري النسوية بينهما  
 وحكاه الصيرفي في الدلائل الشافعي وقوله وانما ابي ذئب **في** هذا  
 القول الثاني وهو ترجيح القراءة على السماع على السماع والقطعة  
 واليه ذهب **في** حكاها سوارس مالكا وغيره وكذا رواه  
 الخطيب فيناك واللبث بن سعد وابن ابي شيعة وجماعة غيره **في**  
 الامة قلنا **في** وان ابي ذئب يضم الزالة المجبة وفتح الهمزة بعدها  
 هو قبيلة والسمان هو ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه وقوله



وَجَلَّ أَهْلُ الشَّرْقِ **ع** هَذَا هُوَ الْقَوْلُ الثَّلَاثُ وَهُوَ تَرْجُحُ السَّمَاعِ  
لِنُظْمِ السَّمْعِ عَلَى الْقَوَمِ عَلَيْهِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَقَوْلُ  
وَجُودَ وَأَيْدِي قَرَاتِهِ أَوْ قَرَى مَعَ وَأَنَا أَسْمَعُ ثُمَّ غَيْرِي  
يَتَأَقَّى فِي أَوَّلِ مَقِيدِ **هـ** قَرَأَ عَلَيْهِ حَتَّى فَنَشْأَ  
أَمْتَدْنَا قَرَأَ عَلَيْهِ **هـ** سَبْعَ لَكِنْ بَعْضُهُمْ قَدْ جَلَّ  
وَمُطْلَقُ التَّحْدِيثِ وَالْإِخْبَارِ مَنَعَهُ أَحْمَدُ وَالْمُقَرَّرُ  
وَالنَّسَائِيُّ وَالتَّهْمِيذِيُّ لِحَيْ **هـ** وَبِزِيَارَةِ الْحَمِيدِ سَعْيًا  
وَذَهَبَ الْفَرِيُّ وَالْقَطَّانُ وَمَا لَكَ وَبَعْدَهُ سَعْيَانِ  
وَمَعْظَمُ الْكُوفَةِ وَالْحِجَازِ مَعَ التَّجَارِي إِلَى الْجَوَازِ  
وَبِزِيَارَةِ وَكَدَّ الْأَوْرَاقِ **هـ** مَعَ بِنِ وَهَبِ وَالْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ  
وَمُسْلِمٍ وَجَلَّ أَهْلُ الشَّرْقِ قَدْ جُوزُوا أَحْبَرًا بِالْفَرَقِ  
وَقَدْ عَزَاهُ صَاحِبُ الْأَنْبَاءِ لِلنَّسَائِيِّ مِنْ غَيْرِ مَا خِلَافٍ  
وَالْأَكْثَرُونَ هُوَ الَّذِي أَشْهَرُ مُطْلَقًا لِأَهْلِ الْأَنْدَلُسِ  
الشَّرْحُ هَذَا تَرْجُحُ عَلَى الطَّرِيقِ الثَّانِي **س** الْأَوَّلُ أَذَارُ  
السَّمَاعِ بِمَرَّةٍ الطَّرِيقِ فَلَمْ يَجِزْ أَنْ يُحَوَّلَ وَاجُودَهَا أَنْ يَقُولَ  
قَرَأَ لِي فَلَنْ أَنْ كَرَى هُوَ الَّذِي قَرَأَ أَوْ قَرَى عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ  
إِذَا سَمِعَ عَلَيْهِ بِمَرَّةٍ غَيْرِهِ فَقَوْلُهُ وَجُودَ وَآيَ دَاوُدَ أَجُودَ

وَقَوْلُهُ

وَقَوْلُهُ ثُمَّ غَيْرِ **ع** يَعْنِي أَنَّهُ يَلِي ذَلِكَ عِبَادَاتُ السَّمَاعِ وَلِزِيَارَةِ الشَّيْخِ  
مَقِيدَ الْقَرَأَةِ عَلَيْهِ فَيَقُولُ حَدَّثَ وَأَخْبَرَ وَأَنْبَأَ قَرَأَ عَلَيْهِ وَجُودَ  
حَتَّى أَنْتُمْ اسْتَعْلَوْا ذَلِكَ فِي الْأَنْشَادِ فَقَالُوا أَتَشْرُفُ فَلَنْ قَرَأَ عَلَيْهِ  
أَوْ يَقُولُ قَالَ النَّسَائِيُّ يَجِزُ الدِّينَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى **أَشْدَى** شَبَّحَتْ أَبُو حَيَّانَ  
عُرْفَى لَهُمْ فَصَلَّ عَلَى وَمَرَّةً **هـ** وَلَا أَذْهَبَ الْمَرْجَنُ عَنِّي إِلَّا عَادِيَا  
هُوَ الْحَيَّوَانُ الَّذِي فَاجَتْ نَبَاتُهَا **هـ** وَهُمْ مَا قَسَمُوا فَاكْتَسَبَتْ الْحَالِيَا  
وَقَوْلُهُ لَا سَمِعْتُ **ع** يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا مَا حَوَّلَ فِي الطَّرِيقِ  
الْأَوَّلِ إِلَّا لِنُظْمِ سَعْيَ فَلَمْ يَحْزَوْهَا فِي الْعَرْضِ وَصَوَّرَ ذَلِكَ أَحْمَدُ  
صَالِحٌ فَكُلَّ الْحَوْدَانِ يَقُولُ مَحْتَقَالُ الْبَازِلَانِ وَهُوَ الْعَصْبُ  
وَقَوْلُهُ لِكُنِّي **ع** يَعْنِي أَنَّ بَعْضَهُمْ حَوَّلَهُ قَالَ عِيَّاشٌ وَهُوَ قَوْلُ رُوَيْتُكَ  
مَالَهُ وَالْبُورِيُّ وَأَبْنُ عِيَّاشٍ وَقَوْلُهُ وَمُطْلَقُ **ع** يَعْنِي أَنَّ أَطْلَاقَ **ع** وَأَنَا  
وَعَنْ تَرْجُحُ يَقُولُهُ بِقَرَأَتِهِ عَلَيْهِ أَوْ قَرَأَ عَلَيْهِ أَحَدًا مَوَافَقَةً عَلَى مَذَاهِبِ  
قَدْرِهِ مِنَ الْمَسَارِكِ وَالْحَيْسُ مِنَ الْحَيْمِيِّ وَالْإِمَامُ الْحَمْدُ وَالنَّسَائِيُّ  
فَسَاخَكَ عَنْهُ **هـ** أَنْ الصَّلَاحَ يُنْعَى لِعِيَّاشٍ لِي مَنَعَ أَطْلَاقًا قَرَسًا وَصَحَّ  
الْبَازِلَانِ **و** قَوْلُهُ الْحَمْدُ سَعْيًا قُلْتُ هُوَ صَفْهُ لَأَسَى الْمَادُونِ فَزِي  
سَعْيِهِ مَحْمُودٌ سَعْيًا مَنصُونٌ عَلَى التَّقْسِيرِ وَلَا تَكُنْ فِي ذَلِكَ وَاجْتَمَعَ  
جَمَاعَةُ أَصْحَابِهِ مِثْلُ الْعَصَلِ مِنْ مَوْسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنٍ وَجَمَاعَةُ النَّصَرِ

معا الواعى لو احس بقدر حصول بن المبارك وابواب الخبر معا او احد  
 جمع العلم والفقه والادب والنحو واللغة والمحدث والشعر والقصة  
 والورع والانصاف وقيام الليل والعبادة والشدة في رايه وقلة  
 الكلام فيما لا يعنيه وقلة الخلاف على اصحابه وفي الحال لعبه  
 الغنى بسنده الي بن القاسم قال لما قدم المرتشد الرقة اشرفه ام  
 ولما المرتشد من قصر خشب فرائه العبرة قد ارتفعت والنعال  
 قد انقطع والخفيل الناس فقال ما هذا قالوا عالم قراسان  
 يقال له عبد الله بن المبارك قال فقلت هذا والله الملك لا ملكه هارون  
 الذي لا يجمع الناس الا بالسوط والخشب انتهى فمن هو المرتد  
 الصنفان حدس ان يوصف بالمحميد محبا فصدق شيخنا **ق**  
 وبزوت وتعدى الدهب في الكاشفة فقال شيخ الاسلام شيخ الاسلام  
 اسما هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه الذي ثبتت الزهراء وقاتل  
 اهل الردة فاعرفه والله تعالى اعلم وكما في المبالغة كثير لا يميل  
 يتو **د** واد اصحابه فاصحاب صاحبنا داجيا وعفان وكرم  
 قوله للشئ لا ان قلت **لا** واد اقلته نعم قال نعم  
 رضي الله تعالى عنه وارضاه وبغيا ونعتا الحره وعلومه  
 وبركاته وقوله وذهب الزهرى **ق** هذا المذهب الثاني في

المسئلة

المسئلة وهو حوز اطلاقهما واليه ذهب الزهرى ثم  
 ومالك لم يذهب والثوري وابو حنيفة وصاحباها وابن عيسى  
 والقطان يحيى بن سعيد ومن ذكره **ق** بعد ومالك في احد القولين  
 عنه واحمد وتعليق والطحاوي وصنف فيه جزا اثره بالاجازة  
 عن شيخنا **ق** سمعه متصلا وغيرهم من العلماء وقوله وابن جريج  
**ق** هذا المذهب الثالث في المسئلة وهو الفرق من اللطيف فيكون  
 اطلاق اخبرنا ولا يجوز اطلاق حدس واليه ذهب **ق** وقوله  
 وقد عناه **ق** يعني ان صاحب كتاب الانصاف وهو محمد بن الحسن  
 النعماني الجوهري عزاه للنسائي ولا كثر اصحابه الحديث وقوله  
 وهو الذي **ق** قلت هو يقيم الهامز وهو في لغة اهل الحجاز  
 يحركون الهامز هو بعد الواو والفاو ثم واللام ولغة نجد  
 الفسكيين وتسببها بعد همزة الاستفهام وكافة الجر مخصوص  
 بالشعر فيما يصح من مالك اسرى يعني ان هذا هو الشايع الغالب  
 على اهل الحديث كما انصه بن الصلاح وقوله وبعد شقيان يريد  
 ابن عيينة لا الثوري لان الثوري تقدم وفاته على مالك وابن عيينة متأخر  
 ويقص من قال براء اعاداه قراءة الصحيح حتى عادا  
 في كل متن قال لا اخبر كما اذا كان قال او لا حدث كما

منه



قُلْتُ وَذَا رَأَيْتِ الَّذِينَ اشْتَرَوْا آيَاتِنَا بِأَسْهَادٍ وَهُوَ  
**الشرح** يعني ان بعض قال بالفرق بين النطق وهو الهروي  
 ايوحانه في معقوبه في حكايه البرهاني عنه انه فراعلى بعض  
 الشيوخ في القديري صحيح البخاري وكان يقول له في كل  
 حديث حدثكم القديري فلما فزع الكتاب سمع الشيخ يذكركم  
 انه انما سمع الكتاب القديري فراء عليه فاعاد قراءه الكتاب  
 عليه وكان له في جميعه اخباركم القديري وقوله **الشرح** المراد  
 ابن الصلاح يعني ان هذا الذي فعله ذلك لعلمه بى انه لا بد  
 السند في كل حديث وان كان الاسناد واحدا الى صاحب  
 الكتاب وقويته شطط في الرواية والصحة انه لا يحتاج  
 الى اعادته في كل حديث والله تعالى اعلم **تغييرات**  
**والاختلفوا ان امسك اصله** والشيخ لا يخطط ما قد عرضا  
 في بعض نظار الأصول **يبطله** اكثر المحققين منهم يعقله  
 واختاره الشيخ فان لم يعتمد عليه فذلك السماع وقد  
**الشرح** يعني ان الشيخ اذا قرئ عليه عرضا لا يخطط ذلك  
 المقرر عليهم في كان اصله بيده صحيح السماع كما تقدم وان  
 كان القاري يقرأ في اصله فصح ايضا خلافا لما في شذوني

الرواية

محدث المحدث  
 ابراهيم و...

الرواية وان لم تكن القراءه والاصل ولكن الاصل يسكنه احد  
 السامعين الثاني فاختلفوا في صحة السماع فحي في اصل تردد  
 ابا قالاني فيه وان كرمي له الى المنع والبيعة ذهب الجوزي امام  
 الحرمين واحاديه بعضهم وصححه وبه عمل كافة الشيوخ والمحدثون  
 ابن الصلاح وقوله فان لم يعتمد **ح** هو بضم واو مبداء المفعول  
 ويعني ان المسك للاصل لا يعتمد عليه ولا يوثق به في السماع  
 مرده ولا يعتمد به وقوله  
**واختلفوا ان سكة الشيخ** ولم يقرأ فلما قرأه المعظم  
 وهو الصحيح كافيا وقد منع بعض اولي الظاهر منه وقدم  
 به ابو الفتح سليم الرازي ثم استجاب الشيخ لابي  
 كذا ابو نصر وكان يعتمد **ح** به والفاظ الاول  
**الشرح** هذا الفرع الثاني في التغيرات وهو ادق في معنى الشيخ  
 اخبرك فلان وهو مصنع فانه غير منكسر ولا مكسر صحيح السماع  
 وجاز في الرواية به وان لم يطق الشيخ على الصحيح وقوله المعظم  
 بضم الميم وفتح الهمزة ويعني به الجمهور والنظر والمحدثين والنصار  
 كما نصه عياض وقوله وقد منع **ح** يعني ان بعضهم شرط  
 نطقه وايه ما ان بعض الظاهر به وبه عمل جماعة شيوخ المشيخ

وبه قطع **والشأن فيه** وذكره **ابو نصير** هو بن الصباغ  
**تفسيره** وقوله وقد منع بعض اولى الظاهر منه فدلالة  
 الى ان الظاهر على مرتين فقرة تقول لا تدرك الحق كما في  
 وقرنه تقول بشرط اقرأه بعند تمام السماع هكذا  
 عنهم قاضي القضاة يدرك الذين من جماعة في مختصره لان الصالح  
**وقوله** ابو الفتح سليم قلت هو بضم السين صلح او قوله والفاظ  
**خ** يعني انه يعتبر في الاداء بالمرتب الا في الاداء في العرض  
 وهو ما تقدم وقوله وجود واقية قرأه او قرأ هكذا نص ابن  
 الصباغ فقال وله ان يعمل بما قرأ عليه واذا اراد روايته عنه  
 فالسنة ان يقول حديثي ولا اخبرني بل يقول قرأ عليه او  
 قرأ عليه وهو يسمع فان اشار النبي بوايه او اصبعه  
 للاقرار به غير منقطع عنهم في المصنوع انه لا يقول في الاداء  
 ولا اخبرني ولا يسمع قال شيخنا **خ** وفيه نظر وقوله  
 والحاكم اخبرنا الذي قد عرفت عليه اكثر الشيوخ في الاداء  
 حديثي في اللفظ حينئذ **انقرأ** وهو اجمع ضميره اذا اخبرنا  
 والعرض ان يسمع فقل اخبرنا او قارئا اخبرني واستحسننا  
 ونحوه عن بن وهب **روينا** وليس بالواجب لكن وضيا

ودر السوي

في شهر ربيع

**الشرح** فما هو الفرع الثالث من التفرعيات وهو انه يستحب  
 ان يقول فيما سمعه وحده لفظ الشيخ حديثي وفيما سمعته  
 من منع غيره حديثا وفيما قرأه عليه بنفسه اخبرني وفيما  
 قرأ عليه وهو يسمع اخبرنا **الذي** اختاره الحاكم وحكاة  
 عن ابي عبد الله وايمه عصره فقوله واجمع ضميره **خ** يعني  
 يقول حديثا اخبرنا وروى عن بن وهب فيما رواه **ت** في العلل  
 عنه قال ما قلت حديثا فهو ما سمعته من الناس وما قلت  
 حديثي فهو ما سمعته وحدي وما قلت اخبرنا فهو ما قرأنا  
 على العالم وانا شاهد وما قلت اخبرني فهو ما قرأنا على  
 العالم فهذا معنى قوله والعرض **خ** وقوله وليس بالواجب  
**خ** يعني هذا التفصيل في الاداء لا يجزئ الا انه مستحب كما في  
**والشك في الاخذ اكان وحده او مع سواه فاعتبار الوحدة**  
**محمّل** لكن رأي القطان **الجمع** فيما اوتهم الامانة  
 في شعبة ما قاله والوحدة قد اخبرنا وفي رواية البيهقي واعتد  
**الشرح** يعني انه ان شك الراوي هل كان وحده حاله التام  
 فالمخار ان يقول حديثي واخبرني او كان معه غيره فيقول  
 حديثا محتمل ان يروي بلفظ الوحدة لان الاصل عدم غيره



وقوله **لكن** يعني ان يحيى بن سعيد القطان يروي الاثبات  
بضمير الجمع وقوله فيما اؤتم أي شمله ومنه حديث الخدري  
اذا اؤتم احدكم في صلاة فليؤدوا ما اؤتم به وقوله **والله**  
يعني ان الله تعالى احب اليه ان يوجده فيقول حديثي وقوله  
وقال احمد بن حنبل **لنقل** **ورده** للشيخ في ادائه ولا تعد  
ومتع الاداء فيما صنفنا **الشيخ** **لكن** حيث راو عرفنا  
بانه سوي فقيه ما جري **في النقل** بالمعنى ومع ذلك **الشيخ**  
بان ذاقه اربابا وروى **والطلب** **باللفظ** لا ما وضعوا في الكتب  
**الشيخ** رضي الله تعالى عنه على اتباع لفظ  
الشيخ في قوله حديثنا وحديثي وسبعته واخبارنا ولا تعد  
فقوله تعد اي لا تعد حديثي الثاني خبري في لا تجاسدا  
وقوله **ومتع** يعني ان بن الصلاح منع ابداله اخيرا بمحدثنا  
رحموا في الكتب المصنفة وقوله **لكن** يعني وان عرفت ان  
قابل ذلك سوي بينهما فقيه الخلاف في جواز الراء واباه بالمعنى  
وقوله **ومتع** **ذاق** يعني ان بن الصلاح قال الذي تراه الاستماع  
من اجرامنا فيهما وضع في الكتب المصنفة وما ذكره يعني  
الخطيب من اجل الخلاف في محمول عندنا على ما يستحقه الطالب

من لفظ الشيخ غير موضوع في كتاب مؤلف وفيه بحثه للفتشري وقوله  
**واخذوا** في صحة السماع **من** **ناسخ** فقال بالمتابع  
الاسماني مع الحديث **وابن عدي** **وعن** **القبيني**  
لا يروى حديثا واخبارا قبل **حضرة** **والرازي** **وهو** **الخطيب**  
وبن المبارك كلاهما كتب **وجوز** **الجمال** **والشيخ** **هو**  
بان خيرا منه ان يفتلا **في** **الشيخ** **او** **لا** **بطلا**  
تاجري للدارقطني حينئذ **املا** **اسماعيل** **عدا** **وسرد**  
**الشيخ** هذا الفرع الرابع من التقريرات وهو اذا كان السامع  
او المسمع يسمع حال القراءة في صحة سماعه خلاف قوله  
**ودكره** **وغير** **واحد** **الامد** **المنع** **الصحة** **وطلقا** **وقوله**  
**وعن** **القبيني** **يعني** **ان** **القبيني** **ذهب** **الى** **انه** **لا** **يقول** **في** **الاداء**  
**حديثا** **ولا** **اخبارا** **يقول** **حضرة** **وقوله** **والرازي** **يعني** **ان**  
**الحمد** **ذهب** **الى** **الصحة** **مطلقا** **ودكره** **الرازي** **حالة** **السماع**  
**عند** **عارف** **وعند** **عمرو** **بن** **مرزوق** **وكتبه** **ايضا** **عبد** **الله** **بن** **المبارك**  
**وهو** **يقول** **عليه** **شيئا** **اخر** **يخبر** **ما** **يقول** **عليه** **والشيخ** **يعني** **ان**  
**ابن** **الصلاح** **قال** **وخير** **هذا** **الاطلاق** **التفصيل** **فان** **منع**  
**الشيخ** **فهمه** **للمفهوم** **وهو** **يعني** **ان** **فهمه** **صح** **وقوله** **تاجري**

يعني كقصته الزار قطني لما حضر في حديثه مجلس اسماعيل  
الصغار لمجلس يسمع من كان معه واسماعيل بن علي فقال له بعض  
الحاضرين لا يصح سماعك وانت تسمع فقال في نفسه لا خلاف  
فهمك ثم قال لحفظكم املا الشيخ **فحدثني** الى الان فقال  
لا فقال الزار قطني املا ثمانية عشر حديثا فحدثه الاحداث  
فوجدته كما قاله يحددها ومؤنها واسانيدها فتعجب منه وقوله  
الا سفر ابني قلت **هو** بكسر الهمزة والسين المرعلة فتح  
الغوا والراء وكسر اليا المشددة تحت نسبة الى اسفران بن يونس بن ابي  
نيسابور عن علي بن شبيب الطبري الى جرجان خرج منها جماعة العلماء  
في كل فن ومنهم الاستاذ ابو اسحاق هذا ابراهيم الامام المشهور  
وقوله مع الحر بن **قلت** هو يفتح الحاء واسكان الراء المرعلة  
وبعد بامو حدة نسبة الى حمله بعد اذ عرفت بما جاء مع وكون  
وهو الامام ابراهيم بن اسحاق امام فاضله له تصانيف يروي  
عن الامام احمد وقوله وابن عدي هو بخاري خطا عن الحادي  
**وقوله** وعن الصبي **قلت** هو بكسر الصاد المرعلة واسكان الراء  
الموحدة وبعد غير محجمة نسبة الى الصبيغ والصباغ وما  
يصح به **الاولان** ويسبب اليه جماعة ومنهم الامام ابو بكر

احمد

احمد بن اسحاق أحد العلماء المشهورين له رحلة الى العراق والنجار  
وغيرهما وقوله وهو الحنظلي **قلت** هو يفتح الحاء المرعلة  
واسكان النون وبعد بامو حدة فلام نسبة الى درة بالراء  
يقال له درة حنظلة وهو الامام ابو حاتم ثمال بن ادريس الرازي يروي  
عنه صاحب الساجع يونس بن الربيع المصريان وقوله للزار قطني  
**قلت** هو يفتح الدال وبعد الياء مفتوحة فقام مصمومة  
وطا ساكنة مرعلة فنون نسبة الى دار القطن حمله كبيرة بعد اذ  
نسب اليها الحافظ هذا وهو ابو الحسن علي بن عمرو ونسب الي  
الشيخ الحنظلي في الدواوين ديوان السيد الجمعي انتهى **وقوله**  
**وذاك تجري في الكلام اذ اذله عليهم حتي في البعض كذا**  
**ان بعد السامع ثم تحتمل** في الظاهر الكلمتان **واقل**  
**الشرح** يعني انه هذا التفصيل جار فيما اذ كان القاري يفرط  
في الاسراع او يسهل او كان يترك من القاري حيث لا يدرهم كلامه  
وما اشبه ذلك وقوله فيتم يفتح الهاء واسكان الراء المشددة تحت  
وبعد نون فيتم والهيئة وهو الضون الحفي وقوله ثم تحتمل  
**ع** يعني انه يعني في الظاهر في كل ذلك القدر اليسير من الكلام والكلمات  
**ويصح للشيخ ان يخبر مع** **استماعه خبر النقص ان يقع**



قَالَ بَنِي عَنَابٍ وَلَا غِنَاءَ عَنْهُمْ أَجَارَةٌ مَعَ السَّمَاعِ تُقَرَّرُ

**السَّمَاعُ** يعني النقاد اعزب عن السماع الكلمة والمكاشاة  
لجمله القاري وهبتم به ونحو ذلك فيسحب للشيخ ان  
يخير للسماعين رواية الكتاب أو الجزء الذي يسموه وإن  
شمله السماع لا حتمه وقوع شيء مما تعلم فيجوز ذلك  
وكذلك ينبغي لكتاب السماع ان يكتب اجازة الشيخ عقيب  
كتابة السماع وأول ما كتب في طيات السماع الأنطاط  
ابو الطاهر اسماعيل بن عبد المحسن جرة الشيخ افيما استنسه  
فلم يحصل به نفع كثير ولقد انقطع بسبب تركه ذلك واهماله  
اتصال بعض الكتب في بعض البلاد بسبب كون بعضهم كان له  
قوته ولم يكثر في طبقة السماع اجازة الشيخ لهم فاتفقوا  
كان بعض المؤمنين آخر بقي ممن سمع بعض ذلك الكتاب فتعد  
قراءة جميع الكتاب عليه كافي الحسن بن الصواف الشاطبي روي  
غالبه السامعي عنه باقاً وقوله قال بن عتاب **خ** يعني ان بن عتاب  
قال لا غنا في السماع **ع** الاجازة لانه قد قلطه القاري وتغل  
الشيخ أو يغلط ان كان القاري ويغلط السامع فيحمله ما  
مافاه بالاجازة قلت **و** بن عتاب يفتح العين المهملة

وتشبهوا

وتشبهوا التا المشاف فوق وبعدة الف فيما موحدة هو الامام  
ابو عبد الله محمد بن عثمان الجدي القرطبي اتى عليه ابو علي الغساني  
في كتابه رجاله الدين لغيرهم وقال كان حجة الفقهاء واحدا العلماء  
الأتية ومن عني بالفتوة وسماع الحديث ذهب وفتوة فاتفق  
وكتب بخطه علماء كثيرًا وكان حسن الخط جيد التقيد وتقدم  
في المعرفة بالاحكام وكان على سنن أهل الفضل جزل الرأي خصيف  
العقل على منهاج السلف المتقدم انتهى وكان عالما بالوثائق  
وعلمها موقفا لحايتها لا بخاري فيها وكتب الوثائق مدة  
حياته فلم يخر عليم واحدا بها وحكي عنه انه لم يكتب حتى  
قد انما ازيل ان يمين مؤلفا وكان بهاب الفتوى وخاف  
عاقبت في الآخرة ويقول ويحسدني فخر جعله الله تعالى مفتيا  
وله في المصنفات اول اندبها **س** ها انه كان يقول في صلاة  
الجمعة اذا لم يسمع الامام بالافتحة **و** **س** انه كان اذا لم يسمع  
الخطبة في الجمعة والعيد من بعد **ع** **ا** **ب** **س** قبل على الذكر  
والدعاء والفتوة والاستغفار **و** **س** انه كان يبدأ بالتكبير  
في العيد من مسأله ليسا الى خروج الامام وانقضا الصلاة  
رجعه الله تعالى وقول **س**

وسيل بن حنبل ان هذا **قوله** **أدعيته** فقال أرجوا يعني  
 ابن ابونعيم الفضل **سمعه** في الحرف يستفهمه فلا يسمع  
 إلا بان يروي تلك الشاردة **فأدعيته** عن ياريد  
 الشرح يعني ان الامام ساه ابنه فقال قلته لأبي الحرف يدعيه  
 الشيخ فلا يفرهم وهو معروف هل يروي ذلك عنه فقال أرجوا  
 لا يصدق هذا **وقوله** **لكن** يعني وأما ابونعيم الفضل بن دكين  
 يصح الدال المسألة وفتح الكاف وإسكان المثناة تحت وبعده نون  
 فكان يروي فيما سقط عنه والحرف الواحد والاسم منها سمعه  
 وسفيان والاعمش واستفهم من أصحابه ان يرويه أصحابه  
 لا يروي غير ذلك واستفهم قوله تلك الشاردة أي تلك الكلمة أو  
 الحرف الذي شرد عنه فلم يفهمه **شخيرة** وإنما هي **الشخيرة**  
 غيره والشاردة بالشين المحجمة والراء والدال المهملة **شخيرة**  
 البعير إذا تعذر **وقوله** **وأنحوه** يعني أن زايرة بن قدامة جاء  
 عنه هكذا قال خلف بن شبيب سمعته الثوري عشرة إلا ان حدثه  
 وأنحوها فكيف استفهم جليسي فقلت لزيدة فقال لا لا تحدث  
 عنك إلا بما حفظ بقلبك وسمعتك أنك قال فالتفتا **وقوله**  
**وخلف بن سالم قد قال** **قوله** **أدعيته** حدثنا

من قوله سفيان وسفيان اكتفى بالنظر مستعمل عن المولى زقني  
 لذالك حماد بن زيد **قوله** **استفهم** الذي يليك حتى  
 وروا عن الاعمش كما تقدمه **للتحفي** في ما قد يبعد  
 البعض لا يسمعه فيسأل **فأدعيته** البعض عنه ثم كل يشغل  
 وكل ذاتسائل **وقوله** **سمعه** يعني من الحديث شخيرة ثم  
**عنه** إذا أول شيء **سفيان** عرقه وما عتوانه **سفيان**  
**الشرح** وهذا فرع آخر والتعديان وهو ان الخطبة قال  
 بلغني **خلف بن سالم** المخزومي قال سمعته من عبيدته يقولنا  
 عمرو بن دينار يريد حدثنا وإذا قيل له قل حدثنا عمرو وقال  
 لا أقول لا في أم اسمع **وقوله** **حدثنا** لأنه أرفه أكثر الزحام  
 وهو **قوله** **قوله** **سفيان** يعني ان سفيان بن عيينة قال له  
 ابو مسلم المستملي ان الناس كثير لا يسمعون قال سمعته  
 قال نعم قال فاسمعهم وهذا هو الذي عليه العمل ان يسمع  
 المستملي دون سماعه لفظ المولى بخلافه ان يرويه **المولى**  
 كما تعرض سوا إلا ان الأحوط ان يسمع ذلك حاله إلا إذا ان سماعه  
 كذلك كما فعل بن خزيمة وغيره **قوله** **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**  
 ما كنت قط وفي المستملي ولا التفت إليه ولا ادري شي





الاجازة ودران يقول الشيخ للاروي منهاها  
او كتابه ارساها اجزت لك ان تروني في  
الكتاب الغلاني او اصاب عندك من مسعوداني

ورده الشيخ بان للشافعي قولان فيكم بعض ثابتي  
تذويه القاضي الحسين متعة وصاحب المأوي به قد قطعا  
قلا كشفية وتوازنا اذن لثبوتها اذا طلائ السان  
وعن ابي الشيخ منع الحديث ايضا كذا في السجري  
لكن علي جوازها استقر علمهم والا كزوني طرا  
قالوا كذا وجوب العمل بها وقيل لا تحكم المرسل  
الشيخ هذا الطريق الثالث في اقسام العمل والآخر  
الاجازة المجردة وهي دون السماع وقوله ونوعت **ح** يعني  
انك على تسعة انواع ارفع واعلاها اجازة معش لحن كاجزك  
البحار في مثل او اجزك فلا تاجميع ما اشتملت عليه فترسي  
وتخوذ ذلك فهذا اعلى انواع الاجازة المجرى **ح** المناولة فقوله  
تعينته مرفوع على الخبر لقوله ارفعك وقوله المجاز هو يقيم  
المقيم منصوب بتعنيته وكذا المجاز له وقوله وبعضهم **ح** يعني  
ان عبا صاحبك عن بعضهم الاتفاق على جواز الرواية بالاجازة  
وقوله وذهب **ح** يعني ان البايع نقل الانسان مطلقا عاقل  
والخلف وادعى في الاجتماع ولم يثقل وقوله والاختلاف **ح**  
يعني ان البايع فم الخلاف على العمل بها فقط لا على جواز الرواية

بها قلت والبايع بالاموحدية وبعده الف فيهم نسبة الى  
ناحية مدينة بالاندلس وهو ابو الوليد سليمان بن خلف المالكي  
الحافظ الاديب الفقيه الشاعر المتكلم محل الى المشرق وسمع  
بمكة وروى في الروي وبالرافقة وجماعوا في الطب الطريحي  
وعيس الشافعية وابي الحجاج الشيرازي ودرس العلم بالموصل  
علي ابي جعفر السميني عامكا ميلا فقام بالمشرق نحو ثلاثة عشر  
عاما ثم رجع الى الاندلس ودرس والف وروى بسوسة على  
فقوه متفح وخمبول وكان يكتب الشروط ثم توسل الى السلطان  
وعرفه واقبل الناس عليه فكان يقول متحيا وخا لمعجبا  
لناس كافهم لم يكلوا في اهل العلم فلما عرفني السلطان  
وتعريف اقبلوا علي بحق كل عالم ان يعرف بالسلطان ولي  
القضا في بعض الثغور بالاندلس ثم تركه ومن شعره  
اذا كنت اعلم علميا يقينا **ح** بان جميع حياتي كساعة  
فلم لا اكون ضيئا بها **ح** واجلها في صلاح وطاعة  
وقوله وهو غلط يعني ان البايع غلط في ذلك كما نص ابن الصلاح  
وقال في جماعته والمحدثين والنفاها والاصوليين فنبهوا  
الرواية بها وهو اخدي الروايتين الشافعي وقطع به صاحب



القاضيان حسن بن العباد وذي وعزاه في الخاوي الى مذهب  
 القضاة في رواية اجماعا كما قاله شعبه لو جازته الاجازة لطلب  
 الرجل وابطلها والمحدثين ابراهيم الحارثي وابو النسيب والشمري  
 والرياس ابو طاهر من الحنفية والمحدثي الشافعية وحكاة  
 الامدي اي حنيفة وابو يوسف وقوله لكن يعني ان الذي  
 استقر عليه العمل وقوله به الجماهير والمحدثين وغيرهم القول  
 بجواز الاجازة والرواية ووجوب العمل بالمروي بترك خلافا  
 لبعض الظاهرية واما يعرفهم فمفع العمل بترك الحديث المرسيل  
 وابطله من الصلاح فقوله ولو جازته اذن قلت اذن بالنون  
 مرسومة فهو مذهب الميزد والاكثري وفيه خلاف اشترنا  
 اليه في كتابنا الكافي المعني في شرح المعني نفع الله تعالى به قال  
 ابو حنيفة ووجدت بخط الشيخ بركي الدين بن النحاس رحمه الله  
 تعالى ما يصفه ويحدث بخط علي بن عثمان بن حنين حتى ابو  
 جعفر النحاس قال سمعت علي بن سليمان يقول سمعت ابا  
 العباس محمد بن يعقوب يقول اشترى ان اكون يد وكتب اذن  
 بالالف لا يماثل ان ولن ولا يوصل التنوين في الحديث  
 انشأ وقوله لطلبته رجلاه قلت الرجل يشير الى الرجل

في  
 قوله  
 لطلبته

وقوله وعن

# وعرفوا الشوا

وقواه وعن أبي الشيخ قلت هو يفتح الشين المجمة وان كان  
 المشاة تحته وتعد خاتمة مجمة وهو الامام عبدالله بن محمد  
 الاصمعي وقوله مع الحديث هو ابراهيم وقوله كذاك للشمري  
 قلت هو كسوا الشين المجمة وان كان الجيم وبعده زاي  
 نسبة الى جيمتان على غير قياس وهو ابو نصر الوائلي وقوله  
 طرقت هو بضم الطاء وتشديد الميم المعلنين اي جميعا وقوله  
 والثاني ان يعين المجازة دون المجاز وهو ايضا قبيلة  
 جمهورهم رواية وعيماء هو الخلف اقوى فيه مما قد خلا  
 الشرح هذا النوع الثاني وانواع الاجازة وهو ان يعين الشخص  
 المجازة دون الكتاب المجاز فيقول اجزته للجميع مسموعا في  
 او مروي ياتي ونحوه والجمهور على جواز الرواية بترك وجوب  
 العمل ولكن الخلف في هذا النوع اقوى منه في النوع الاول وقوله  
 والثالث التعميم في المجازة له وقد مال الى الجواز  
 مطلقا الخطيب وابن منذر ثم ابو العلاء ايضا بعده  
 وجاز للمؤخر وعند الحديث والشيخ لا يكال ما لا واحد  
 الشرح النوع الثالث وانواع الاجازة اجازة العموم كقولك  
 اجزته المسلمين او لمن ادرك زمانه ونحوه واختلفوا في هذه

لجوارها الخطيبه مطافا وقيل من منده ابو عبد الله فقال اخرته  
 لم قال له الاله والحق الخوازمي عنده ركه من الخطاظ كان في اهل الحسن  
 بن احمد العطار التمداني وغيره انهم كانوا يميلون الى الجواز وقوله  
 وجازي يعني ان الطبري اما الخطيب يجوزها لجميع المسلمين من  
 كان منهم موجودا عند الاجازة وقوله والشيخ يعني ان من صلاح  
 قال لم يروى لم يسمع عن احد من قبل يقتضي به استعمال هذه الاجازة  
 فروي بها وعن الشرح منه المشافه الذين يسوغوها والاجازة  
 في اصلها ضعيف ونزدها بقوله الشيخ والاسال ضعفا كثيرا ينبغي  
 احتما له قال بن حنبل وفيما قاله نظر وجهه شيخنا فقال اجازها  
 جماعة منهم ابو الفضل بن خبزون البغدادي والقاضي بن رشيد  
 من كبار علماء المذهب عند المالكية والشافعية ورحمة من الحايث  
 وصحة التواتر من زيادته في المروضة قاله واوردتها بالتصنيف  
 علي بن عوف الجهم لكثرتهم الخطاظ ابو جعفر محمد بن ابي البدر  
 المكتبة البغدادي وحديثه بن خير الخطاظ الاشيبلي وباخرة  
 الرضا بن باجارت العامة من المؤيد الطوسي وسمعها من الخطاظ  
 المزي والذهبي والبرزالي ابو محمد علي الركن الطائوسي باجارت  
 العامة من الصياداني ابو جعفر وغيره وقرانه في عدة اجزاء

هذا هو  
 والاسناد

الحسين

على الجهم

في الجواز

على الوجه عبد الرحمن العوفي باجارت العامة من عبد الطيف  
 بن الفبيط وأخرين من البغداديين والمصريين وفي النفس من ذلك  
 شي وانا اتوقف عن الرواية بها واهل الحديث يقولون اذا كتبت  
 فقيس واذا حدثت فقيس انتهى كلامه رحمه الله تعالى وقوله  
**وقما يتم مع وصفه كالحكماء يومئذ بالخير**  
**فانه الى الجواز اقرب** فقلت عياض قال لست احسب  
**في ذلك اخلافا بينهم فمن ترك اجازة لكونه مستحورا**  
**الشيخ** يعني ان الاجازة العامة اذا قيدت بوصف خاص  
 فهذا الى الجواز اقرب كقوله اجرت لن هو الا ان من طلبه العلم ببلد  
 كذا او لغيره فاعلى قيل هذا قال عياض فما احسبهم اختلفوا في  
 جوازه ممن تعمد هذه الاجازة ولا ريب منه لانه لا محصور  
 بوصف كقوله لا ولا فلان او اخوة فلان وقوله  
**والراجح المجهل بمن احب له او ما احب كاجرت اذ قل**  
**بعض شماعاني كذا ان سمي كتابا او شخصا وقد سمي**  
**به سواء تم انما يتضح** مراده من ذلك فهو لا يصح  
**اما المسمون مع البيان** فلا يصح المجهل بالاعيان  
**وتنبني الفحة ان جعلهم** من غير عذر او تصح لهم



**الشَّيْخُ** البوع الرابع من انواع الاجازة للجمهور او بالجمهور  
قالوا انه يقول اجزيت الجماعة في الناس سموعاني والثاني اجزيت  
لكه بعض سموعاني وقوله كاجزيت جمع في مثالي واحد المثل  
فيهم والارزلة بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح الفاء وتكون  
الام مفتوحة فيها ثابيت الجماعة من الناس ومنه ان عايشة ارمكت  
والى اربعة من الناس في قصة خطبة عايشة في فضل ايها وقوله  
كراخ من امثله هذا النوع ان يسمى تحفظا نسبي به غير واحد  
ذلك الوقت كاجزيت للمحدثين خالدا للشيخ او يسمى كما كاجزيت  
فلان كاجزيت الشان وهو يروي عدة كتبه تعرف بالشان ولم يتضح  
مراده في السنتين فمراده اجازة لا فائدة في قوله اما  
المستحسن يعني اذا التزم مراده بقويته بان قيل له اجزيت لمحمد  
ابن خالدين على بن محمود التميمي مثلا حيث لا يتيسر فقال اجزيت  
لمحمد بن خالد التميمي وقيل له اجزيت لي رواية السنن لابن داود  
فقال اجزيت لك رواية الشان فالظاهر صحتها وكذا اذا استعمل الشيخ  
المسؤول منه المجاز له مع البيان المزيل للاشتباه الا ان الشيخ  
لا يعرفه المسؤول له بل يشبهه عنه فلا يضر ذلك والاجازة صحيحة  
وقوله وتنبى يعني انه اداسيل الشيخ الاجازة لجماعة مسمين

مع البيان في الاستدعاء جريا للعادة فاجاز لهم من غير معرفة  
بهم ولم يبرهن عدوهم ولا تصح اسماءهم واحدا واحدا فتنبى  
الصحة كما يصح سماع من سمع منه في هذا الوصف وقوله  
**والثامن للشيخ في الاجازة لمن يشأها الذي اجازة**  
**او غيره معينا والاولى** كالتجمل اجازة لكل  
معا ابو علي الامام الحلي مع ابن عمرو بن وقالا يحكي  
الجهل اديساها والظاهر بطلان ما افنى براك الطاهر  
قلت وجدة ابن ابي حنيفة اجازة كالتأنيبة المبرمة  
وان يقل من شايروى قريته ونحوه الارزدي يحياها  
اما اجزيت لفلان ان يرد كما لا يظهر الاقوى الجواز فاعلم  
**الشَّيْخُ** هذا النوع الخامس من انواع الاجازة الاجازة العلقية  
بالشيخة والتعليق قد يكون مع ابرام الجواز وتعيينه وقد  
يعلق بشيخة الجواز وبشيخة غيره معينا وقد يكون للنسب  
الاجازة وقد يكون للرواية بالاجازة فاما تعلقها بشيخة  
الجواز فبما كان يقول من شأنه اجزيت له وقد اجزيت له واما  
تعلقها بشيخة غير الجواز فان كان المعلق متشبهه بمبدا منه  
باطله قطعا لاجزيت لمن شا بعض الناس ان يروي عني وان

كان معينا كقول من شافلان اذ اجيز له فقد اجرته وقوله  
 والاولى **ح** يعني ان التعليق بشيئة المجاز مبيها اكثر في الجمل  
 من التعليق بشيئة غير المجاز معينا وقوله واجاز **ح** يعني من  
 ذكر اجاز هذا النوع باسمه لان الجماله ترتفع بالشبهة وابو  
 يعلى هذا هو الامام محمد بن الحسين بن النعمان وابن عمرو بن قنبر  
 المعشقة وامكان الميهم وبعده وامسلة مضمومة فواو مسالمة  
 فسين مرسلة وهو ابو الفضل محمد بن عبيد الله بن عمرو بن المالك  
 حدث عن محمد بن الحسين وغيره وكان اماما في المذهب ومتقدما في  
 علمه التلام عن علي بن ابي حمزة الاشعري وقيل بشهادة انه انتهى وقوله  
 والظاهر **ح** قال بن الصلاح والظاهر انه لا يصح ويدركه انفي  
 الناصي ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري له اسم الله الطيب  
 ذلك وعلمه بانه اجازة لمجمل كقول اجزته لبعض الناس وقوله  
 فقلت **ح** هذا من الزيادة على بن الصلاح وهو ان جماعة من اهل  
 الحديث المتقدمين والمؤلفين استعملوا هذا ومن المتقدمين  
 ابو بكر احمد بن ابي خيثمة ذهبي بن هرب صاحب بن معين  
 وصاحبه الناذل فقال بن الوران الامام ابو الحسين محمد بن  
 الخليل بن ابي خيثمة قد اجزته لابي ذكره يحيى بن مسلم انه تروي

عن ما جرح من كتاب التاريخ الذي سنده من ابو محمد الناصي  
 بن الاصبغ وكثير جدا لا احصاه مني وادته له في ذلك  
 ولعن احب من اعصابه فاني احب ان يكون الاجازة لا بعد هذا  
 فانا اجرته له في ذلك بخلاف هذا وكتب احمد بن ابي خيثمة بيده في  
 شوال من سنة ست وسبعين وما ينهل وقوله وان يقل **ح** يعني  
 اذا كان المعلق هو الراية كقوله اجزته لمن شاف الراية عني  
 ان يروي عني وقوله وقرا بقسم الراية فانه من النصيح بها  
 يقتضيه الاطلاق والحكاية لئلا انه تعليق حقيقة وبني  
 عني هذا ان الصلاح اجازة بعينه هذا بكذا ان شيئا في قوله  
 قبلت وقرن بينهما **ح** يعني المتابع هنا خلافا في الاجازة  
 فانه مبنيهم وزانه النوع في الاجازة ان يقول اجزته له ان  
 تروي عني ان شيئا الراية عني بخلاف المثال الذي ذكره  
 فالنقل وان لم يصرفه فالجماله تنطه وقوله الاودي **ح**  
 يعني انه وجد بخط ابي الفتح الاودي اجزته رواية ذلك لجميع  
 من احب ان يروي عني ذلك وقوله اما اجزته **ح** يعني ان تعليق  
 الراية مع النصيح بالمجازة وتعيينه كقوله اجزته له كذا  
 ولما ان شيئا روايته عني واجزته له ان شيئا ان تروي





**الشيخ** هذا النوع السابغ وانواع الاجازة غير الاجازة فمن ليس  
 بأهل حين الاجازة للاداء والاخذ عنه **وقوله** كما في **ق** لم يكره  
 ابن الصلاح الا الصبي وزاد **ق** هنا الكلام فاما الصبي والمخلو  
 اما ان يكون مسير او لا فان كان قاتلا جازة صحيحة كسابعه وان  
 كان الثاني فاختلعت فيه فلهذا الجمهور وانظر ابو الخطاب الى  
 الجواز وتحت الخطيب عن بعض الشافعية المنع **وقوله** ولم اجد في كافي  
**ق** يعني ان الاجازة لئلا لم تجد فيك تغلظ وان صح سماعه الا  
 ان شخصين الاطبا بر مستحق من رايته ندمت ولم اسمع عليه يقال  
 له في عبيد السيد بن الدان سمع الحديث في حاله يهودي على اني  
 عبد الله في عبيد المؤمن الصوري وكتب اسمه في الطبقة للشماع  
 مع السامعين واجاز بن عبيد المؤمن بن سمع وهو من جملة اهل  
 السماع والاجازة لخصو والمخاطب المزي ان المجاز يؤمن وبعض  
 السماع بقلته وذلك **الشيخ** في غير ما جاز فلو لا ان المزي يري  
 جواز ذلك ما اقر عليه ثم هدي الله ايمه روي لا يشار له وحدته وسمع  
 منه اثنان **وقوله** لغير اهل يداخل بحته الاجازة للجمهور ومن  
 صحبته والنفاسق والمبتدع والظاهر جوارها **وقوله** ولم  
 اجد في المثل **ق** يعني ان **ق** رحمه الله تعالى قاله لم اجد ايضا

تغلظ في الاجازة بالعمل غير ان الخطيب قاله لم يفرم اجازوا  
 لعن لم يكن مولا في المبالاة ولم يتعرض لكونه اذ وقع بضم او لا **وقوله**  
**ق** يعني انه اولى بالصحة المعلوم والخطيب يري صحة  
 للمعلوم **وقوله** فثبت يعني ان **ق** قاله راي بعض مشيخينا  
 المتأخرين سئل الاجازة لئلا بعد ذكر ابو يعقوب فلهذا وجدنا  
 معهم فاجاز فيك وهو المخاطب ابو سعيد العلاني **وقوله** ولعل  
**ق** يعني ان وعظم الاجازة لئلا وغيره اعلم واخبر  
 واتقن الا انه يقال لعله ما اصحح اسما الاجازة حتى يثبت هل  
 فيك جيل ام لا فقد جازوا الاجازة **وقوله** يصنع الشيخ المزي  
 اسما الجماعة المسئول لهم الاجازة **وقوله** ينبغي بنا الحكم  
 في الاجازة بالعمل على الخلاف في ان الحمل هل يعلم ام لا فان  
 قلنا لا يعلم فلا اجازة للمعلوم وفيه الخلاف وان قلنا يعلم  
 وهو الاصح قال كما صححه المرافي ضمن الاجازة قاله ومعنى يعلم  
 ان يعلم معااملة العلوم قاله والا فقد قاله امام الحرمين لا  
 خلاف ما لا يعلم وجرم به المرافي **وقوله** وهذا اظهر يعني ان العمل يعلم **وقوله**  
**والا من الادب بما سيجمله** الشيخ والصحيح انما يطلب  
**وخص مصرى عياض بدله** وان مغيث لم يخش من سأل

في  
 في  
 في



والنبيا يتأمل خبر الأثره ورحمة الله ونفع بعلومه والخلاف  
 في ذلك مبني على أن الأجازة هل الإخبار بالمجاز جملة أو أدن  
 وعلى الأول لا يصح إذ لا يحسن ما ليس عنده وعلى الثاني فلهي  
 على الأدنى في الوكالة بهالم يملكه الأذن بعد قال **ق** وأجازته  
 بعض الشافعية والصحيح البطلان قاله وصوبه النووي **وقو** له  
 وإن ينقل **ح** يعني إذا قاله أجزته له ما صح ويصح عنده من سموعاني  
 فصحيح وفعله الدارقطني وغيره **وقوله** أو حدث يصح **ح**  
 مسمى أنه لو قال له أجزته ما صح عنده ومسبوعاني ولم يعمل  
 ويصح وله الرواية وقوله حازر الكل أي ما عرف حاله إلا أنه سماه  
 وتوكله بذكره هو يصل إليه محبة أي إعطاه لمن سألته **وقوله**  
**والتاسع** الأدن بما أجزاه **لشيعته** قيل لن **بحورا**  
**ورد** والصحيح **الاعتناء** عليه **قد جوزه** **الثقة** **د**  
**ابو نعيم** وكر ابن عقده **والدارقطني** ونصر بعده  
**والى** **ثلاثا** **بإجازة** **وقد** **رايه** من **والى** **خمسين** **عند**  
**ويبنى** تأمل **الإجازة** **لشيعته** **أجازة**  
**بلفظ** ما صح **لديه** **لم** **خط** ما صح **عند** **شيعته** منه **فقط**  
**الشرع** النوع التاسع والأحاديث الأجازة المجاز مثل أجزت

**وإن ينقل** أجزته ما صح له **أو** **يصح** **فصحيح** **عمله**  
**الدارقطني** وسواء **أحد** **يصح** **جازا** **الكل** **حيث** **ما عرف**  
**الشرع** النوع الثامن والأحاديث الأجازة ما يستعمله المجاز  
 معاً لم يسعه قبل ذلك ولم يستعمله فيسروبه المجاز له بعد أن  
 يستعمله المجاز **وقوله** وبعض **ح** يعني أن عياضاً قال في الإجماع  
 لم تومن حكيم عليه من المشايخ وروايت بعض المتأخرين والعصرين  
 يصنعونه إلا أني قرأته في فهرسته أي مر وأن عبد الملك بن زياد  
 الله الطنبي قال كنت عند القاضي بقرطبة أبو الوليد بن نون بن  
 مغيرة حتى أتاه أساني فسأله الأجازة له بجميع ما رواه إلى تاريخه  
 وما يرويه بعد فلم يجد له ذلك فغضب السائل فنظر إلى نون  
**فقلت** له يا هذا يعطيك ما لم يأخذ هذا محاله فقال هذا جوابي  
 قال عياض وهذا هو الصحيح **فغلب** **هو** **هو**  
 الميم وكسر العين الجملة وبعد **يا منية** **لكن** **سأله** **فأما** **مثله**  
 هو من ذكرنا في الجماعة بقرطبة وصاحب الصلاة والخطب بجامع  
 ويعرف ابنه الصغار كتب إليه من المشرق الدارقطني وجماعة **هو**  
 من أهل العلم بالحديث والفقهاء كثير الرواية وأقر الخط من لم  
 اللغة والعريضة صحبه الصالح من تواليه كتابه النسبي عن

قوله ابو الهيثم  
 قد روي في الجواز  
 انه روي في الجواز  
 في قوله في الجواز  
 في قوله في الجواز

له بما زاتي ونحوه ففتح حوازة الحافظ ابو البركات عبد الوهان  
 بن المبارك الاطاطي ففتح وفتح الجوزي وصف جزا في منع  
 فله وحكاية الحافظ ابو علي البزدي ففتح الموحد والاله المرملة  
 وبعده الفنون في بعض منجلى الحديث وما سماء **و** قوله ورد  
**ح** يعني القول بالمنع والصحيح المعتمد عليه حوازة وفتح به  
 الدارقطني وابو نعيم ومن عقده وفعله الحاتم في الجوز **و** قوله  
 ونص **ح** هو بالرفع مبتدأ خبره والي اي بين ثلثة اجاز **و** يجوز  
 عطف ونص على الدارقطني **و** قوله وقد رايته **ح** يعني ان **ن**  
 قاله رايته في كلام غيره واحد والايه واهله الحديث الزيادة على  
 ثلثة اجاز فذروا اربع اجاز مبنية وخمس وردى الحلبي  
 عبد العزيز في ما تلخص مصرع عبد الغني بن سعيد الازدي فحصل اجاز  
 مبنية في عدة مواضع **و** قوله وسبق **ح** يعني انه سبق لمن روى  
 بالاجازة عن الاجازة ان يامل كيفه اجازة **و** شيخه شيخه  
 ومتنضها حسي لا يروى في ما لم يندرج تحتها في ما قيدها بعضهم  
 بما صح عند الجار او بما سمعه المجتزأ قط او بما حوته من  
 مسموعاته او عز ذلك وكان من دق القيد لا يخير ورايه  
 سماعه بل يقبده ما حدث به من مسموعاته **ق** له هذا

وانه

رايته بخطه في عدة اجازاته ولم ازل احارته تشبهاً مسموعه  
 وانه كان يشك في بعض سماعاته ولم يحدث به ولم يحره وهو  
 سماعه على من المغير فيمن حدث عنه اجازته منه لشي واحد  
 به من مسموعاته فهو غير صحيح **و** قوله ومن عقده **ق** هو  
 فهم العين المرملة واسكانه التناق وبعده ال مرملة وهاتان  
 هو ابو العباس يشذبه يعط من مبدئة ما ليا الموحد بدل التناق  
 احد مشهور على يوم الحكيم امري **و** قوله ونصرون **ن** هو ففتح  
 اليون واسكان الصاد المرملة هو التقية نصرون ابراهيم المقدسي  
 قال في ظاهر سمعته بسبب المعدس يروي بالاجازة عن الاجازة  
 ورواها تابع بين الامم **لفظ الاجازة وشرطه** **ق** هو  
**أخرته ابن فارس قد نقله وانما المعرفة قد اجزأ له**  
**الشرح** قال ابن فارس الاجازة في كلام العرب ما خذ من جواز  
 اليها ان يثبتها العالم من الماشية والحري يقال استجرت فلا  
 فاجازني اذا استفاك ما يما يشيك او ارضك فكذا طالب العلم  
 يستجيز العالم عليه فيجيز له وعكبه فيجوز ان تعدي الفعل فيجيز  
 حرف الجوز ولا ذكر روايته ففتنوه اجزأ فلا يسموع على **ق**  
 وابن فارس هو ابو الحسين احمد بن فارس اللخوي والف الجمل



في اللغة جمع كثير من اللغة له وسائل أتيقة ووسائل في اللغة يعني  
فكر الفكر ومنه اقتبس الحريري في المتانة ذلك الأسلوب ووضح  
تخصيص المسألة الفقهية في المقامه الطيبه وهي ما به مساله  
ومن شعره اسمع مقامنا مع جميع النصبه والمقد  
اياك واحد وان تعبت من الثقلان على نقد

انتهى وقوله وانما المعروف **ح** يعني ان الاجازة ان كانته بمعنى  
الاذن والاباحه وهو المعروف فيقول اجزت له رواية مسموغانى  
واذا قال اجزت له مسموغانى فعلى حد مضاف وتو

واشأ تستحسن الاجازة **هـ** من عالم به ومن اجازة **هـ**  
طالبه علمه والوليد اذا ذكر عن مالك شرطاً وعن ابي عمر  
ان الصحيح **ا** لا يقبل الا لظاهر وما لا يشك  
واللفظ ان تجد كتبه احسن **و** اذ ومن لفظ فانو وهواد **و**

الشرح يعني ان الاجازة تستحسن اذا كان المجيز عالماً  
بما يجيزه والمجاز من اهل العلم لا من توسع لحتاج اليه اهل العلم  
وقوله والوليد **ح** يعني ان بعضهم بالغ في ذلك فجعله شرطاً فيما  
وذكره الوليد بن كرام الى عن مالك رحمه الله تعالى وقوله وعن  
ابي عمر **ح** يعني ان من عبد البر ابا عمرو قال الصحيح امر لا يجوز

الا لظاهر بالصناعة وفي شيء معين لا يشك اسناده وقوله  
واللفظ **ح** يعني ان الاجازة قد تكون باللفظ من الشيخ او بالخط  
سواء اجازتها او كتبه على سواء الاجازة كما جرت العادة فان  
كانت بالخط والاحسن والاولى باللفظ ما الاجازة فان اقتصر على  
الكتابة فاجازة الاجازة صحت لان الكتابة كتابية وهي و لا  
باللفظ في الزبد فان لم يوافق الظاهر عدم الصحة **هـ**

**الرابع المناو له**

**ثم المناو له اما تقول** يا اذن **و** لا فالتى فيها اذن  
الحلا الاجازات واعلاها **ا** اعطاء ملكا فاعارة كذا  
ان حضروا الطالب بالكتاب له **ع** عرضاً وهذا العرض للمساو له  
والشيخ ذو معرفه فيطرح **هـ** ثم يناول الكتاب محضره  
يقول هذا من حديثي فارده **و** قد حكوا عن مالك وقوه  
بأنه يناول السماع **و** وقد ان المتنونة المتناو  
استحق والتوريح السعان **و** الشافعي واحمد الشيباني  
وابن المبارك وغيرهم **و** او **هـ** بأن انتص قل قد حكوا  
اجماعهم **بأنه صحيحه** **هـ** معتبر وان عن مرجوحه  
الشرح الطريخ الرابع من طرفي الاخذ والتحمل المناو له وهي





أحضره الطالب لكن اعتمد من أحضر الكتاب وهو معتد  
صح والأصل استيقنا تأمل وإن نقله إجماعه أن كانا  
ذاتين حريش فهو فعل حسن، فيدرجته وقع التبيين  
الشرح من صور المناولة المقررة بالإجازة أن يناوله  
الشيخ الكتاب ويخبره لا يئله ثم يربطه في الأصل

صحيحه ولا يبرأ من الصورة المتقدمة لعدم احتواء الطالب  
عليه وغيبته عنه وقوله والمجازة يعني والمجازة وهو  
مبتدأ خبره أذى أي ومن تناوله على هذه الصورة قوله أن يودي  
من الأصل الذي تناوله الشيخ واسترده إذا ظفربه مع عليه طبع  
بسلامته من التخير أو من فرع مقابل به كذاك وهذا معنى  
قوله قد وافقت مروية أي الكتاب الذي تناوله إجماعاً بكونه من  
الكتاب المناولة تعينه مع عليه السلامة أو من نسخة هو أفقه  
بغالبه أو الخبر يتغير لو أفقها أو نحو ذلك وقوله وقدره  
أي هذه الصورة من صور المناولة لا من رتبة لها على الإجازة  
يكتان معين عند المحققين على ما نقله عياض وفيه رد على  
إبي الصلاح في حكايته ذلك عن غير أهل التحقيق من الفقهاء  
والأصوليين وقوله لكن ج يعني لكن قد مرنا وحديثاً شيوخنا

من أهل الحديث

# وصف حوافر السوام

من أهل الحديث يرون لها مائة على الإجازة وقوله أما ج  
من صور المناولة أن يجبر الطالب الكتاب للشيخ فيقول هذا  
روايته فسا والنبه وأجرتي روايته فلا يطر فيه الشيخ ولا يفتق  
أنه روايته ولكن اعتمد خبر الطالب والطالب فقد اعتمد  
على مثله فاجابة إلى ذلك صححت المناولة والإجازة وقوله

والأخ يعني وإن لم يكن الطالب موقوفة تخيره ومعه رتبة  
فإنه لا يجوز هذه المناولة ولا يصح ولا الإجازة وقوله وإن يقال  
ج يعني فإن تناوله وإجازته ثم تبين بعد ذلك خبره فقد تعمد  
عليه أن ذلك كان من سماع الشيخ أو من مروياته فهل يحكم  
بصحته المناولة والإجازة المسابقتين خلاف واستظهر  
الصحة لأنه تبين بعد صحته سماع الشيخ له تناوله وإجازته  
وزال ما كان يخشى وعدم ثقته بالخبر وقوله

وإن خلت من أذن المناولة قيل يصح والأصح باطله  
الشرح هذا النوع الثاني وتوحي المناولة وهو المحدث عن  
الإجازة كان يناوله كتاباً ويقول هذا سماعي مقتصر أعليه  
ولا يقول له أو رويته ولا أجرتي لأن روايته ونحوه وفيرا  
خلاف لمكي الخطيب عن طائفة صحته والبرائة بها وقال





وبعضهم يختار في الإجازة أنبأنا صاحب التوجارة  
 واختاره الحاكم وفيما شافه بالآدم بعد عروسته مشافهة  
 واستحسنوا البس في مصطلح أنبأنا إجازة فصرحوا  
 وبعض من تأخر استدلل عن إجازة وهي في حديث  
 سماعه من شيخه فيه شك وعرفنا عن يدها فاستدل  
 وفي البخاري قال لم نجعل له خبر يروى عن النبي وآله  
 ولشرح هذه الفاظ استدللته في الرواية بالإجازة منك  
 شافهني فلان أو مشافهة أو شافهه بالإجازة لفظا ومنك  
 كتب لي في الإجازة بالكتاب أو في فلان أو كتابه أو في كتابه  
 وهذه الفاظ وإن استدلل فلا يثبت من استدللها من الإجازة  
 وطرف من البس وهو واضح وقوله وقيل في ذلك لفظ آخر  
 ودع عن الأوراعي فخص بصل إجازة بك والقرأة بالخير أو قوله  
 ولم يخل يعني أن معنى خير وأخير أو آخر أو واحد أو  
 متعارف فثبتهم وقوله ولفظ أن ومنك لفظ أن يعني بفتح  
 الهمزة وتشديد النون فيقول في الرواية بالسماع عن الإجازة  
 أخبرنا فلان أن فلانا حدثنا أو أخبرنا أو أخبرنا الخطابي أو  
 حكاه وقوله وهو يعني أنه من الصلاح قال إن هذا الذي

في

اختاره

اختاره الخطابي فيما إذا سمع منه الإسناد فحسب واجبا  
 له ما رواه قريب لما من فيك الإشعار بوجود أصل الإخبار  
 وإن أجمل المخبر وقوله وبعضهم **ح** ومنك أنبأنا في الإجازة  
 في عند المتقدمين بمنزلة أخرى وأخرى عن شعبة  
 أنه قال في الإجازة مرة أنبأنا وأخرى أخرى ومصلح  
 قوم والمتأخرين طلاقا في الإجازة واختاره صاحب الوجازة  
 وقوله واختاره **ح** يعني أن الحاكم قال الذي اختاره وعنده  
 عليه أكثر مشافهة وأما عاصري أن يقول فيما عرض على  
 المحرر إجازة أنه يشافها أنبأنا وكان البس في يقول في الإجازة  
 أنبأنا إجازة وفيه التصريح بالإجازة وقوله وبعض **ح** ومنك  
 لفظ عن وكثيرا يأتي في بعض المتأخرين في موضع الإجازة وقوله  
 وهي قسمة **ح** قال من الصلاح وذلك قريب فيما إذا كان سماع  
 منه ما جازته وشيخه إن لم يكن سماعا فإنه شاك وعرف  
 عن مشدرك عن السماع والإجازة صادق عليهم وقوله  
 فثبتك قلت خبر المبتدع الذي هو وعرف عن ودخلت  
 الناعني حرقوله ولخدمته ناس والصغير في كثير  
 وهو من ذهب الأخفش خاصة وقوله **ح** في ش على رأي التلخيص

لا أعرفه وأعلمه من طغيان القلم منه أو من الشايخ أو  
 فلان ثم سئوفا عرفة والله تعالى أعلم وقوله وفي البخاري **خ**  
 البصري وكثيرا يعبر **خ** كما قال الحيري كتما قال  
 البخاري قال لي فلان فهو عرض ومناولة وهي ما خبرنا وكثيرا  
 تستعمل في المذاكرة وجعلنا بعضهم والتعليق وإن قيل  
 جعلها إجازة وقوله حيدر بنهم قلت يعني به الحيري كسر  
 المهملة واسكان الياء المتناهية تحت وبعده وأهملة قيا مسددة  
 نسبت إلى الحيرة التي عند الكوفة ومنها أبو عمر ومحمد بن  
 القيس بن بوري روى عنه أبو عبد الله الحاكم

**الخامس المكتبة قوله**

ثم المكتبة بخط الشيخ أو ما ياد به عنه لغائب ولو  
 لحاضر فإن إجازة معهما أشبه ما ناول أو جردا  
 صحيح الصحيح والمشهور في له أبو نوح مع منصور  
 والليث والسبعان قد إجازة وعدة أقوى من الإجازة  
 وبعضهم صحة ذلك منعها وصاحبها الخاوي به قد ظها  
 الشرح هذه الطرق الخمس من طرق التمهيد الحديث  
 وهو المكتبة وهو ان يكتب الشيخ سئوفا لغائب أو حاضر

خطه

بخطه أو ما دته وهي أيضا قسمان الأول المكتبة المقرنة  
 بالإجازة بأن يكتب اليه ويقول إجازة لك ما كتبه لك ونحوه  
 وهي في الصحة والقوة كالسأولة المقرنة بالإجازة وقوله أو  
 جردا **خ** هذا القسم الثاني من قسمي الكتابة وهي المكتبة المحررة  
 عن الإجازة فهي صحيحة فتوزر الرواية على الصحيح المشهور  
 بين أهل الحديث وقاله الكثير المتقدمين والمتأخرين الشخرا  
 ومنصور والليث وغيرهم ومنهم المسمعون أبو المظفر  
 أقوى الإجازة وفي الصحيح أحاديث من هذا النوع **من**  
 حديث عامر بن عبد بن أبي وقاص بن سالم قال كتب إلى جابر  
 ابن شجرة مع غلام نافع أن أخرجني مني سمعته فرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال فكتب إلى سمعته رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يوم جمعة عشية رجم الأسلمي **خ** وفي من كتاب  
 الأيمان والبدور كتب إلى قيس بن يسار وقواه وبعضهم يعني  
 أن قولنا أخرجني متعوا جردا ذلك وقد قطع المأورد في الخاوي  
 ونكتي أن يرب المكتبة له خط الذي كاتبه وأبطله  
 قوم للاقتناء لكن ردا له لندوة الليث حيث إذا  
 قال الليث مع منصور واستجابا فخر حديث جواز

بركتته

رأى

قوله





يكون الشركة لا يتبع الأجمع إلا بشرطه والأدنى في كل حال بخلاف  
 الحديث عن السماع والقراءة لا يحتاج فيه إلى أدنى بائعاً وقوله  
 كما استوعج **ج** يعني أن مسألة استوعج الشاهد ليس بحملة  
 شركة لا يكفي فيها علامة على أنه من الأدنى أن يشهد على شركته  
 إلا إذا سمعه يروي عنه الحاكم فهو نظير ما إذا سمع يروي  
 بالحدوث لا يحتاج إلى أدنى أن يرويه عنه ولا يصدقه  
 منعه إذا منعه وقوله **ج** يعني هذا كله في الرواية بإعلام  
 الشيخ أما العمل بما أخبره الشيخ أنه سماعه فانه يجب عليه  
 إذا صح إسناده والله أعلم وقوله الطوسي قلت هو نص  
 الظاهر إسكان الرواية بين منعه منعه إلى طوس قريب  
 من فريخي خارا والمراد به أبو حامد الغزالي كما قرئ في وجود  
 ذلك في نص المستصفي قلت ولزوجه الله بطوس وكان  
 والده رحمه الله يغل الصوف ويبيحه في مكانه بطوس  
 قال في الصلاح وغلب الغزالي ما ذكره أخوه علي راس  
 المنبر كما سمعت أجيحة الإسلام يقول أن الميتة كمن  
 يوضع في النعس يوضع أربعين موقف يسأله ربه عن  
 وجل انتهى **السابع الوصية بالكتاب** **قوله**

الظاهر  
محتمل

وبعضهم أجاز الوصية له بالخبر من روى نصي أحله  
 بروية أو يسفراً رآه **قوله** ما لم يرد الوجادة  
**الشراح** هذا الطريق السامع وطريق الأخذ والعمل الوصية  
 وهو أن المراد عند موصيه أو غيره يوصي لشخص كتاب يرويه قول  
 أنه يروي عنه بتلك الوصية نحو بعض السلف الوصية له رواية  
 ذلك عن الموصي كالأعلام وروى الرازي عن مكي رواه عماد  
 بن زبير أبي قال قلت لمحمد بن سبين إن فلاناً أوصى لي بشيء  
 فأخبرت عنه فركنه قال نعم قال لي بعد ذلك لا أقبله ولا أقرأه  
**وقوله** ورده **ج** يعني أن من الصالح رده إذا رآه ما رآه عالم  
 أو مؤثر على إيمانه أو روايته على سبيل الوجادة **قوله**  
**الثامن الوجادة** **قوله**  
 ثم الوجادة وتلك تصدروا وجده مؤكداً بظهر  
 تغاير المعنى وذلك أن خبر الخط من عاصرت أو قبل عهد  
 ما لم يخبرك به ولم يخبره فقل خطه وجدي وخبره  
 أن لم تنق بالخط فدل وجده عنه أو أذكر قيل أو طنت  
**الشراح** الطريق الثامنة من طرق الأخبار الحديثة ونقله الوجادة  
 بشرا أو لا وبعد جهم فالق قدالة من ماله ذكر تأنيث مصدر

وبعضهم



مَوْلِدُهُ لَوْ جَدَّ يَجِدُ وَعَنِ الْمَعْقَانِ زَكْرِيَّا النَّهْرُ وَإِنِّي أَنِ الْمَوْلُودِينَ  
فَرَعُوا قَوْلَهُمْ وَحَادَةً يَمَّا اجْتَمَعَ الْعِلْمُ وَصَحِيفَةً وَعَسَى سَمَاعُ  
وَلَا إِحَادَةً وَلَا مَنَاقِبَ لِمِ الْعَرَبِ مِنْ مَقَادِيرِ وَجَدَ لِلْمُسْلِمِينَ  
بِالْعَالِيَةِ الْخَلْفَةِ قَالَهُ بِنِ الصَّلَاحِ يَعْنِي قَوْلَهُمْ وَحَدَّثَ النَّبِيَّ  
وَجَدْنَا وَمَطْلُوبُهُ وَجُودُهُ وَفِي الْقَضِيَّةِ مَوْجِدَةٌ وَفِي الْخِيَرَةِ وَجَدَ  
وَفِي الْحَبِيبِ وَجَدْنَا وَقَدْ لَحِظْنَا اسْتَوْفَاهُ فِي شَيْءٍ قَوْلُهُ وَذَلِكَ  
عَنْ بَعْضِ الْوُجَادَةِ أَنْ يَجِدَ لِحْظًا مِنْ عَاصِرَتِهِ لِقَبِيضَةٍ أَوْ لَمْ  
يَلْقَاهُ أَوْ لَمْ تَعَاصِرْهُ يَلْهَى فَرَدَّكَ أَحَادُ شَيْءٍ بَرٍّ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ  
مِمَّا لَمْ تَسْمَعْ مِنْهُ وَلَمْ يَجْعَلْ لَكَ فَلَكَ أَنْ تَقُولَ وَجَدْتُهُ نَحْطُ  
فَلَا يَنْ خَيْرًا فَلَا تَنْتَوِيهِ إِلَّا سَنَاءَهُ وَالْمَنْقُوسُ أَوْ مَا وَجَدْتُهُ  
نَحْطُهُ وَتَحْذَرُ لَكَ هَذَا إِذَا وَثِقْتَ نَحْطَهُ فَكُنْ لَمْ يَشَقَّ فَيَلْتَمِزْ عَنْ  
جَزْمِ الْعِبَارَةِ فَيَقُولَ بَاغْنِي عَنْ فَلَانٍ أَوْ وَجَدْتُهُ عَنْهُ أَوْ وَجَدْتِ  
نَحْطُ قِيلَ إِنَّهُ نَحْطُ قَالِي وَنَحْوُهُ وَالْعِبَارَاتُ الْمَفْصِيحَةُ بِالْمُسْتَقْدَمِ  
فِي كَوْنِ نَحْطِهِ وَقَوْلُهُ

**وَكُلُّهُ مُنْقَطِعٌ وَالْأَوَّلُ قَدْ شَبَّ وَصَلَامًا وَقَدْ سَرَاوَا  
فِيهِ بَعْضُ كَالِ وَهَذَا لَيْسَ يَقْبَحُ أَنْ أَوْ هُمْ أَنْ نَفْسَهُ  
حَدَّثَهُ بِهِ وَبَعْضُ آدَى كُنْ أَحَبُّ وَرَدَ ١**

الغنى

وَقَدْ كُنْ

**وَقِيلَ فِي الْعَمَلِ أَنَّ الْعُظَمَاءَ لَمْ يَرَوْهُ وَبِالْوُجُوبِ جَزْمًا  
بَعْضُ الْحَقِيقِينَ وَهُوَ الْأَصَحُّ وَالْأَيْنِ أَدْرِيسُ الْجَوَابِ شَبَّوَا  
الشَّرْحُ يَعْنِي أَنَّ كُلَّ مَا ذَكَرْنَاهُ الرَّوَاةُ بِأَوْحَادِهِ مُنْقَطِعٌ  
سَوَاءٌ وَثِقَ بِنَحْطِهِ وَوَجَدْتُهُ عَنْهُ أَمْ لَا وَقَوْلُهُ وَالْأَوَّلُ ع يَعْنِي  
أَنَّ الْأَوَّلَ وَهُوَ مَا إِذَا وَثِقَ بِنَحْطِهِ اخْتَشَوْا بَيْنَ الْإِتِّصَالِ يَقُولُ لَهُ  
وَجَدْتُهُ نَحْطُ فَلَانٍ وَقَوْلُهُ وَقَدْ تَسَرَّلُوا ع يَعْنِي أَنَّهُ تَسَرَّلَ مِنْ  
أَنِّي بَلَقْتُ عَنْ فَلَانٍ فِي مَوْجِعِ الْوُجَادَةِ قَالَهُ بِنِ الصَّلَاحِ وَذَلِكَ تَعْدِيلُ  
قَبِيضٍ إِذَا كَانَ يَجِيئُهُ يَوْمُهُمْ سَمَاعُهُ مِنْهُ فَقَوْلُهُ أَنْ نَفْسَهُ ع يَعْنِي  
نَفْسَ مَنْ وَجَدْتُهُ لَكَ نَحْطَهُ حَدَّثَهُ بِهِ وَقَوْلُهُ وَبَعْضُ ع يَعْنِي أَنَّ  
بَعْضَهُمْ جَارَتْ فَاظُنَّ فِي الْوُجَادَةِ حَدَثَ وَآخِرًا فَانْتَقَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ  
وَقَوْلُهُ وَقِيلَ فِي الْعَمَلِ ع يَعْنِي أَنَّ الْعَمَلَ بِالْوُجَادَةِ لَمْ يَرَوْهُ الْمُعْظَمُ  
وَالْمُحْدِثِينَ وَالْفُقَرَاءَ وَالْمَالِكِيَّةَ وَغَيْرَهُمْ هَذَا حَادِثٌ عِيَاضٌ فِي  
الْإِلْمَاعِ وَقَوْلُهُ وَبِالْوُجُوبِ ع يَعْنِي أَنَّ بَعْضَ الْحَقِيقِينَ وَأَصْحَابَ  
الشَّافِعِيِّ فِي أَصُولِهِ الْفَقْهَ جَزَمُوا بِالْوُجُوبِ الْعَمَلِ بِكَ عِنْدَ حَصْرِ  
الثَّقَّةِ بِهِ هَذَا نَقَلَ بِنِ الصَّلَاحِ عَنْهُمْ وَقَوْلُهُ وَالْأَيْنِ أَدْرِيسُ  
ع يَعْنِي أَنَّ قَبِيلَ أَدْرِيسَ السَّافِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَكَى عَنْهُ حَوَازُ  
الْعَمَلِ بِكَ وَهُوَ الَّذِي نَصَرَ الْجَوْبِيَّ وَاخْتَارَهُ غَيْرُهُ وَالْحَقِيقِينَ هَذَا رَوَاهُ**

**وَأَنَّ مِنْ بَعِيْر خَطِّهِ قُلٌّ قَالَ وَخَوَّهَا وَإِنْ لَمْ يَحْصُلْ**  
**بِالنَّسْخَةِ الْوُثُوْقُ قُلٌّ بَعِيْرُ الْجَزْمِ رَجِيْ خَلْفَهُ لِلْعَطْنِ**  
**الشَّرْحُ** يعني أنك إذا نقلت شيئا من كتاب مصنف فلم تكن  
 بخط المصنف ووثقت بأنه خطه فقل وجدة بخط فلان وأما  
 كلامه كما تقدم وإن كان بغير خطه فلان وثقت بصحة النسخة  
 بأن قايها المصنف أو وثقة غيره بأصله ويقع مقابل  
 فقل قال فلان أو ذكر نحوه والفاطر الجزم وإن لم يثنى نقل  
 بغيره عن فلان ونحوه مما لا يجرم فيه وقوله والجزم  
 قال بن الصلاح إن كان المطالع عالما فطفا لا يخفى عليه مواضع  
 الإسقاط غالبها السقطه وإن يطلق اللفظ الجازم فيما  
 يحكيه من ذلك واستدراج الكفار من المصدقين فيما نقلوه  
 وكتب الثابتين والعلم عند الله تعالى **و**  
**كاتب الحديث وضبطه قولا**  
**والختلف الصحابة والإمام في كتابة الحديث والإجماع**  
**على الجواز بعدهم بالجزم لقوله أنوار كتب السراج**  
**الشَّرْحُ** النوع الثالث في كتابه الحديث وضبطه وفيه  
**فصول الفصل الأول** اختلف السلف في كتابه

الحديث

الحديث فكرهها طائفة منهم كعمر بن مسعود وزيد بن ثابت  
 وإبي موسى والحذرت وجماعة والصحيحة والبايعين لم يولوه  
 صلى الله عليه وسلم لأنهم كانوا يثنون القرآن ومن كتب عن  
 شيئا غير القرآن فليس منه أثره مسلم من حديث أبي سعيد  
 وجوزة أو قوله جماعة والصحيحة منهم عمر وعلي والحسن  
 ابنه وابن عمر وابن العاصي وأسن وجابر وابن عباس وابن عمر  
 أيضا وعمر بن عبد العزيز وجماعة من التابعين فيها كتابه  
 عباس بن وقوله والإجماع **خ** إذا قال عباس بن مجمع السلفون  
 علي جوارها وزان ذلك الخلاف ومثاله علي الجواز قوله علي  
 الله عليه وسلم في الصحيح اكتبوا لابي شاه وروي ابوداود  
 من حديث عبيد الله بن عمرو قال كتبت أكتب كل شيء سمعته من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه أنه ذكر لشيء علي  
 الله عليه وسلم فقال له أكتب قلت وعن الصادق إلى  
 القاسم بن عبيد الله بن عمار قال من لم يكتب الحديث لم يجد  
 خلاوة الإسلام وفي **خ** عن أبي هريرة قال ليس أحد من أصحابي  
 النبي صلى الله عليه وسلم أكثر حديثا عنه مني إلا ما من من  
 عبيد الله بن عمرو فإنه من كتبه ولا أكتب فمدان هما المراد

روي  
 ب



بقوله **ق** وكتب السهرى يوحنا بن عبد الله بن عمرو بن العاصي قلند  
 والسهرى شيخ السنن المرملة واسكان الهاء بعدة ميم نسبة  
 الى سهرم بن جهم ونسب اليه جماعة من العلماء منهم ابو خدافة  
 السهرى حدث عن مالك وحاتم بن اسماعيل حدث عنه جماعة منهم  
 ابو عبد الله بن ماجه القزوينى الامير بآله ولا الى عمل السهرى  
 كما تده على ذلك من نقطة في القيل على قاي انى موسى وبن طاهر  
 المقدسى انتهى وقوله الصحاب قلند هو كبير الصناد واحد  
 صاحب كتابين وحياء وانشر على ذلك الجوهرى في الصحاح قول  
 الساع **ع** وكالته صحاى قد شأوك فاطلب انتهى وقول  
 وينبغى اعجام ما يستحجم **ق** فكل ما يشكل ما لا ينتم  
 وقيل كله لذي ابتكار **ق** واكدوا ملئس الاسماء  
 ولك في الاصل وفي الهاتين **ق** تطعيه الخرون فهو انفع  
**الشرح** هذا الفصل الثانى وفصول النوع الثالث  
 وهو انه ينبغي الطالب ان يضبط قايه بالنقط والشكل  
 ليؤديه كما سمعه قال **ق** وروى عن الاوزاعي قال العجم  
 نور القاي وقوله اعجام الاعجام النقط وهو ان يبين التا  
 من الباء والحاء من الخ والشكل تقييد الاعراب وقوله لا ما

ن  
لا سهرم

لا قاي

ملئس

ينتم

ينتم بحسب انهم اختلفوا هل يقتصر على ضبط المشكل او  
 هو وغيره فقال البغدادي على بن ابراهيم في كتاب سنان الخط  
 وروى عن اهل العلم بكون الاعجام والاعراب الا في الملئس  
 وصوته عياض ولا سيما المبتدئ وغير المبتدئ العلم فانه  
 لا يغير ما يشكل مما لا يشكل ولا اصوات وعده الاعراب للكلمة  
 من خطابه وقوله وكله هو بالجر عطفا على ما يشكل الخفوض  
 ما صاقه وشكلا اي وينبغي شكل كله وقوله لوكه ابتداء  
 تعليل لمن يقوله بشكل الكل لاجل المبتدئ فهو بشكل عليه  
 وربما ظن ان الشيء غير مشكل لو صوحده وهو في الحقيقة  
 محل نظر يحتاج الى الضبط ووقع بين العلماء اضطراب في  
 مسائل مرتبة على اعراب الحديث كحديث دكاة الجنين ونحوه  
 والاحاديث التي يترتب الاختلاف بها على الاعراب وقوله  
 واكد **ع** يعني انه ينبغي الاعتناء بضبط ما يملئس الاسماء  
 قاله ابو اسحاق الخيري بفتح النون وكسر الجيم واسكان  
 الفتحة تحت وفتح الراء المرملة وكسر اليم اولى الاشياء بالضبط  
 اسماء الناس الا انه لا يدخله القياس ولا قبله ولا معه شي  
 يدل عليه وذكر الخسائي انه عبيد الله مراد ريس قال لاحدني

سبعة بحمد الله الخوراء السعدية عن الحسن بن علي بن فضال  
 ليلا اغاظ فيقول بالبحر والزمان وقوله وليك قلت هو  
 ما كان اللام بعد الواو او بعد الهمزة في قوله ومعنى هذا ان  
 صورة ضبط المشكوك فيها قد عفاص في الالفاظ بالهجر في رسم  
 المشايخ واهل الضبط ان رسم ذلك الحرف المشكوك فيه في  
 خطبة الكتاب قبله الحرف باهيا له او بقطعه وغلب ان لا تقراء  
 برفع اشكال اللبس بضبط ما فوقه وما تحته الشطوط لا سيما  
 مع دقة الخط وضيق الاسطر وقوله مع تقطيع الحروف قلت  
 هو ينصب الحروف في تقطيعه ومعناه ان حروف الكلمة  
 المشكوك التي تكتب في هامش الكتاب تكتب مقطعة قال في راي  
 غير واحد من اهل الضبط بقلعه وهو حسن وقيل معناه  
 يطرأ على الحرف بجانبه فترد في بعض الحروف كالنون والياء المتنا  
 تحتها لان ما اذا كتبت الكلمة كلها والحرف المذكور في اولها  
 او وسطها قال بن دوس العدي في الاقراخ ومن عاده المتقنين  
 ان يبالغوا في ايقاع المشكوك فيقروا حروف الكلمة في الحاشية  
 ويضبطوها بغيرها وقوله  
 ويكره الخط الذي لا يضيئ رية او لسان فلان

كتيبت

وشرة

وشرة التعيين والمشق كما ستر القراء اذا ما هربا  
 الشرح يعني انه يحرر الخط الدقيق لعدم النوع من نظر  
 خفيف وربما حذف النظرات فيه بعد كما قال الامام احمد  
 ابن اخيه حنبل بن اسحق وراه كتب خطا دقيقا لا تفعل احوج  
 ما تكون اليه بخونك وقوله لا يضيئ في يعني من كان ثم عد  
 كضيق الووق او الرق الذي يكتبه وقد امكنه في طلب العلم  
 يحمل كنية معه فيحمل الحرف فلا يكره ذلك وقوله وشرة في يعني  
 انه يستحق تحقيق الخط ويجوز به لا مشق وتعليق ونقل من قبيحة  
 ان يمرض الخطيب من الله عنه قال ستر القاء المشق وشرة  
 القراء المهدمة واجود الخط ايتمه والمشق يفتح الهم وال  
 الشن الحمدة ويحده فان سرحه القاء وهذرم بالها

سحان  
 وليم

والذات المعجمة السريعة في القراء وقوله  
 ويحذف الميم لا الحاشية او كتيبت ذلك الحرف تحت  
 او قوته فلا يلهي اقواله والبعض نقط السين فيما قالوا  
 وبعضهم خط قون الميم والبعضهم كالهمز تحت جعل  
 الشرح من يقيده ضبط الحرف الميم فقال القاضي عياض  
 وسيد الناس في ضبط المختل فيهم من يقلب النقط الد



فوق المجمع تحت ما نسا كلاهما من المبرهات فينقط تحت الألف الصاد  
 والطا والدين ونحوها من المبرهات واختلاف في كيفية نقط  
 السين الممثلة من تحت فيقول كصورة النقطة من فوق وقيل  
 شواها من تحت فيجعل النقطة من فوق المعجمة كالزاي في تحت  
 الممثلة مبسوطة معاً وقوله لا الحاخ استثنى بعض الحرف  
 الممثلة مما ينقط تحت وهو الخا وإلا فلو جعل ذلك لاستثنت  
 بالجيم فلا يدخل هذا الحرف في عموم هذه العلامة للممثل  
 والعلامة الأخرى للحرف الممثل ان يكتب ذلك الحرف الممثل  
 بحيث يقع تحت الحرف المشار اليه إنما لم يجعل تحت الخا  
 حاصفة صغيرة وكذا الدال والصاد والطا والعين قال  
 القاضي وهو عتق بعض اهل المشرق والأندلس وقوله او  
 فوقه **خ** العلامة الثانية ان يجعل فوق الحرف الممثل صورة  
 هلال كعلامته طية ضيقة على قفاها وقوله وبعضهم **خ**  
**العلامة** الرابعة ان يجعل فوق الممثل خط صغير كالعين  
 الصلاح ووجد ذلك في كثير من الكتب القديمة ولا يوطن  
 كثير من قال شيخنا وسمعت بعض اهل الحديث يشيخ  
 الرازي رخصاً وان قلنا له في ذلك فقال ليس لهم رخصاً بالكسر

فقد

# وعنه في السوالم

مدح السبعة  
 ١٣

فقلت اما سمي بالصور وهو الكسر فوقه وحده لنقط ولان  
 بالفتح وسمي من لا تحرف في الالف ثم اني وجدت بعد ذلك في بعض  
 الكتب القديمة هو الالف وفوقه فتحة فتأمل هذا القاب  
 فاذا هو نقط فوق الحرف الممثل خطاً صغيراً فعرفت انه عل  
 الالف الالف الفتح وان الذي قال الفتح وهاهنا اني وقوله  
 وبعضهم **خ** هذه العلامة الخامسة وهو ان يجعل تحت  
 الحرف الممثل مثل الرسخة حكاية بالصلح وذكرها من ان  
 منهم ويقبض على خال الشبر تحت الحرف الممثل فقوله او  
 كتب هو بالرفع خير المبدأ مدح في علامته كتب ذلك وقوله  
**وان اني يرمز او يميز او مرادة واختيار ان لا يميز**  
**الشرح** جرت العادة عند المحققين ادا سمعوا القاب وطبق  
 ان يسموا الاختلاف الروايات ان اختلفت على ما سبق وتبينوا  
 عند ذكر الخط كل واحد منهم اسم واحد اما الخط وهو الالف  
 وادفع لليس واما يرمز له عليه حرف او حروف واسمها  
 فعل اليوناني في سميته من صحيح **خ** فتن بين مرادة تلك  
 العلامات اول كتابه واخره كما فعل اليوناني فلا بأس وال  
 فيذكر لها بوقع غيره والخبر في فهم مراده وقوله

ربما

وَيُنَبِّئُ الدَّارَةَ فَصَلًّا وَارْتَضَى إِغْفَالَهَا الْخَطِيئَةَ حَتَّى يَحْضُرَ

**الشرح** يعني انه ينبغي ان يجعل بين كل حديثين دائرة صورة

كأنه يشبهها ودوي من خلد ورواها من الى التمام ان

كانه يشبهها كذلك وحكاها عن احمد والحديث من جريد وقوله

وارتضى يعني ان الخطيب استحب ان تكون الدوائر غفلا فاد

عارض فكل حديثه تفرغ وخرجه ينقطع في الدارة التي عليه نقطة

او يخط في وسطها خطا له وكان بعض اهل العلم لا يعند

الامكان كذلك وفي معناه قلت **والاغفال** بالفتح المعجمة

والفاح من غفل والاغفال الموان يقال ارض غفل بضم الغين

واسكان الفاء لا علم فرا ولا ترتعاده وعن الكسائي ارض غفل

لم تظفر ودائه غفل لا يسهه عليك وقد اغفلتها ادا لم يسهها

ومنه رجل غفل لم يجره الامور انتهى وقوله **ذكر**

**ذكر ما افضل مضائق اسم الله بسطرا ان ياتي ما اخره**

**الشرح** يعني انه يكره ان ينفصل في الخط بين ما اجتمعوا الى اسم

الله تعالى وبين اسم الله تعالى في مثل عبد الله بن فلانة وغيره من

الاسماء فيكتب عبيد في اخر سطر ويكتب في السطر الاخر اسم الله

ونقل الخطيب على المنع من ذلك وفيه غلط فاعلمه تصاعن اي

عنه

عبد الله بن بطة وعليه يقول **ن** وكرهوا ان يكتبوا من الصلاح

محوه على النسخة قال الخطيب ومما اكره ان يكتب قال رسول

في اخر السطر ويكتب في اول السطر الذي يليه الله صلى الله عليه

وسلم قال **ن** ولا يختص ذلك باسم الله تعالى بل الحكم كذلك في

اسماء النبي صلى الله عليه وسلم والصحابه كما لو قيل سائر النبي صلى الله

عليه وسلم بافراقات بن صفيحة في النار يريد النبي من العوام

ونحوه فلا يجوز ان يكتبه سائر في سطر وما بعد ذلك في اخر

فيكتبه ذلك ولو وقع في غير المضائق كقوله في حديثه شارب

الخمر الذي اتي به النبي صلى الله عليه وسلم وهو حمل فقال عمر

اخره الله ما اكره ما يؤي به فلا يجوز ان يكتبه وقال في اخر سطر عمر

وما بعده في اول السطر الذي يليه وقوله ان ياتي ما يعني فاد

لم يكن في شيء وذلك ما بعد الاسم ما ينافيه بان يكون الاسم اخر

الحجاب او اخر الحديث ونحوه او يكون بعده شيء ملائم له غير متناف

له فلا ياش بالتصل نحو قوله اخر البخاري سبحانه الله العظيم فانه

اد افضل من المضاف والمضاف اليه كان اوله السطر الله العظيم

ولا منافاة في ذلك وخبرهما في سطر مع ذلك اولى وقوله

**واكتب ثناء الله والتسليما مع الصلاة للنبي تعظيما**



وَأَنْ يَكُنْ أَسْفَلَ فِي الْأَصْلِ وَقَدْ خُولِفَ فِي سَقَطِ الصَّلَاةِ أَحْمَدُ  
وَعَلَهُ قَبُولُ بَابِ رَوَايَةِ مَجْمُوعِ نَظَائِدِ رَوَايَاتِهِ  
وَالْعَبْرَى وَابْنُ الْمَدِينِ يَصْنَعُهَا لِمَا لَهَا مِنْ رِوَايَةٍ  
وَأَجْتَنِبُ الرَّمْزَ لَهَا وَالْحَذْفَ مِنْ صَلَاةٍ أَوْ صَلَاةٍ أُخْرَى

الشرح يعني انه ينبغي ان يحذف على كنهه الشايع على الله تعالى  
عند ذكر اسميه عن وجوب ذكره كونه الصلاة والسلام على النبي  
صلى الله عليه وسلم عند ذكره ولا يسأله وتكراره قال ابن عظيم وقيل  
في قوله صلى الله عليه وسلم اولى الناس في اكثرهم على صلاة ائمتهم  
اهل الحديث قلت ونقل بن الاثير في التكملة عن بن النحاس من  
يشكوا له قال قال لي ابو الوليد محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن  
ابي دحمة الله يقول عن ابي عبد الله بن فريج الفقيه رحمه الله تعالى  
انه كان يشهد بيت حسان رضي الله عنه هجوة محمد صلى الله عليه  
وسلم واجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء فكان يقال له ليس  
يترن هكذا فان يقول انما اترك الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
قال بن منكر قال لقد كان يعجبني ما كان يفعل نفعه الله تعالى بغيره  
في ذلك امره وقوله وانما كان يعني ان اصل سماعه ان كان  
فيه التثنية والصلاة والسلام فواضح وان لم يكن ولا يتقدم به

ينقلط

بوجه  
في  
الصلوة  
على  
النبي  
صلى  
الله  
عليه  
وسلم  
واجبت  
لن

ينقلطه ويكتبه وقوله وقد خولف **ح** يعني ان الامام احمد  
رضي الله تعالى عنه وجد في خطبة اغفال الصلاة والسلام وخالفه غيره  
من الامة المتقدمين فيما قصه الخطيب وقوله وعلمه يعني واعلم  
الامام احمد كان يرى التقييد في ذلك بالرواية وعلمه انصافا  
في جميع وفوقه من الرواية قال الخطيب ولغني انه كان يصل على النبي صلى  
عليه وسلم رطقا لا خطأ ما لا اليه التشديد فيما نصه في الاقتراح  
وقال يفتي مع ذلك ان يصحرك فثبت على ذلك ويرفع راسه عن  
النظر في الكتاب ويروي بقلبه انه هو المصلي لاحكاما غيره وقاله عبد الله  
ابن مسكان سمعت عباسا العنبري وعلي بن النعمان يقولان ما تركنا  
الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حدث سماعه وز  
نجدنا نكلمها فنبصر انما في كل حديث حتى نرجع اليه قال النووي  
وقال القرطبي والترمذي على الصبيحة والعلماء وسابروا اخبارا فقلت  
وان المديني يفتح الميم وشهر الدال وبعده يامناه تحت ساكنة فون  
نسبة اما الى مدينة الرسول او الى مدينة ميسابوا او الى مدينة صاحب  
قال بن الاثير في جامع الاصول وهذا الحديث استعمل فيه النسب  
خارجا عن القياس فقلت قياسي المديني وقال الجوهر في النسب  
الي مدينة الرسول مديني والى مدينة ميسابوا مديني للفرق انتهى كلامه

وهو واضح وعليه فله من نقطة في قاعه الاستسابة المتوقفة في الخط  
المثناة في التقطير والاضبط وهو كان يبيع في فته ذيل به على  
كتابا في موسى وبن طاهر ومن المحدثي هو هو ابو الحسن علي بن عبد الله  
البرص في مدني الاصل كان اية من اياته الله تعالى في معرفة الحديث وعليه  
قال ابو حاتم كان علما في الناس في معرفة الحديث وعليه وكان من عبيته  
يسميه حبة الوادي وعنه روى الامام احمد وابنه صالح والبخاري  
وجامعة الترمذي وقوله واجتنب **خ** يعني انه كره الرمز للصلاة على  
النبي صلى الله عليه وسلم في الخط فيقتصر على الخطيب ونحوه في ذلك  
ضلعم اشارة الى الصلاة والسلام وكراهية الاختصار على الصلاة  
والسلام كما فعل الخطيب في كتابه الموضح ولم يرضى في المحبرة البخاري  
كتبه الله عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ولا اكتبه وسلم فرائد النبي  
صلى الله عليه وسلم في المنام فقال في ما كان لا تتم الصلاة على قال  
ذلك فما كُتبت بعد صلى الله عليه وآله وسلم

**المقابلة في**  
**تعم عليه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل اصل الشيخ او**  
**فرع مقابل وخير العرض مع استاده بنفسه اذ يستمع**  
**وقيل له مع نفسه واشترط بعضهم هذا وفيه غلط**

وينظر

**وينظر السامع حين يطلب في نسخة وكان يحيى**  
**الشرح** هذا الفصل الرابع وقصود النوع الثالث وهو انه  
على الطالب مقابلته قايده باصل شيخه وان كان اجازة وقوله او  
اصل **خ** يعني باصل شيخه المقابل به اصل شيخه وقوله  
فرع مقابل **خ** يعني وفرع مقابل باصل السامع المقابل المشروط  
قال الا ذاعي ويحيى بن ابي كثير مثل الذي كتبه ولا يعارض مثل الذي  
يوحل الخلا ولا يستحي وقوله وخير العرض **خ** يعني انه افضل  
المعارضه ان يعارض كتابه بنفسه مع شيخه بخلاف حاله الحديث  
وقوله وقيل **خ** يعني يعارضه مع نفسه كذا قال ابو الفضل  
الجائز ويصدق المعارضه مع نفسه والاوله اولى وقوله  
واشترط **خ** يعني ان يحضرهم قال لا يصح مقابلته مع احد غير  
ولا يقلد غيره حكاه عياض عن بعض المحققين وقوله وفيه **خ**  
قال بن الصلاح هو اذهب متركه وقوله وينظر **خ** يعني انه يجب  
للتالب ان ينظر في نسخة حاله السامع ولا نسخة معه ينظر في  
نسخه ومع نسخة وقوله وكان يحيى **خ** يعني ان يحيى بن معين  
اوجبه ذلك وشيخه عن لم ينظر في الكتاب والمحدث يقول هل يجوز  
ان يحدث بذلك عنه فقالوا اما عندي ولا يجوز ولكن عامة الشيوخ

الاول اولى



هكذا اسماعيلهم والعصم ان ذلك لا يشترط وقوله  
**وجوز الاستاذ ان يروى غير مقابل والمخطيب ان**  
**يقين والشيخ من اصل والبرهان صحة نقلنا في فاشيخ قد**  
**شرطه ثم اعتبر ما ذكره في اصل الاصل لا تكن موزور**  
**الشرع** اختلف في جواز روايه الراوي وقايد الراوي فيعارض  
فقال عياض لا يحل للمسلم التقي الراوي بما لم يقابل باصل الشيخ  
او نسخة تحقق ووثق بمقابلتها باصله وتكون مقابلة لذلك  
مع تقدم تأموني على ذلك وذهب الاستاذ ابو اسحق الاسفندي  
الى الجواز وقوله والمخطيب **خ** يعني ان المخطيب اجاز به بشرط ان  
تكون نسخة نقلت من اصله وان يبين عند الراوي انه لم يعارض  
وقوله وليقر **خ** يعني ان ابن الصلاح زاد شرطاً ثانياً وهو ان يكون  
فاسخ النسخة من الاصل غير سقيم النقل بل صحيح النقل قليل  
السطوط وقوله ثم اعتبر **خ** يعني انه ينبغي ان يراعى في كتاب الشيخ  
بالنسبة الى وفوقه مثل ما ذكره ان يراعيه وقايد ولا  
يكون كل ادا رأى سماع شيخ كتابه قرأ عليه وراى نسخة اتفقت  
وقوله وجوز الاستاذ قلت استاذنا لانه المجهول لفظ معتق  
انتهى وقوله لا تكن موزور قلت هو بضم الميم اسم فاعل من

هو ربه وورثه وورثه وهو الوقوع في الشئ بقلة مبالاة

### شرح الساقط قول

وتكتب الساقط وهو الحق فاشية الى التبيين تكن  
ما لم يكن آخر سطر وليكن **خ** يعني ان السطر والعلو الحسن  
وهو من السقط من حيث سقط من عقاله وقبل صل خط  
وبعد اكتب صح او يد رجاء او كبر الكلمة لم تسقط  
وفيه ليس **خ** يعني ان الاصل خرج بوسط كلمة الجمل  
وليعاض لا يخرج صيب **خ** او صحت نحو ليس واني

### الشرح

العصل الخامس فصول النوع الثاني وهو الحق  
بنسخ اللام والحا المهاد وبعدة قاف الاحاق وضابطه عندهم  
ماسطة من اصل الخطابي فالجواب بالحا شيه وبين السطور ووقع في  
شعر من وبي اللام احمد الحق باكان الحافيا الشدة الشريف  
ابو علي محمد احمد الهاشمي احمد وهو

من طلب العلم والخدمة ولا **خ** يعني من خسيه ثنائيه  
ذراهم للعلوم تحمها **خ** وعند نشر الحديث يعنيها  
يقتصره الضرب في دقاته **خ** وكثرة الحق في حواشيه  
بخسب انوابه وبز تب **خ** من اثر الجواب ليس يقيها

فستن الحاضرة ودة والله تعالى أعلم وقوله وتكتب **ح** يعني  
ان كيفية كتابه ماسقط والكتاب ان تكتب في الحاشية لا بين السطور  
الاولى فيصيرها ويؤلف ما يقرأ الاسمين ان ضافة السطور مثل صفة  
وقوله الي اليسين **ح** يعني ان الساقط لا يخلو الا ان يكون سقط  
وسط السطر واخره فان كان الاوله فيخرج له الى جهد اليسين وقوله  
ما لم يكن **ح** يعني وان كان الذي سقط محله بعد تمام السطر  
عياض **ح** فقال القاضي لا وجه له الا ان يخرج الى جهة الشمال بقرب  
التخرج والحق وسرعة الحاق الناطق به وتبعه من الصلاح على  
ذلك اللهم الا ان يضيق ما بعد آخر السطر لغير الكتاب في طرف  
اليمين والودق لغيره والحقيقه بالتجليد بان سقط في الضيقه  
اليمين فلا باس بالتخرج الى اليسين قال **ق** وقد رأيت ذلك في خط  
غير واحد واهل العلم وقوله وليكن **ح** يعني تم الاولي  
يكتب الساقط صاعدا فوقه الى اعلا الورقة في جهة كان  
للتخرج الساقط اليسين والشمال لا حتمال حدوثي سقط اخر  
فيكتبه الى اسفل وقوله فوق قلت هو يضم القافي صفة بناء  
كما بيناه فيه وقوله والسطور **ح** يعني الاولي انه يندي السطور  
من اعلا الى اسفل فان كان التخرج في اليسين انقص الكتاب الى

جهة باطن الورقة وان كان في جهة الشمال انقص الى طرف الور  
وهذا فيما كتب الساقط فوق فان كانت الكتابة الى اسفل بان  
يكون ذلك في السطر الثاني وقائه او اخره الى اسفل فيعكس  
الحال فيكون انشأ الكتاب في الجانب اليسين الى طرف الورقة وفي الجانب  
اليسار الى باطنه فقوله والسطور مر فاعا اسما اي كن  
وقوله تسن اي تحسن هذا الفعل ممن يعمله وقوله وفيه **ح** هذا  
صفة التخرج للساقط قال القاضي عياض فيه وجوه احسن ما استمر  
عليه العمل عندنا كتابه خط موضع النقص صاعدا الى تحت السطر  
الذي فوقه ثم يعطف الى جهة التخرج في الحاشية انطفا فيشير اليه  
واختاره من الصلاح وقوله وقيل **ح** يعني ان يخرج موضعه حتى  
يلحق به طرف الحرف المستدبر في الكلمة الساقطة في الحاشية واليه  
ذهب من حلاي قال عياض وهذا فيه بيان الا انه تسنح للكتاب  
وسنوله لاسيما ان كثره الاحاقاة والنقص وقوله وبعد  
**ح** هذا الزيادة على من الصلاح بغير قلت وهو ان التقياد  
لم يكن قباة موضع السقوط بان لا يكون ما يقابله خاليا وكتبه الحق  
في موضع اخر فتعين جنيب الخط بان لا يوصل الى اول الحرف  
او يكتبه قباله موضع السقوط يلوه كذا وكذا في الموضع القلا في



لتر والليس ثم اذا انتهت كتابة الساقط كتبه بعده صح قال القاضي  
 عياض وبعضهم يكتب اجرة بعد التصحيح ورجع وقوله او كسر الكلمة  
 يعني يكتب في الطرف الثاني حرف واحد ما يصل به اللفظ لئلا  
 ان الهمزة قد انتظم واياه ما ان خلد وقوله لم تسقط اى التي  
 لم تسقط في الاصل بل سقط ما قبلها وقوله وفيه لبس يعني ان  
 هذا غير مختار عند عياض لما يوجب في اللبس وبيان ان ربي  
 تكلم في في الهمزة مكرمة من ان اولها يعنى صحيح فاذا كسر الحرف  
 لم يؤمن ان يوافق ما يتكسر بحقيقته ويشكل امره فيوجه التريه  
 والاشكال وقوله وغير الاصل يعني ان هذا في التخرج الساقط  
 اما ما كتب في حاشية الكتاب وغير الاصل وشرح او تفسير علي  
 غلظ واختلاف روايه او ستمه ونحو ذلك فالاولى ان يخرج له على  
 تفسير الكلمة التي جعلها كقوله الحاشية لا بين الكلمتين وقوله  
 وعياض يعني ان عياضاً لا يحب ان يخرج اليه خشية اللبس  
 وان تحسب اصلاً لا يخرج الا كما هو نفس الاصل الا انه ربما  
 جعل على الحرف كالصبي والتصحيح ليدل عليه وقوله واي  
 قلت هو يضم او له ميماً للفعول يعني ان من الصلاح اني  
 هذا الذي قاله عياض وقال التخرج اولى وادل وقوله توسط

قلته هو باسكان

قلت هو باسكان السين لا ذكر هنا معنى بين وكل موضع يصح  
 فيه بين فوسط فيه باسكان انتهى  
**التصحيح والتعريف والتضمين**  
 وكتبوا صح على المرفض للشك ان نقلاً ومعنى رضى  
 وقرئوا قضوا قضاءً او فوفى الذي صح وردوا وفسد  
 وصبوا في القطع والارشاد وبعضهم في الاغصان الخوازي  
 يكتب صاذا عند عطف الاسماء بهم تفسيراً كذا كادما  
 تختصر التصحيح بمعنى يوهى وانما يسهل من يفهم  
**الشرح** هذا الفصل السادس في قبول النوع الثاني وهو  
 التصحيح وما عطف عليه وذكر من شأن المتعدي والتعحيح  
 فانه صح على كلام صح روايه ومعنى لكنه عرضة للشك او الخللان  
 والتعقيب ويسمى التمرض ان يمد خطاؤه كراسي البصا  
 ولا يلحق بالمجد ودعليه على ان يمد خطاؤه او معنى او ضعيف  
 او تافه وصورة ويسمى ذلك الحرف مقبلة لان الحرف مقبلة  
 بها لا يتجه لقراءه كما ان الضمة مقبلة وكذا قيل عند ذلك واختار  
 رحمه الله تعالى انه علامة لكون الراويه هكذا ولم يتجه وجهها  
 في علامة لاعتقاده وروها ليل يظن لراوي انه غلط فيصليها

وقربا في بعد ويطهر له وجه ذلك **وقوله** وضبطوا **خ** يعني ان من  
مواضع التضييب ان يقع في الاسناد ارسال او انقطاع ويضبطوا  
موضع الارسال والانتقطاع **وقوله** وبعضهم **خ** يعني انه يوجد  
في بعض الاصول القديمة في الاسناد الذي يجمع فيه جماعة معطوفه  
اسماهم بعضهم على بعض علامه تشبيه الضمة فيما بين اسمائهم  
فيتوهم في الاجرة له اذ احسبه وليست بضمة وكان علامه وصل  
فيما بينهما اثبتت تأكيد العطف خوفا وان جعل عن مكان الواو  
والعلم عند الله تعالى **وقوله** هناك **خ** يعني ان بعضهم ربما اختصروا  
علامه التضييب فجاء صورته تشبه صورة التضييب والفرقة  
من غير ما اوتيه الانسان والله تعالى اعلم

**الكشط والخو والضرب** **قوله**  
**وما يزيد في الكتاب بعدو كشطا وخو او يضرب اجود**  
**وصلة بالحروف خطأ او لا مع عطية او كتب لا تم الي**  
**او نصف داره او الاصفار في كل جانب وعلمه سطرا**  
**سطرا اذا كثرت سطوره او لا وان حرف اتي تكرره**  
**فان ما اول سطره ما اخر سطره ما تقدم ما**  
**او استجد فوان ما لم يصف او يوصف او نحوها فالف**

الشرح المتعلق

**الشرح** الفصل السابع من فصول النوع الثالث في ابطال التل  
المناسبة لا الحاق الساقط فادفع الكتاب شي زائد ليس منه فينتفي  
عنه ما الكشط وهو الحذف او بالجو ان تكون الكتابة في لوح او ورق او  
ورق صليل جدا حاد طراوة المكتوب وعن تحنن انه كان ربما كتب  
الشي ثم لحقه واما بالقرين عليه قال في الصلاح وهو اوجد من الحذف  
والجود في كل حاله والحذف تهمه **وقوله** وصلة **خ** يعني ان اجود  
الضرب فيما قاله من خلال ان لا يطمس الحرف المضروب عليه بل  
يخط من فوقه خطا ميمنا يدل على ابطاله ويقرأ من تحته ما خط  
عليه **وقوله** ولا **خ** يعني من كيفية الضرب ان لا يخط الضرب  
بالاولى الحماة بل يكون فوقها منفصلا عنها لكنه يعطف طرفي الخط  
على اوله المبطول واخره وحكاية عياض عن بعضهم ومعنى الحلال  
او لا تفصله بالحروف بل اعطقه عليها والطريقين ومثاله الضرب  
في هذا القول هكذا **وقوله** او كتب **خ** يعني  
ان من كيفية الضرب في قوله اهدان يكتب في اوله الزايد لا وفي  
اخره الي فقله كتب مصدرا يكتب كتابا **وقوله** او نصف داره **خ**  
معنى ان من كيفية الضرب في قول اهدان يخط في اوله الحلال  
الزايد نصف دايره صغيره وعلى اخره نصف دايره فقله



او نصف دایره ای اوله و آخره و نصف منصوبه عطفاً علی محل المضاف  
**اله** مثلاً ذلك على هذا القول **و** قوله و الا صغرا **هـ** هذا  
 قول آخر في كيفية الضبط ان يكتب في اول الزيادة دایره صغيرة  
 و كذلك في اخرها دایره صغيرة حکاه عیاض عن بعض الاشباح  
 المحسنين لکنهم قال و یسمی صغراً كما یسمی اها الحساب  
 و معناها خلوة مؤخراً من عدد کونک هنا نشخخلو ما بینهما  
 منافی ذلك **و** قوله و علیهم **ح** هرا منی علی الاقوال الاخیره  
 انه یعلم اول الزاید و اخره من غیر ضرب و المعنی فاذا التزم  
 سطور الزاید فاجعل علامه الابطال اول کل سطر و اخره  
 للبيان ان شئت و لا تکررها علامه بل اکتفوا فی اول الزاید  
 و فی اخره و ان کتوت السطور **و** قوله اول **ح** یعنی ان بعضهم ربما  
 اکتفی بالتعویق علی اول الولايم و اخره و ربما کتب علی لا فی اوله و لا  
 فی اخره **و** قوله و ان حرف **ح** یعنی ان هذا فیما اذا کان الزاید غیر مکرراً  
 فان کان حرفاً کتبت کتابة فرای عیاض انه ان کان تکراراً فی اول سطر  
 ان تضربه علی الثاني لئلا یطمس له السطر و ان کان احدى الکلماتین  
 فی اخر سطر و الاخری فی اول الی بلیه فیضرب علی الاولى صوتاً  
 لا و ایل السطور و او اخرها و عایه اول السطر و لا و ان کان

و ان کان حرفاً کتبت کتابة فرای عیاض انه ان کان تکراراً فی اول سطر  
 ان تضربه علی الثاني لئلا یطمس له السطر و ان کان احدى الکلماتین  
 فی اخر سطر و الاخری فی اول الی بلیه فیضرب علی الاولى صوتاً  
 لا و ایل السطور و او اخرها و عایه اول السطر و لا و ان کان

العلی

الذمار لهما فی وسط السطر فقولان حکاهما برخلاد و غیره  
 فی اصل المسئله من غیر رعایه لا و ایل السطور و او اخرها احدهما  
 ان و لا هما اما بطلان الثاني لان الاول کتب علی صواب فالحظ الاول  
 الا بطلان و الثوب الثاني و لا هما یا لا بقا اجودهما ضرورة  
 و اد لهما علی قرأه و هرا منی قوله او استخیرای استخیر لایقنا احو  
**و** قوله ما لم یضف **ح** یعنی ان هذا الاختلاف المدی و اطلت مدخله  
 من غیر رعایه لا و ایل السطور و او اخرها و لیصل الی المضاف  
 و المضاف الیه و نحوه قال عیاض و هرا منی اذا اتساوت الیقان  
 فی المنازل فاما ان کان کالمضاف و المضاف الیه فکما احوهما ینفی  
 ان لا یصل فی الخط و یضرب بعد عمل التکریر و ذلك او لا کان او  
 اخر و کذا الضم مع الوصف و نحوه فمرعاه هرا منی لفرع فمرعاه  
 المعانی او لی و مرعاه تحسین الصور فی الخط

**العمل فی الاختلاف الی و یات** **قوله**  
**و لکن او لا علی روايه** **که کتابه و تحسن العنايه**  
**بغيرها کتبه و استباه** **او رمز او کتب محتسبا**  
**لحموه و حین زاد الاصل حو قد تحمزه و تحسبو**  
**الشرع** **د** اکان الکتابه برمی بر و ایندین او اکثر و ینع الاختلاف

في بعضكم فلنن اراد الجمع بين الروايتين فاكثرت في نسخة واحدة ان  
 اولهما يبنى الكناية على روايه واحده ثم الروايه الاخرى تلحق في الحاشيه  
 او غير فاسع كتابه اسم راو بر معهما او الاشارة اليه برمز ان كانت  
 زياده وان كان الاختلاف بالنقص اعلم على الراي انه ليس في  
 روايه فلان باسمه او الرمز اليه وله ان يكتب زياده الروايه الاخرى  
 بخمره والناقص من الخوق عليه بخمره هكذا حكاه عياض عن كثير  
 من الشيوخ واهل الصبغة كان في ذر الروي والناقص الى الحسن  
 وغيرهما وقوله ويحذف مراده اي ويوضح مراده بالرمز او  
 بالخمره اول القاب او اخره غير معتد على حفظه لذلك فرأيتني

**الاشارة بالرمز قوله**

**واختصروا في كتبهم حديثنا واولنا وقيل دنا**

**واختصروا اخبرنا على انه اوتنا واليه في ائنا**

**الشرح** هذا النوع الثالث من فصول النوع الثالث وهو انه  
 عليه على من يكتب الحديث ان يقتصر على الرمز في حديثنا واخبرنا  
 وشاع بحسنه لا يفتي فيكتبون وحديثنا واولنا وادعنا ومن اخبرنا  
 انا ائنا او رنا او دنا وراه بن الصلاح في خط الحاتم واني عبد الرحمن  
 السبكي واليه ياتي وقوله

ب

فلس وروى

**و عن رواي السعدي**

اخرج من راه وهو كافر ثم اسلم بقره فانه صلى الله عليه وسلم  
 فليس يصح ان ياتي على المشهور كرسول قيصر واخره احمد في سننه  
 وعبد الله بن عبيد ان لم يكن هو الدخان وعده في الصحابه كذلك  
 ابي بكر بن قتيون في الدول على الاستيعاب ومراده من راي النبي صلى  
 الله عليه وسلم حال نبوته واعلم من ذلك فيدخل من راه قبل  
 النبوه ومات قبلها على دين الخبيثه كزيد بن عمرو بن مقبل فانه  
 قال صلى الله عليه وسلم سمعته وحده وذكره من سنن في الصحابه  
 وكذا رواه قبل النبوه ثم غاب عنه وعاش الى بعد زمن البعثة  
 واسلم ثم مات ولم يروه لم تعرض له وول ان المراد من راه بعد  
 النبوه اخرهم ترجوا في الصحابه لمن ولد النبي صلى الله عليه وسلم  
 بعد النبوه طبراهم وعبد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله  
 ومات قبلها طاسم وقوله من راه هل المراد به من راه بعقل  
 وتفسير فتح الاطفاح الذين حلقهم ولم يروه بعد التمييز وكذا  
 من راه وهو لا يعقل او المراد اعم من ذلك ويدل على اعتبار  
 التمييز عند الروايه نص الالباني في سعيه في كتاب المراسيل  
 في ترجمة عبد الله بن الحارث بن نوفل حقه النبي صلى الله عليه وسلم  
 ودعاه لا يعرف له ووثقه بل هو تابعي جليل وحديثه مرسل

٣





ينص عليه الظاهر فتوادعاه بعد مضي مائه سنة من حين  
 وفاته صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل منه وان ثبتت عدالته  
 قبل وقوله وهم عدوله هذه المسألة الثانية وهو ان الصحابة  
 كلهم عدوله لقوله وذكر ان جعلناكم امّة وسطا الآية وغير  
 ذلك من الآي فقبل انه وارد في اصحاب رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ولقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق على  
 صحته من حديث مسعود بن جبر القرون قرني وفي تفسير القرن  
 سنة اقل من مائة سنة فقبل عشرين سنة وقيل عشرين  
 وقيل ثلاثون وقيل اربعون وقيل ستون وقيل سبعون وروى  
 من مذهبه في الصحابة من حديث عبد الله بن يسر مرفوعا القرن مائة  
 سنة وقوله قيل لا يعني ان جميع الامم اجعت على تعديل  
 من لم يلبس القنن منهم وامان لا يسهرا من جسد وعقل عثمان  
 فاجمع من بعده على تعديلهم احسانا للفظ بهم وحسنا  
 على الاجتهاد وفيه نظر حكيم بن الحجاب تبعنا لامدى قوله ان  
 من لم يلبس القنن كغيرهم في البحث عن عدالته مطلقا وقولا  
 انهم عدوله الى وقوع القنن فاما بعد ذلك فلا بد من البحث عن  
 ليس ظاهر العداله والحق الذي حواه ابو عمر في الاستيعاب

اصحاب

اجماع اهل الحق والمسلس وهم اهل السنة والجماعة  
 على ان الصحابة كلهم عدوله وقوله والمتكثرون في هذه المسألة  
 الثالثة المتكثرون من الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 سنة اثنين مائة وعشر سنة بن عمر وعائشة الصديق  
 بنت ابي بكر الصديق وعبد الله بن عباس وهو التمدد وحابس  
 عبد الله وابوه ربه وقوله اكثرهم في معنى ان اكبر السنة  
 حرك ابو هريرة فيما نصح الامام احمد رضي الله تعالى عنه  
 ومن محمد بن النضر روي خمسين سنة والاف مائة واربعه ومائتين  
 حديثا وبن عمر روي التي حديثا ومائة ومائتين واثنى روي  
 الفين ومائتين وسنة ومائتين حديثا وعائشة روت الفين  
 ومائتين وعشرة وبن عباس روي الف الف ومائتين  
 حديثا وحابس روي الف الف وخمسين مائة واربعين حديثا وليس  
 في الصحابة من غير حديثه على الف الف الف الحديثي فانه  
 روي الف الف ومائة وستين حديثا وقوله والحق في هذه  
 هي المسألة الرابعة اكثر الصحابة في قولهم عبد الله بن عباس  
 فيما نصح عليه الامام احمد وقوله وهو في هذه هي المسألة  
 الخامسة العباد له من الصحابة في سوال الامام من





الف واربعه عشر الفا والصحابه ممن روى عنه وسمع منه  
 ورواه عن ربه وسمع منه داروي عن الرازي ابني زرعه  
 وقل له السن ثلث حديثه رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة  
 الان حديث قال من قال ذا قلل الله انيابه هذا قول الترمذي  
 ومن خصي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قص رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الى اخره فقوله عن زين اي عن مقدار حديث  
 العبد من وهما سبعون الفا واربعون الفا مع ربه اربعة  
 الاف وركب ما به الف واربعه عشر الفا وقوله ينقض بفتح التاء القضاء  
 فوق وسر النون وتشديد الضاء المجدد اي تنسخه كذا خدما  
 نقض لك من دني اي يسره وفيه الاستغارة فان الناض والنقض متوط  
 جوهده بالرضين الدرهم والدينار فاستعمل الصياجه لروايتهم  
 في النقد وسلامتهم والزيف بالعدل كذا قرره سبحانه في ش  
 قلت والمحقوق على تسميه مثل هذا الخو تشبها بغيره الاستعاضه  
 انما المستعار له بذكرهم الصياجه رضي الله تعالى عنهم والاستعاضه  
 انها بطلان حسب بطوى ذكر المستعار له ولحل الحلال خلو اعنه  
 صالحا لان مراده المفعول عنه والمنقول الله لولا لاله  
 الحاله او نحو الحلال كمولد

لوا الامر

لدا اسد شاكي السلاح وثقفي له لدا اظفاره لم تقليمه وثقفي  
**وهم طباق ان يرد تعبده قبل اقتناعه او يزيد**  
**الشرح** يعني ان الصحابه طبقات باعتبار سبقهم الى الاسلام  
 او الهجرة او شهود المشاهده لافاضله واكثر تلف منهم من  
 اغتنى بذكر طبقاتهم في العدد فوالى الحاكم في العلوم له اثنا  
 عشر طبقه ومنهم من زاد عليه ما قال من سعد حسن طبقات  
 وعد الحاكم ما هدره في العاشره من هاجر من الحديثه والصح  
 لا يصح فانه هاجر قبل الحديثه عقيب خيبر في اواخرها وثقفي  
**والافضل الحديث ثم عمر بن الخطاب وهو الاكمل**  
**او قيل قبله خلف حكيمة قلت وقوله الوقف جاعل**  
**فاليسته الباقون فالبدر ربه فاحد فالبيعه المرضيه**  
**الشرح** افضل الصحابه مطلقا بعد النبي صلى الله عليه  
 وسلم ابو بكر ثم عمر بالاجماع فيما احكاه ابو العباس الطوسي  
 وحكي عن الساجي وغيره اجماع الصحابه والتابعين عليه فيما  
 رواه عنه السهري في كتاب الاعصاد وله احبر احازه المكدر  
 ابو العباس الشوبري قال اخبرنا ابو الحسن العارفي قال اخبرنا  
 ابو عبد الله محمد بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب



عن المباركة بن علي قال احمد ابو الحسن عبد الله بن محمد قال احمد  
 حوى ابو الحسن احمد الحافظ حديث ابو عبد الله الحافظ اسما احمد ابو بكر  
 احمد بن اسحاق قال احمد موسى بن الحسن بن عوف بن مسلم حديث  
 السري بن يحيى حديث محمد بن سري قال ذكر رجل اعلى عمره النبي صلى الله  
 عليه وسلم عمر فكلهم فضلوا عمر على اني بكر فبلغ ذلك عمر فقال  
 والله لله من اني بكر من اني بكر ولعمرو اليوم من اني بكر من اني بكر  
 لعمرو رسول الله صلى الله عليه وسلم لله اطلق الى الخار ومعه  
 ابو بكر فجعل يمشي ساعة يريده وساعة خلفه حتى دخل رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فقال ما انا بكر ما انا بكر ما انا بكر ما انا بكر  
 وساعة خلفي فقال يا رسول الله اذكر البطون فامشي خلفك ثم اذكر الرصد  
 فامشي من يديك فقال يا ابا بكر لو كان شيء احببت ان يكون بك دوني لكانت  
 والدي بعنك بالحق ما يكون من مسئلة الا احمد ان يكون بك دوني  
 فلما انتهينا من الغار قال ابو بكر ما لك يا رسول الله حتى استنبري  
 لك الغار ودخل واستنبراه حتى اذ كان في اعلاه دحرانه لم يستتم  
 الخمره فقال ما لك يا رسول الله حتى استنبري لك الخمره قال انزل  
 يا رسول الله فمزل قال عمرو والدي نفسي بيده لتلك اليلة خير من  
 ال عمر ومذهب الخطابية تفصيل عمرو والشعبه تفصيل علي

الحمد  
 بن دزك

والراوية

والراوية تفصيل العباس وبعضهم امسك عن التفصيل وقوله وبعوه  
 عسى ان اهل السنة اختلفوا في الافضل بعد عمر قال اكثر من كان حكا  
 الخطابي وغيره عثمان ثم علي وهم في الترتيب كالخلافه والله ذهب  
 الشافعي واحمد فصاروا عنه البيهقي في الاعتقاد دعما وهو المشهور  
 عند مالك والثوري وكافة الاثني من المحدثين والفقهاء والكنوز  
 المتكلمين وهو مذهب الاشعري والباقراني وان اختلفا في التفصيل بين  
 الصحابة هل هو قطعي او ظني فقال الاشعري الى انه قطعي ويروى عليه  
 قوله ما لك في البدونه وقال الباقراني واخاره امام الحرمين انه  
 ظني وجزم به القرطبي في المفهم وقوله او فعلي ع يعني انه فضل  
 علي على عثمان كما هو مذهب الثوريين وهو قال للخطابي ورواه  
 باسناده الى الثوري انه حكاه عن اهل السنة من الكوفيين وكوفي  
 عن اهل السنة والجماعة بين فضليه عثمان ففيل له فيما تقول  
 فقال انما رجل كوفي ثم قال وثبت عن سفيان في اخر قوله تقدم عثمان  
 وقوله قلت ع يعني انه جاع ما لك رضى الله به في عنه التوقف  
 بين عثمان وعلي على ما حكاه المازني عن نضر البدونه سبل ما لك عن  
 خير الناس بعد نبيهم صلى الله عليه وسلم فقال ابو بكر عمر قال  
 او في ذلك شك قيل له فعلي وعثمان ايضا ايرضا افضل فقال ما

ادركت احدا من اقتدى به يفضل احدهما علي صاحبه ويرى الكف  
عنه **قلت** كذا نص المدونة في اخر الديان في بان ترجمته باب

افصل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والذي اجمع المسلمون عليه  
في العصور المسابغة علي تقديم عثمان علي كرم الله تعالى وجهه  
في رتبة الفضل ولا خلاف من اهل الامصار علي رؤس المنابر في  
ترتيب الاربعه علي هذا الوجه ابي بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي  
قال رؤس الحسن المثنى العلوي من اهل طوس صحيح الاعتقاد  
ومجتمعه البدع حسن الوعظ انشأ في ابو عبد الله الحسن بن محمد  
ابن علي في معرض الامتحان ابو بكر علي السنة وفاروق في الجنة  
عثمان في الجنة علي حبه جنتي

انتهى ثم نص المدونة بشهد بان الترتيب من ابي بكر وعمر قطعي  
الاشك فيه واما عثمان وعلي فقد علمت من اطلاقات المسلمين  
في سائر الابصار ان عثمان مقدم دل علي اجماع حديث بعد  
المقصود الاول فهو بان تلك القواعد تعد وتسلم من التناقض  
والتعارض فاعرف ذلك الخبر وكنت والله علي اعلم وممن  
مال الي الوقف امام الحرمين واستقر بهب اهل السنة علي  
تقديم عثمان لما في البخاري **و** **د** **و** **ق** من حديث عمر قال

كان في

كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لا نعدل باي بكر احدا ثم عمر  
ثم عثمان ورواه الطبراني لمناظر في التتصيل وزاد فيه  
اطلاعه صلى الله عليه وسلم وتقديره لذلك ونقطه فاقول ورسول  
الله صلى الله عليه وسلم **حي** افضل هذه الامة بحديثها ابو بكر وعمر  
وعثمان وعلي **فسمعت** ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ينكره  
**قلت** ويؤيد حديث الطبراني الحديث الذي اخرج السمعاني في  
الذي من حديث علي رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم رحم الله ابا بكر زوجي ائنه وتلقي الي دار الابرار  
واعني بلاه ونحوه **رحم الله تعالى** في غير قول الحق وان كان مشا  
نكره الحق وما له من حديث **رحم الله تعالى** في عثمان لنسبته للملائكة  
رحم الله تعالى في عبد الله الرحمن معه حيث دار وفي الحديث عن  
جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان لجوسي اربعة اركان ركن عليه ابو بكر وركن عليه عمر وركن  
عليه عثمان وركن عليه علي رضوان الله عليهم اجمعين فمن جاء  
حبا لهم سقوه ومن جاء بغضا لهم لم يسقوه ثم ان السمعاني  
في الدليل ذكر الحكايات التي جرت بين بعض قضاه الرثى ومن اللص في  
هذه المسئلة احببت ذكرها في هذا المؤلف اذ الحكايات من ملح

كن

من قوله

حكاية





لقد حسنت عبارتك وحسنتم اشارتك ونشرت حب خيرك  
عني فح غيرك وقريل في المثل السائر المخرجه ما وعدت ووفيت  
بما عهدت اذكرك الاسد من قبل ان لتلقي علي الفرسه سبحانه ولا  
تحتجك من عدو حسن محياه والشهد  
لا تخدش وجه الحرفه فانا قد كشفناه قبل هكفك عنه  
واطلعنا عليه والمستوى قطع اذن العيار اعير منه  
ثم قال **التقصي** الم يزعم القاضي انه كتب الحديث ولقي الشيوخ  
قال اجل قال فاي شيء كتبت في هذا المثل الذي ضربت لك  
**قال القاضي** ما يحضرني في هذا المقام الخرج حرب اسده ولا  
خير اوردته فقد قطعت هيبتك كلامي وصدعت قبضتك عظامي  
**قال التقصي** فليسكن ليلك وليطمين قلبك فليست حاجه الا  
ثيابك اسمع هذا الحديث وتكون شأنك حتي لا يذهب منك شيء الا  
بغايه **قال القاضي** هاتوا هذه القايه **قال التقصي** حدثني ابي  
عن جدي عن ثابت البناني عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المكره لا يؤزمه فان  
حلف وحنت ولا شيء عليه **انزع الثياب** **قال القاضي** ما هذا  
قرا عييتني باخذك على الحج من كل جانب وحيث بالفاظ كانها

لسع العقارب اثم هاهنا حتي اضي ابي البستان وانزع هذه  
الخلقان وادفعها الي صبي غير بالغ تامس مكره ولا افرتك انا  
على هذه الخاله فيمكن في وفك المقاله **قال التقصي** ايها الشيخ  
قد اكرمت المجاوره ونحن على طرائق وامرنا على خطر وهذه المراءو غه  
لا ينتج لك نفعها ولا استطيع لما اردت منه منك دفعا ومع هذا  
فتزعم انك مل اهل العلم والبرايه وقد روي عن النبي صلى الله عليه  
وسلم انه قال الشريعتين شريعتي والسنه سننتي فمن ابتدع في  
شريعتي وسننتي فعليه لعنة الله **قال القاضي** وما هذا  
من البدع اشرح ما ابتدعت **قال التقصي** نعم الخصوصية بنسيه  
بدعه انزع الثياب **قنع** القاضي ثيابا ودفعها اليه ونقي السراويل  
**قال** انزع السراويل حتي يتم الخاله **قال القاضي** ما  
اشهرهك واشد عليك دع الاغتنام وامضي بسلام فبقيا اخذت  
كفايه ودع هذا السراويل فانه لي ستر وقايه لا سيما وهذه  
صلاه الخمر فراق حضورها والخاف ان تقوس قاصليها في غير  
وقتها وقد تعدت تركها رجا ان افوز في مكان لحيط منه ورث  
ويضا عفا اجري ومتي منعني من ذلك كنت كما قيل  
ان الغراب وكان يمشي مشيه فيما مضى من سالف الأحوال



حسد الظاة فها هم يعيش مشيها فأصابه من الحقال  
 فاضل مشيته وأخطأ مشيها فلذلك كنوه أبا المرقاب  
**قال النبي** الله في إبداء الله تعالى يرجع إلى خلعة غيرها  
 اجلس منها وأنا لا أملك سواها ومتى لم تكن السراويل في جملتها  
 ذهب حسنها وقل منها لا سيما والتمكة ملحمة وسبيكة ولها  
 مقرر وقيمة فودع عنك ضرب المثال وأطلع عن تراء المثال فليست  
 معنى يلين بالمحال مادامت الحاجة ما شئت إلى السراويل وأشارت  
 دمع عنك ضربك سائر الأمثال واستمع إذا ما شئت فصل المثال  
 لا تظن مني الخلاص فأنني أفتي إذا ما جيتني بسؤال  
 ولا تنة أن ابصرتني ابصرت هذا قول وعلم كامل وقابل  
 جارت عليه يراد ليالي فأنني ينبغي إلا نام بشارم قصا  
 فالموت في ضحك المواقف حول أن إلى المرحال بزله التمسك  
 والعلم ليس بناخ أرايه أو لا تقوم على التقابل  
**قال** ألم يركم القاضي أنه يتغف في الدس ويتصرف في ضاوي  
 المسلمين **قال النبي** أجل **قال النبي** فمن صاحبك من إيه  
 الفقهاء أو صدقوا ألقها **قال النبي** صاحبني محمد أو رسا الشافعي  
 رضي الله تعالى عنه **قال النبي** يأملها من نادره ما أغرمها

وحكاية

وحكاية ما أعجبها يخفى عليك هذا المقدار وانت تعترض إلى الفقهاء  
 والنظار إنما لمجدد على الإسلام ومعرفه على الحكام علي أي شئ  
 قال صاحبك في صلاية الفجر وغيرها وانت عريان **قال النبي** لا أدري  
**قال النبي** اسمع هذا فيكون بالسراويل حتى لا تذهب ثيابك  
 إلا بالغباء **قال النبي** قل **قال النبي** حديثي عن  
 جدي عن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع في أسناده  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاه العريان جائزه والإعانة  
 عليه وتأويل في ذلك عند في البحر أدا طوبوا وسلموا إلى السباح  
**قال النبي** في السراويل **قال** خذ فأنه أشبه ما لغضامني  
 وأنا أشبه بالتصويصية منك يا من درس على أخذ ثيابي موطأ مالك  
 وحكاية المذني ومتدبده ليدفعه إليه فزى الخاتم في صبعه اليمنى  
**قال** انزع الخاتم **قال النبي** أن هذا اليوم عصيب ما  
 رأيته أنقل منه ولا أحسن صباحا ولا أقل نجاحا أذواني هذا  
 اليوم المنكر وقصدي بام حقوكم وحكم ما أشرهك دمع ما أنت  
 فيه فالخاتم لا سبيل لك الله **قال** ولم **قال** لا عار به  
 فلا تلمسني لأخذك إياه عن أمته فالتحمل أكثر من قيمته **قال**  
**النبي** أولم يرع الله ما صانته شافعي المذهب **قال** نعم هات

بعدة قال اولم تدان الشريعة عدم التيقن لافهان عليه

ما بقي من دبرك قال فلم تختص في البني وهو شعار المضادين  
**قال القاضي** وليس ذلك الجواب بل الى الله ورسوله والتمس في  
اليس من شعار المضادين فحصل فرق بين المخالف والموافق **قال**  
**القاضي** ان اردت الخلاف في المذهب فليس عند صاحب المذهب به من  
باس **قال** لا اردت الخلاف بين السنة والرافضة **قال القاضي**  
فانا اعتقد ولا امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام وتفضيله  
على سائر المسلمين من غير طعن على السلف الماضين الراشدين  
ولا عدول عن السنة والدين وهذا صلب اعتقادي وعلى تعديبا  
الشافعي في الحكومة اعتمادا وعليه سائر اهل الارض **قال القاضي**  
نعم ما ذهبت اليه فلو انك متابع بما استجنى على علمه السلام  
ان يكون افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال**  
**القاضي** الجواب في ذلك ان عليا انما استحق الفضل على من سواه  
من الصحابة والقراية لانه اقربهم منه لحمة وادناهم حربا  
وازكاهم مريكا واطيبهم منسوبا وكان صهرة الناسك  
وسيفه الياتك وهو ورسول الله صلى الله عليه وسلم فرعان  
من شجرة **قال القاضي** ذلك الذي اوجب له الفضل على من  
سواه من المهاجرين السابقين والاولس الصادقين **قال**

القاضي

ومع سواد السواد

**القاضي** نعم **قال** فاعباس ادا افضل منه لانه اقرب الي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم منه لان الله عز وجل يقول في  
كاتبوا ولو الامراهم بعضهم اولى ببعض في كتاب الله وقد  
احسب المسلمون انه لو ان رجلا هلك وترك عيال وان عم الحان  
المال للعم دون من العم لا خلاف **قال القاضي** فان العباس  
لا هجرة له وعلى له الهجرة **قال القاضي** فبطلت عدة القرابة  
وصار الفضل للهجرة **قال القاضي** نعم **قال القاضي** فمحضر  
ابن ابي طالب له هجرة وهو من عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فلو ان  
منار في انه افضل من علي فما يكون جواب **قال القاضي** فعلى لم  
يشركه باس طرفه من ولا علم منه تطف ولا بيان وهو اقدم  
ايما منه ومن العباس بن عبد المطلب **قال القاضي** وابوبكر  
رضي الله تعالى عنه اقدم اما من الكل **قال القاضي** ابوبكر اشغل  
عن الشريك **قال القاضي** ليس من لم يشرك افضل عندكم ممن اشرك  
**قال القاضي** نعم **قال القاضي** فاما افضل عندكم عايشه او  
حديجة وهي التي غنما او غيرها من نساء النبي صلى الله عليه  
وسلم اللواتي لم يشركن باس **قال القاضي** حديجة افضل **قال**  
**القاضي** فبطلت اذ اعلة قدم الايمان **قال القاضي** الا ان

فتحاح الصدق

عندكم



عليها مع قدم اماته وحسن اثنائه وايضا جوهانه له اتصال نسب  
ومواجته حسب وقوه سبب **قال النبي** اول من قرب له واصل  
**قال النبي** جل **قال النبي** فاطمه اقرب الي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ام علي **قال النبي** فاطمه **قال النبي**  
فطلعت علة القرابه **قال النبي** فان عليا تقدم اماته ايمان فاطمه  
وله جهاده **قال النبي** فذلك امان اني مكر تقدم ايمان علي وله جهاد  
لانه اول من آمن بالله عن وجل وجاهد وسبق الي التصديق ونصر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين الاميين له من اهل بيته واقاربه  
واد في عشيرته واصحابه وهو اول من سارع الي احابيه ودي  
الناس الي سخته وجر له من مديه الاموال **قال النبي**  
كف تقدم ابائكم علي علي وهو يجترضه له شيطان يعتريه يقول  
الاواني بي شيطان يعتريه فاذا رايتهم ذلك فلا تقربوني الا اوترو  
في اشعاركم واشادكم **قال النبي** لقوله هذا في ملاء  
من المهاجرين والانصار الا انه ليس علي وحده الارض ذو  
عقل فاضل ولا له حاصل فراء انما هو رضي الله عنه كان مجنونا  
ولو كان علي مثل هذه الحال لما خفي امره عن الصحابه والقرابه  
ولا ترواه فوه عن الخلافه ما احتجج بان مجنون يحتاج

الي علاج

الي علاج دون امامه الامه وحلاوة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهذا جهل ممن تكلم به وانما قاله ذلك لقوله رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ما من احد الا وله شيطان يعتريه كوا لا انت ما رسول  
الله قاله ولا انا الا ان الله عز وجل اعاني عليه فاسلم الامر الي رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كيف اخبر في هذا القول عن جنون وحاشا  
من ذلك وانما قال ذلك ليتقوا غلطته **قال النبي**  
ليس صاحبك القائل وليتكم وليس خبيركم **قال النبي** في هذا  
وجوه **قال النبي** في ذلك محتججا علي الانصار لانه قال وليتكم  
بالصله ورسول الله صلى الله عليه وسلم حاضر ولعمري انه لا  
يخوز ان يكون خد قوم احدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه  
قال كيف لا اليكم مع عدمه وقرو ليتكم في وجوده وليست خبيركم  
قبيد له لاسي هاسم اعلمته في ذروة النسب وابعد في الصيغ  
والمرتب ولولم يهر ان الامر لا يستحق حملو النسب ولا يقصود  
علي بن هاشم دون غيرهم من قریش لقوله صلى الله عليه وسلم الا  
من قریش **قال النبي** كيف حقق له هذا الامر وهو يقول اقول  
اقبلوني **قال النبي** في ذلك لما في اقامه الامر من تحمل ثقل  
الامامه وذلك لفضله وعقله وورعه وحشيتته لا لاسيغره

النبي صلى الله عليه وسلم

قال النبي

النبي

قال النبي

عن ذلك ولا ينبغي لفاصل ان عرضت عليه ان يظلم المسارعة اليها  
فان ذلك يلقبه في النسخة ويورطه في التهمة **باب الثاني في**  
حسبونه له هذا الامر وعمر رضي الله تعالى عنه يقول على المنبر سمعه  
الاسود والاحمر الا ان بيعة ابي بكر كانت فلتة وفي الله شرها  
فمن عاد الى مثلها فاقوله **باب الثالث** مما شككتنا في شي  
فانا لا نشك واياكم في ان عمر رضي الله عنه كان عاقلا ولم يكن مجنونا  
مختلطا وهذا الكلام ان حمل على ما قلناه صار في حكم الجنون من  
قايله لان عمر خرج في اثبات امامته بعقد امامته والدعا الي  
صدوقته بعد عهدي الى عمر ودعا الناس الى اساعده من بعده فاذا  
كانت ببيعة ابي بكر باطلا وجب ان يكون بيعه عمر باطلا ووجب ان  
عمره يكون باطلا ووجب ان نقول له الناس والصحاب والقريب  
والانصار فانت ايضا ممن يجب قلبك ولا يجب العمل على عهدك  
في الشورى **والثاني** في هذا القول ان عمر كان يعتقد ان ابا بكر  
كان افضل الناس والائمة وانه كان يستحق اخذ الخلافة بالجمه  
والمناظره وان من بعده يتفاوتون في المرتبه ولا يستحقونها على  
ذلك الوجه وقوله كانت فلتة اي على غير اعمال فكر  
ودويته واستوسعت لجة وفي الله شرها اي شر الخلاف

عليها

عليها وشق العصى عند ما مها وقوله من عاد الى مثلها فاقوله  
اذا اراد اني مثل قوله الانصار منا امير ومنكم امير او اده  
ودا الامر في قرين وهذا الامر ان حرام فعلها في الدين فتنة بين  
المسلمين **باب الثاني** فاذا اكتب قد فصلت اما بكر على علي فقد  
عففت من علي **باب الثالث** من قصد ان ذلك هو ضا  
وانما هذا اتباع للسنة ولو كان على ما ذهب اليه وتضمير في  
نفسك كان محل فضل عليا على فاطمه والحسن والحسين فقد  
غضب منكم وهذا القول مسلم كان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
وقد رحل الحسن والحسين على عاتقه نعم المظي مطيحا ونعم المبر  
انتما وابويكم حرمينكم ولم يرد بذلك عضاضه ولا عدولا ولا افضل  
عنهما ولكنه تحرى في ذلك الصدوق **باب الرابع** في  
النبي صلى الله عليه وسلم حمل عليا يوم قلع الاصنام **باب**  
**الثاني** هذه فضيله علي غير محجوده ولا مردوده ولكنه قد  
حمل عابته وهي صغيره وحمل امامه بنته الى العاص بن الربيع  
على كفه **باب الثاني** ومدى كمال النبي صلى الله عليه وسلم انا  
من علي وعلي مني **باب الثالث** هذا ما لا يذوقه ولكنه  
كان ايضا العباس انا من العباس والعاص مني فاي فضل لعلي

كان



على العباس في هذا الاختصاص **باب الثاني** في عدد كمال علي  
 افي **باب التبر** في ذلك مرارا ولكن قال له ذلك على مذهب الفضل  
 والرفعة لانه ام على طرق الحقيقة **باب الثاني** في مذهب المجاز  
**باب التبر** في معنى وانتم بروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
 قال والشوق الى اخواني الذين يؤمنون بغيري ولم يلحقوني وينسكون  
 بشريتي ويصدقوني وقال ايضا لا يكره ان يورثني وصديقي  
 وقال له ان الله امرني ان اتخذا بابكم والدا وعليها اخا ومعاذ  
 والوالد افضل من الاخ ثم قال وزنا بالامه فرجحت بها وزنا  
 ابوك بالامه فخرج بها وما اراكم توردون فضيله الا ولنا امثالها  
 ولا تظنرون متعبه الا وعذنا اسكاليا فان حملتم  
 الفضل على مثل هذه الاخبار قلنا فعدو في عمر لو كان  
 نبي امان عمر وان قلتم انما فضل بالشجاعه فقد شهد النبي  
 صلى الله عليه وسلم للزبير بها وقال في حجه اسد من اسد الله  
 وفي خالد سيف الله ثم قال صلى الله عليه وسلم انا في ميزان محي  
 العباس **قلت** سمعنا في جودة منطقه وقدرته على  
 الحلام وثباته في الخصام وقوته في المطر **علم** انه لا  
 تجاري ولا يباري وانه متكلم لا يصطلي بناره وانه انما حمله

لعله  
 يعطى

على ذلك ضروره

على ان ضروره القله والاعدام والابقه من الخاصه الى  
 السعفه الليالي **فمنع** الخاتم اصبغه وقال **هاك**  
 يا متكلم يا فقيه يا شاعر يا محدث يا لص فاخذه منه وحل  
 عقاله واوسع مجاله ونفس خفاقه واطلق وثاقه ومضى  
 الناصي الى منزله ولبس ثيابه **انتهت** وقوله فالشرح  
 يعني ان السنه الباقي بعد الخلق الاربعه في الفضله قال  
 الامام عبد العاظم النعماني البغدادي اصحابنا يجعون على ذلك  
 وقوله فالبدريه **خ** معنى ثم البدريه بعد السنه الباقي ثم اصحابنا  
 اجدتم اهل بيعة الرضوان بالحديبيه والتقدير فاهل احد فاهل البعده و  
**قوله** وفضل السابقين قد ورد في قيل لهم وقيل بدري **وقد**  
**قيل** لاهل القلائد واختلف فيهم اسماء قيل من سلك  
**قيل** ابو بكر وقيل بل علي **وقد** في اجماعه لم يقبل  
**وقيل** زيد وادعي **وقد** بعض على خديجه اتفاقا  
**الشرح** يعني انه جعل السامون الاولون من المهاجرين  
 والانصار **وقوله** وقورده معنى ينزل القرآن وقوله فعل هم  
 يعني انه اختلف من هم فقبل هم الذين شهدوا بيعة الرضوان و  
 كان الشعبي وقوله وقيل بدري يعني قيل انهم اهل بدريه

قال محمد بن كعب القرظي وعطاب بن يسار **و** قوله وقد قيل **ح** يعني وقيل  
انهم الذين صلوا القبلتين **و** قال بن المسيب وطايفه فهداه  
لكلها اقواله **ح** وفي **السنن** رابع رواه مسيبداصا  
باسناد صحيح الى الحسن قال فرق ما بينهم فتح مكة **و** قوله واختلف  
**ح** يعني ان السلف اختلفوا في اول الصحابة اسلاما على اقوال  
احدها ابو بكر **و** قال بن عباس وحسان بن ثابت والشعبي والبخاري  
وحصاة ورواه مسلم في صحيحه من حديث عمرو بن عبس  
قصه اسلامه وقوله للنبي صلى الله عليه وسلم من مولى علي هذا  
قال عمر وعبد الله بن مسعود يومئذ ابو بكر ولا من **و** وفي  
مسند ترك الحاكم من رواه مجاهد بن السبع من اول من اسلم  
فقال **اما سمعت قوله حسان**  
اذ انكرتم شجوة من اشي فقيه **و** فاذكر انا كبايا كبريا فاعلا  
خير البرية اتقاها واعذ لها **و** بعد النبي واوقاها باحمالا  
والثاني الثاني المحمود مشهور **و** واول الناس منهم صدق الرضا  
قلت **و** في هذا القصير دعوى  
وثاني اثنين في الغار اللين **و** وقد طاف العدو به اذ صاعدا الجبال  
فكان حبه رسول الله قد لهما **و** من الخلائق لم يعدل به بعدا

وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لحسان بن ثابت قلت في  
اني كبريا قل حتى اسمع قال قلت وثاني اثنين البيتين فنبسم  
رسوله اسبغ على الله عليه وسلم **و** ذكر ابن اسحاق ان ابا بكر الصديق  
رضي الله تعالى عنه قال في دخوله الغار وسيرهم وفي طلب  
سراقة اياهم هذه **الآيات**  
قال النبي ولم اجزع بقراني **و** ونحن في سدقة من ظلمه الغار  
لا تخش شيئا فان الله تالشا **و** وقد توكل لي منه يا ظمها **و**  
وانا كد من خشيتي بوا دة **و** كيد الشاطين كادته لكمار  
والله فهدكم طرايبا كسبوا **و** وجاعل المنية منهم الى النار  
وانه لم يخل عنهم وتار كهم **و** اما غدا **و** اما بعد يا بني  
وهاجر رضهم حتى يكون لنا **و** قوم عليهم ذو وعز وانصار  
حتى ادا الليل واراما جوا بنة **و** وسد من دون من خشيتي باستار  
سارا لا يبط **و** سعدت بالقوم الخ الكوار  
حتى اقلت قد اخرجنا غرضا **و** من مدح فارس في منصبه واري  
فقال كرو فقلنا ان كرتنا **و** من دون ذلك نصر الخ الي اباري  
ان تخسف الله الارواح وقارب **و** فانظر الى اربع في الارض عوار  
فمبيل لما راى ارساغ مهرته **و** يرتحن في الارض لم يحفر



فقال هل اكنون تظفون افرسي واحد واموثنا من نفع اسراي  
فادعوا الذي كلف عديم امره ونا يطلق جوادي فانتم خير ابرار  
فقاله قول لا رسول الله مبتهلا ما بان كان غير اجماري  
فتجه سالما من شر دعوتنا ومنزه مطلقا من كل اثار  
فاظهر الله اذيعو حواقره وقاز فارسه من هول اخطار  
وقوله وقيل على القوب الثاني على اولهم اسلاما وروى عن  
رحمن رقم واني درو المقداس الاسود واني ابوب وجماعه  
من الصحابه والتابعين والشيخ المرماني الخزيمة بن ثابت في ذلك  
البس او من صلى فبكتهم واعلم الناس القرآن والسنة  
قال الحاكم ولا اعلم خلافا بين اصحاب التواريخ ان عليا اولهم  
اسلاما وانما اختلفوا في بلوغه وقوله ومري اجماعه يعني  
ان هذا الذي ادعاه الحاكم قال من الصلاح لم يقتل واستنكر هذا  
من الحاكم وقوله زهد هذا القول الثاني ان اولهم اسلاما زيد  
ابن حارثه فيما نص عليه معمر بن الزهري وقوله وادعي هذا  
القول الرابع اولهم اسلاما خذلجه فبادري عن بن عباس  
والزهري ايضا وقيل قتاده وحمل سحاق في اخره وصوبه  
الزوي عند جماعه من المحققين وادعي الثعلبي المفسد

اجماع

اجماع العلماء على ذلك وان احدا منهم اسما حو في اول من اسلم بعدها وقوله  
من سلف فاعل اختلاف وقيل نبي على الضم كذا ذكره وقوله  
ومات اخر اغير من يقر ابو الطفيل ثمان عام مائة  
وقبله السائب بالمدينة او سئل او جابرا او بمكة  
وقيل الاخر بها ابن عمر الا ابو الطفيل فيها قبوا  
وانس بن مالك بالبصرة وبن ابي اويضي بالكوفة  
والشام فان يسرا وذا به له خلف وقيل يرمش والله  
وان في حصن ابن يسر فبضا وان بالجزيرة العرس فضي  
وبعسطين ابواكي ويصر فان الحارث بن جري  
وفيق الرماض باليمامة وقيل رويغ بمرقة  
وقيل افرينة وسلكه باديا وبطيبة المكرمة  
الشرح انما يهمله الإيابة الى اخر من مائة من الصحابه مطلقا  
معدا بالبلدان والنواحي واما اخرهم فآخرهم مؤتمنا ابو الطفيل  
عامرين والله الليثي مان سنة مائة من الاجمعه نعي عليه الحاكم  
في المستدرک عن خليفة بن خياط ساء العصورى وكرادواه  
مسلم في جميعه رواه بن حفيان قال قال مسلم مائة ابو الطفيل  
سنة مائة وكان اخر من مائة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقوله عام مائة هذا هو الصحيح وقيل بالآخر بعد المائة وقيل  
 مائة سنة اثنين ومائة وبه جزم بن حبان ومن قاله ومن منعه ومن  
 الذهبي في الوفيات انه مائة سنة عشر ومائة لما روي وهب بن  
 جريون حازم عن ابيه قال كتبت بمكة سنة عشر ومائة فرائد حبان  
 فسانت عنهما فقلتوا هذا ابو الطفيل وهي بعض المتأخرين عن بن زيد  
 ان عكراس بن ذؤيب تأخر بعد ذلك وانه عاش بعد الحمل مائة سنة  
 قال شيخنا **ح** باطلا اصل له او وقع من زيد بن عكراس في  
 المعارف وهو باطل او مؤول بالحمل مائة سنة لا انه  
 بقي بعد مائة سنة وقوله وقيل **ح** يعني ان اخر من مات مقيلا  
 بالنواحي كالمدية المشرقة السابعة من زيد سنة اثنين او ست او  
 ثمان ومائة او احدى وتسعين خلاف ومولده الثانية او الثالثة  
 من الهجرة وقوله او سهل **ح** يعني وقيل ان اخرهم مؤتأبا لمدينة  
 سهل بن سعد الا بصاري في نص بن المدني والواقدي ومن بعد  
 ومن حبان ومن قاله ومن منعه ومن بعد وادعى في الخلاف  
 فيه قال ليس بيننا في ذلك اختلاف واختلف في وفاه سهل  
 بالمدينة والجمهور على انه مات بها وكان قتاده بمصر وقيل  
 مالا سكونيه وقيل ان اخرهم مؤتأبا لمدينة جابر بن عبد الله فما

رواه الامام

رواه الامام احمد عن قتاده وصدره ابن الصلاح وقوله او بمكة يعني  
 انه اختلف في الموضع الذي مات فيه جابر والجمهور انه بالمدينة او بقبا  
 او بمكة اقوال **ح** وقوله وقيل الا ضربها يعني ان اخرهم مؤتأبا  
 ابن عبد الله المذكور والمشهور بالمدينة كما ذكرنا وقيل اخرهم مؤتأبا  
 عبد الله بن عمر فما نص عليه ابو الشيخ ابن حبان في تاريخه وقوله **ح**  
**ح** يعني ان جابرا او بن عمر انما جازوا اخر من مات بمكة ان لم يكن ان  
 الطفيل مات بها كما قيل والصحيح ان ابا الطفيل مات بمكة وقوله  
 والنسب مالك **ح** يعني ان اخرهم مؤتأبا لمصر اسب من ماله فما  
 نص عليه جماعة ومنهم قتاده وقوله ومن اى او في **ح** يعني ان  
 اخرهم مؤتأبا لكونه عبد الله بن ابي او في قول جماعة ومنهم قتاده  
 ومن اى او في اخر من بني من شهد بيعة الرضوان وقوله والشام فابن  
 بكر **ح** يعني ان اخرهم مؤتأبا للشام عبد الله بن يسار لما روي في قول  
 جماعة منهم الا حوص بن حكيم والذهبي آخره قلت **ح** وبسبب  
 البياض بعدة واسكان السنين وما لم المحدثين انما **ح** وقوله او ذوا هاله  
 خلف **ح** يعني وقيل ان اخرهم مؤتأبا للشام ابو امامة صلوات الله  
 عليه والباقي في قول جماعة ومنهم الحسن البصري ومن  
 عيينه وبه جزم بن منعه قلت **ح** وقوله خلف بضم الخ واسكان



اللام مرفوع على الابتداء المحذوف التجزأ في ذلك اختلاف وانما  
 في قوله فان يسر وماء طغ عليه دخل عن الخمر على قوله بالشام اد  
 ذوا بهله في ذلك اختلاف **قوله** دممش **خ** هره طرفه ساكها  
 اس منده في اخر من بقي في نواح من الشام المشوبة الي دمشق خمس  
 وفلسطين وكان في الحذاء الذي حصد في اخر الصحابة موتا اخرهم  
 موباد شقي منهم واثله من الاسقع اليفي وقيل ببيت المقدس وكان  
 ابن قناح لحمص **قوله** وان في حمص **خ** عسي وكان في هذا الجزء  
 اخر من مائة منهم عبد الله بن يسر **قلت** **قوله** وان **خ**  
 هو بكسر الهمزة على الحكاية لقوله وقيل اي وقيل ان **قوله** وان بالجوز  
**خ** عسي واخر من مائة منهم بالحنبرة الحرس **قلت** **قوله** والحرس  
 يضم العين واسكان الراء والسبعين المملات وهو بن عميرة الكركي  
**قوله** وفلسطين **خ** يعني واخر من مائة فلسطين ابوان عبد الله  
 ابن ام حزام وهو بن امراء عامر بن الصامت واسم عبد الله بن  
 عمرو بن قيس وقيل عبد الله بن ابي وقيل بن كعب **قلت**  
 وفلسطين بكسر الهمزة وفتح اللام واسكان السين الممثلة وبعده  
 طاهر ماله فثناه تحت ساكنه فيون احد اقسام الشام الخفسه  
 واول حرودها من طريق مصر **خ** بفتح الهمزة والميم وبعده

جهم وحي

جهم وحي العرش ثم غزه ثم المرملة ومن مدن فلسطين ايليا وهي  
 بيت المقدس بينها وبين المرملة نحو ثمانية عشر ميلا امرى وابوان فيضم  
 الهمزة وفتح الموحدة وتشديد النابضة وهو من دكرها **قوله** ونصر  
**خ** عسي واخر من مائة بمصر عبد الله بن الحارث بن جهم الزبيدي فيما  
 نضه بن عيينه بن منده وعمرهما **قلت** وذكر الطحاوي انه مات  
 بسطاط القدر وهي التي تعرف اليوم بسطاطي نواب وقيل مات باليمن  
 وهو اخر من شهد بدرا وموت عند اس منده كان شيخنا **قوله** ولا يصح شؤ  
 مدرا وجوز **قلت** بفتح الجيم واسكان الزاي وايراد الهمزة بابوا فقه  
 للثاقية **قوله** وقبض المهرمان **خ** يعني واخرهم موتا ما يماه المهرمان  
 من زياد الباهلي وعن عمر مة بن عمار قال لقيت المهرمان سنة اسس  
 ومايه **قلت** والمهرمان بكسر الهمزة واسكان الراء المرملة وبعده  
 ميم فالفه فسين مرملة **قوله** وقيل **خ** عسي واخرهم موبارقه  
 ووقع محله وفوره معروف الي اليوم وذكر اللسان سعدا ما  
 بانطابلس وقيل بالشام **قلت** **قوله** ووقع بضم الراء المرملة وفتح  
 الواو وبعده مثناه تحت ساكنه فقام مكسوره فعين مرملة **قلت**  
 وافرقيته بكسر الهمزة واسكان الفاء وكسر الراء المرملة وبعده  
 مثناه تحت فقام مكسوره فبثناه تحت مفتوحه فبثنايت

ساكن





**وقضل الحسن اهل البصرة والفرزى اويسا اهل الكوفة**  
**الشرح** يعني ان التابعين طباقا لمعلمهم مسلم في الطبقات الا ان  
 طبقاته وكذا ابن سعد في الطبقات وقوله الحاتم في العلوم خمس عشرة  
 طبقه وقوله **وآلهم** يعني ان الطبقة الاولى منهم من روى عن  
 العشرة بالسماع منهم وليس في التابعين احد سمع منهم الا بس  
 ابن ابي حازم وقوله وقيل لم يسمع **خ** يعني ان قيسا هذا لم يرو عن  
 ابن عوف نص عليه **الآخري** ابو عبيد عن ابي داود وقوله من عند  
**خ** يعني ان الحاتم عن ابن ابي ركن من العشرة سعيد بن المسيب وهو  
 غلط صرح وقوله بل قبل **خ** يعني ان ابن المسيب لم يصح له روايته عن  
 احد من العشرة الا سعيد بن ابي وقاص فقال وقوله **لكنه** **خ** هذا  
 الفصل الثاني من فصول النوع الثاني وهو انهم اختلفوا في افضل  
 التابعين فقال عثمان الحارثي سمع ابيد بن حنبل يقول افضل  
 التابعين سعيد بن المسيب فقله **لكنه** اي لكن سعيدا وقوله وعند  
**خ** القول الثاني وروي عن احمد ايضا انه قال افضل التابعين  
 قيس بن ابي حازم وابو عثمان النهدي وسردق وقوله وقضل  
**خ** يعني ان الحسن البصري افضل التابعين عند اهل البصرة  
 واهل المدينة يقولون سعيد بن المسيب واهل الكوفة يقولون

اويس الترمذي

اويس الترمذي حتى عن الامام ابي عبد الله محمد بن حنفية الشيرازي قال  
 شيخنا **خ** والصواب ما ذهب اليه اهل اهل الكوفة لما روى مسلم  
 في صحيحه من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خير التابعين رجل يقال له اويس  
 قال ولعل احمد لم يبلغه الحديث اوله يصح عنده او اراد بالافضلية  
 في العلم لا الخبرة وفرق بين الافضلية والخبرة فما نقله  
 الحطاي عن بعض مشيخه وقوله  
**وفي نسا التابعين الا بدا حفصة مع عمرة أم الدرداء**  
**الشرح** يعني ان سيد التابعيات ما رآه في الفضل حفصة بنت  
 سيرين لما رآه ابو بكر بن ابي داود بسنده الى اياس بن معاوية  
 وكذا عمرة بنت عبد الرحمن وأم الدرداء الصغرى واسمها حليمه  
 او جهلمة واما ام الدرداء الكبرى خير فصحابية وقوله  
**وفي الكبار الفقهاء السبعة خارجة القاسم ثم عمرو**  
**ثم سلمان بن عبد الله سعيد والشايع ذو الشبابة**  
**واما ابو سلمة او سالم او ابو بكر خلدان قاسم**  
**الشرح** يعني ومن عد من كبار التابعين الفقهاء السبعة من  
 اهل المدينة وعدمهم **خ** بقوله خارجة بن زيد بن ثابت والقاسم

ابن عمر بن بكر وعروة بن الزبير وسلمان بن سار وعبيد الله  
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود وقوله والسابع **خ** يعني ان  
السابع اختلف فيه فذكرنا النوى في قدس الاسمان فيه ثلاثة  
اقوال فقتل هو ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وقبله  
هو ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وقبله هو سالم بن عبد الله  
ابن عمر وحماه الحاكم عن ابن المبارك وقوله

**والتدريكون جاهلية قسم مخضرمين كسويدين أمم**  
**الشيخ الفصل الثاني من الناس المخضرمون وهم الذين**

ادركوا الجاهلية في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يروه  
وقال ابن سيرين في الحديث اذا كان نصف عمره في الجاهلية ونصفه  
في الاسلام فهو مخضرم **وعليه** حكمه من حرام ونحوه مخضرم  
وليس كذلك اصطلاحا وفي كلام من جاهد في صحبه ما يوافي  
صاحبه المحكم فانه قال اذا كان في الكفر ستون سنة وفي الاسلام

ستون سنة مدعي مخضرم **وقوله** ومخضرمون فله  
واحدة مخضرم بضم الميم واسن الخا وباضاد الجيمين  
وبعد رافضوه فمهم وهو من ذكر وحكي الحاكم عن بعض  
مشائخه انه مشتق من ان الجاهلية كانوا المخضرمون **ادان**

**وهو من اهل البيت**

الابن اي يظن هو نباله يكون عليه الاسلام ان اعترض عليها  
او حاربوا وعليه فيجوز ان يكون مخضرم بكسر الميم طحا بعض  
اهل اللغة لا فهم خضرموا **ادان** الابن وان يكون بالفتح لانه ارفع  
عن الصحابة وان عاصر لعدم الروية واخره صاحب الوفايان بن  
خطبان لحكي فيه بالحا المصنعه مع كسر الميم **وقوله** كسويدين **خ**  
يعني من غفله مدح الفتن المحمدي والفا واللام وسعد هانيت  
**وقوله** في امم اي في جماعات عدتهم مسلم فبلغ منهم عشرين وا  
ابا سالم الخوالاني والاصمق بن قيس وعبد الله بن عكيم وعمر

**ابن عبد الله بن الاصم وابو امية السعبي وقوله**  
**وقد يبعد في الطائفة التابع في تابعهم اذ يكون الشايع**  
**الحمل عنهم كاني التراب اذ هو العكس جاء وهو ذو فساد**

**الشيخ** يعني ان بعض من صنف في الطبقات عد بعض التابعين  
في اتباعهم ليعاقل عليه روايته يعني التابعين وحمله عنهم كاني  
التراب عبد الله بن كوان فعدي اتباع التابعين وعوف بن عبد الله  
ابن عمر وانشا واما امانة **وقوله** والعكس **خ** يعني ان بعضهم  
عد في التابعين من هو في اتباعهم وهو صنيع فاسد وخطا فمن  
فعله كالتحقي ابراهيم بن سويد عد في التابعين وما اذرك



احد من الصحابة وهو اخو ابي ابراهيم بن زبير النخعي الفقيه وجماعه  
ذكرهم في **ش** و **قوله**

**وَقَدْ بُعِدَ تَابِعِيًا صَاحِبُهُ أَكْبَرُ مَقَرَّتْهُ وَمَنْ يُقَارِبُ**

**الشرح** يعني انه قد عد في طبقة التابعين بعض الصحابة اما غلطا  
من بعض المصنفين كما عد الحاكم في الاخوه من التابعين النعمان  
وسوبر ابني مقرن المرقني وهما صحابييان من جيله المهاجرين واما  
لكونه من صفات الصحابة بقارب التابعين في كونه يروي غلابا عن  
الصحابة كما عد مسلم في الطبقات يوسف بن عبد الله بن سارم

وحمود بن يسيد في التابعين **الكتاب عن الاصحاح** **قوله**

**وَقَدْ رَوَى الْكَبِيرُ عَنْ ذِي الصُّغَرَى طَبَقَةً وَسَنَاءً أَوْ فِي الْقَدْرِ**  
**أَوْ فِيهَا وَمِنْهُ أَحَدُ الصَّحْبِ** **قوله** عن تابع كبره عن هبة

**الشرح** قلب فابره حتى هذا النوع ان الاسوهم كون المروي عنه  
اكبر سنا او افضل تكون هو الاعلى فجهل منزلهما ما واصل  
هذا النوع حدته الجساسة في صحيح مسلم وقوله رواه النبي صلى  
الله عليه وسلم عن عليم الداري وقوله وقدره **ق** يعني اخاه  
ان هذا النوع اقسام احدها ان يكون الراوي اكبر سنا واقدم  
طبقة من المروي عنه كروايه الزهري وحبي بن سعيد عن

نور وفيها صحابان  
رسالة ١٤٥٦

مالك لعلمه وحفظه كروايه مالك وابن ابي دية عن عبد الله  
ابن عمار ورواه احمد واسحاق عن العباسي عبيد الله بن موسى  
والثالث ان يكون الراوي اكبر من المجتهدين كروايه العماد له الاربعه  
واي هريره ومعاويه واسين مالك عن حب الاحبار وكروايه  
كثير من العلماء بل مدقهم منهم عبد الغني بن سعيد يروي عن  
محمد بن علي الصوري وابوبكر البرقاني يروي عن الخطيب والخطيب  
عن من ما كولا وخو **رواية الاقران** **قوله**

**وَالْقُرَّانُ مَنْ اسْتَوَى فِي السَّنَةِ وَالسَّنَةُ غَالِبًا وَقِسْمَانِ عَمْدٍ**  
**مُدْتَبِئًا وَهُوَ أَكْبَرُ أَخَذَ عَنْ آخَرٍ وَغَيْرُهُ انْقِلَابُ قَدْرٍ**

**الشرح** هذا النوع يعرف بروايه الاقران وهم المتقاربون  
في السنه والامسناد غالبا وربما اتفق الحام فيه بالامسناد دون  
السنه فقوله غالبا يعني بالسنه فقط وقوله وقسمان يعني  
ان هذا النوع قسمان احدهما المدرج بضم الميم وفتح الدال  
وتشديد الموحده وبعده جيم وضابطه ان يروي كل من الفريقين  
عن الآخر كروايه عايشه عن اي هريره وهو عنها وكروايه الزهري  
عن اي الزهري وهو عنه وروايه مالك عن الازاعي وهو عنه وروايه  
احمد عن بن الحارث وهو عنه وقوله من تخاذلك ستمه الدارقطني

وجمع فيه كتابا في مجلد **الثاني** ما ليس بمدح وهو ان يروي  
 احدهما عن صاحبه ولا يروي الاخر عنه فيما يعلم كروايه سليمان  
 التيمي عن مسعر قال الحاكم ولا يحفظ روايه مسعر عن سليمان وقد  
 لم يسمع جماعة من الاقران في حديث واحد كالحديث في مسند  
 احمد عن بن ابي خيثمة زهير بن حرب عن يحيى بن معين عن علي بن  
 المديني عن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبه عن ابي بكر بن حفص  
 عن ابي سلمة عن عايشة وقالت كني اذ واج النبي صلى الله عليه وسلم  
 يا حذو من شعور حتى يكون كالوفره فاحدوا راجعه فوقف خبيثتهم  
 اقران فقولهم مدحنا بالنصب بدل من قسمين وقوله وقوله وغيره  
 بالنصب عطف على مدحنا الى ولعدد ذلك قسمين وقوله وانفراد  
 خبر مبتدأ محذوف اي وهو انفراد فذلك وفديا بقا والذ  
 المحمدي اي يروى احد القريين عن الاخر **الاخوة والاقرباء**  
**وافرودوا الاخوة بالتصنيف فزولان بنوا خليفه**  
**اربعه ابوههم السمان وخمسة اجلهم سفيان**  
**وسنة خويبي سبرينا واجتمعوا ثلاثه بروا**  
**وسبعة بنوا مقبرين وهم فابعدون ليس فيهم عديهم**  
**والاخوان جملة كتبتهم اخي بن مسعود ههنا وحجة**

في  
 نسخة  
 من  
 نسخة

السبع ههنا النوع  
 الفرقة

**الشرح** هذا النوع افرده ما نصبت علي بن المديني ومسلم  
 وابوداود والبيهقي وهو معرفة الاخوة من العلماء والرواة  
**وقوله فزولان بنوا خليفه** يعني ان الاخوة الثلاثة مثلهم سهرل وعباد  
 وعثمان بنو خليفه وقوله اربعة **خ** قلت هو اربعة  
 عطف على ثلاثة اي وادوارعه اولاد ابي صالح السمان سهرل  
 ومحمد وصالح وعبد الله الذي يقال له عباد قال شيخنا  
 ومما يستغرب في الاخوة الاربعه بنوا واشد ان اسماعيل  
 ولدوا في بطن واحد وكانوا علماء وهم محمد وعمر واسماعيل  
 ويسم البخاري والدارقطني الرابع انني فزنت وسماه بن الحاجب  
 في اخر مختصره القري يعني واقادان بن وعمر بلغوا ما بين عامي  
 فقال ما قصه وعده يوفى مهران راجعه دكوك لانه غايه ما  
 وقع ولحق ام ولدوا اسماعيل ومحمد وعمر وعليا واسماعيل  
 بلغوا الاولون الثمانين اسرا واخذ ذلك من الراعي لاس شحان  
 فاعرفه والله تعالى اعلم وقوله وخمسة **خ** قلت انصاهو  
 لخمسه على ما ذكره ما له سعدان بن عيينه واخوته ادم  
 وعمران ويحيى وابراهيم وكلهم حدثوا وقوله اجلهم **خ** يعني  
 ان سفيان اجلهم في العلم والرواية بالخمسه بن عيسى من روا



**الشرح** هذا النوع صنف فيه الخطب مصنفًا وروى فيه من حديث  
 العباس بن عبد المطلب عن ابيه الفضل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 جمع بين الصلوتين المزدلفة **وقوله** **لذا** يعني ومن رواه الآبا  
 عن الابناء رواه وايل بن **م** وروى عنه اسد مكرس وايل ثمانية  
 وسدس احده في السنن **الاربعة** عن اسد عن الزهري عن اسد ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اولهم على صفته سونق و**مر** **وقوله** **والتبتي**  
 يعني ومنه رواه معمر بن سلمان التيمي **قال** **حديثي** الى **قال** **حدثني**  
**انت** **عني** عن ابوي عن الحسن **قال** **ولم** طبعه رحمه **قال** **من** **الصالح** **وهذا**  
**طريق** **جميع** **انواع** **وقوله** **في** **قومي** **اي** **جماعه** **رواه** **عن** **ابنا** **بهم**  
**قروى** **انس** **ما** **عن** **اسه** **عمر** **مسي** **حسا** **وروي** **ابو** **بكر** **عياش**  
**عن** **ابنه** **ابراهيم** **حدثنا** **وروي** **ابوداود** **عن** **ابنه** **ابي** **مكر** **حديثين** **وروي**  
**السجاني** **ابوسعبد** **عن** **اسه** **عبد** **الرحيم** **في** **دين** **نازع** **بغداد** **وروي**  
**قاضي** **القضاء** **بر** **الدين** **بن** **جماعه** **عن** **اسه** **قاضي** **القضاء** **عز** **الدين**  
**حكاية** **عجيبه** **وقوله**  
**اما** **ابو** **بكر** **عن** **الحسن** **بن** **عائشه** **في** **الحج** **السوداء**  
**فانه** **لا** **ابي** **عستيق** **وعلم** **الواصف** **بالصدق**  
**الشرح** يعني ان الحديث الذي روي عن ابي بكر الصدوق عن عائشه

**الشعر** يسمى ان هذا النوع وهو رواه الابن اعني الابا ماما ادا المزمع  
 اسم الابا او الجرد فلم يسمى بل اقتصر على كونه ابا المروى او جده له فيتمتع  
 الى معرفه اسمه وهو منقسم قسمان **احد** هما ان يكون الروايه  
 عن ابيه فقط دون جده كروايه ابي العشر الدراوي عن اسم عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم في السنن الاربعه ولم يسمى ابا في طرق الحديث  
 واختلف في اسم ابي العشر واسم ابيه علي **اقوال** **اخر** رواه وهو  
 الاشتهر انه اسم ابن مالك فيهم **قلت** وفيهم بكسر الكاف  
 واسكان الياء وبعده طامرمله مفتوحه فسمي وعل من الصلاح من  
 خط البيهقي وعنه ابدان الها حامرمله و**قول**

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال في الحبة السوداء شفا من  
كل داء فطلمس رواه وانما هو عن ابي بكر بن ابي عتيق عن عايشه  
وهو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق قال شيخنا  
**ت** وكذا رواه البخاري في صحيحه وصدره ما نه بن ابي عتيق  
الا ان بن الجوزي في التلخيص قال ان ابا بكر الصديق روى عن  
ابنته عايشه حديثين وروى امرؤمان عن امها عايشه حديثين وروى

وعكسه صنف فيه الوايلي وهو محال للتفديد المتأقل  
الشرح يعني ان ابانصر الوايلي صنف في رواه الا ينعن الا ما ورواه  
الرجل عن ابيه عن حده من المعالي فان سمحاً فاما اخبرني الحافظ  
ابو سعيد خليل بن العلاء بن عماري عليه بيت المقدس انما سمع  
الامام ابو عمرو بن الصلاح حدثني ابو المظفر عبد الرحمن بن  
الحافظ ابي سعيد السمعاني عن عبد الرحمن بن عبد الجبار الغامدي  
قال سمعت ابا القاسم منصور بن محمد العلوي يقول الاستاذ بعضه  
عوال وبعضه معالي وبن الرجل حديثي ابي عن حدي من المعالي وقول

وَمِنْ أَهْمِهِ إِذَا مَا ابْتِغَاءُ الْإِبِ وَأَوْجُودُهُ أَكْ قِسْمًا  
قِسْمَيْنِ عَنْ ابٍ فَقَطْ خَوَانِي الْعِشْرَانِ ابٍ عَنْ النَّبِيِّ  
وَاسْتَمْرَاعِي الشَّهْرِ فَاغْنِمِ اسْمًا مِنْ مَالِ ابٍ فَهَظْمِ

السورة في حذوها  
السورة

**الشع** سمي هذا النوع وهو رواه الابن اعني ابا ما ادا ابراهيم  
 اسم الاباء والجدهم يسمى بل اقتصر على كونه ابا المرادى ووجد له في نسخة  
 الى معرفه اسمه وهو منقسم قسمان **احد** هما ان يكون المرادى  
 عن ابيه فقط دون جده كرواه الى العشر الدارجي عن اسمه عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم في السنن الاربعه ولم يسمى اياه في طرق الحديث  
 واختلف في اسم ابي العشر واسم ابيه علي **اقوال** **احد** ها وهو  
 الاشتهر انه اسماه بن مالك بن قهطم قلت وقهطم بكسر القاف  
 واسكان الهماء بعده طامرمله مفتوحه فسمه وسمل بن صلاح من  
 خط البيهقي وعنده اداء الهاجاء ممله **وقوله**  
**والثاني ان يزيد فيه بعده كبريتي او عمر و ابا او جده**  
**والاكثر احتجوا بعمر وحملا له على الجدا الجبر الاعلا**

الشيخ هذا القسم الثاني من رواه الاساعن الابا وهوان  
 يزيد بعد ذكر الابا احر فكون جدا الاول او يزيد جدا  
 فمثال الاول رواه بهر من حكيم عن ابيه عن حده عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم في حكم من معاويه بن جبره القشيري قال لما  
 هو معاويه وهو جده فمثال الثاني رواه عمرو بن شعيب  
 عن ابيه عن جده وشعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي قال لما





سنة اربع ولامن واربع مائه كاله حدى والدى ابو على عبده بن كى  
 كاله حدى انى كى عبده الله حدى عبده الله بن على حدى انى كى كاله حدى  
 انى على بن الحسن حدى الى الحسن بن الحسين حدى الى الحسن بن جعفر حدى  
 الى جعفر وهو اوله و دخل في و هره الطائفة الملتبة بالحق كاله حدى  
 الى عبده الله حدى الى الحسن بن الاصغر حدى الى على بن الحسن بن على بن  
 اسد بن حمره على رضى الله تعالى عنهم كاله كاله رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ليس الخبر كالمعاينة والله تعالى اعلم **السابق واللاحق** **قوله**  
**وصنفوا في سابق واللاحق** وهو اشتراكه و او بين سابق  
**موتاه كزهرى وذي تراكه كالف ديور وياغنى ما لك**  
**سبع ثلاثون وقرن واني اخر كالجوفى والخفاف**  
**الشرح** يعنى ان الخطيب صنفه كتابا سماه السابق واللاحق  
 وموضوعه ان يشتركه راوان في الروايه عن شخص واحد واحد  
 الراويين متقدم والآخر متأخر حسب ان يكون من وقايهما امد بعيد  
 وقامته تقر برحلاه علوا الاستاد في القلوب ومثلا ذلك  
 ان الامام مالك رضى الله تعالى عنه روى عنه ابو بكر الزهرى احد  
 شيوخه وروى عنه ايضا زكريا بن دوير الكندى وتأخرته وفاه  
 زكريا احد موت الزهرى مائه وسبع ولامن سنة او اكثر فان وفاه

الزهرى

الزهرى سنة اربع وعشرين ومائه وتأخر زكريا الى سنة ثيف وستين  
 ومائتين كاله سمعا **قوله** زكريا وان روى عن مالك فاحدا الباقين كاله  
 ابن حبان كان يضع الحديث بل زاده وادعي انه سمع من حميد الطويل وروى  
 عنه نسخة موضوعه فبان تزعمه في الماده اولى والصواب ان مثل له كاله  
 بالسهمي احمد بن اسماعيل فانه اخر اصحاب مالك كما نص عليه المزى  
 وكانت وفاه السهمي سنة تسع وخمسين ومائتين فينبه وبين وفاه  
 الزهرى مائه وخمسي ولامن سنة والسهمي وان كان ضعيفا ايضا  
 فان ابا مصعب شهد له انه كان يحضر معهم العرض على مالك **قوله** اخر  
**قلت** بهم اوله مبنيا للنفعله وسى بن دوير قلت وليس  
 دوير يقم الداله المسله ودمج الواو وبعده مثناء تحت ساحة قوله **قوله**  
**قوله** كالجوفى **قوله** كاله فاقدمته وفاه كاله اسماعيل البخارى على  
 وفاه الى الحسن بن احمد بن محمد الخفاف النيسابورى بهذا المقدار وهو  
 مائه وسبع ولامن سنة واشترعا في الروايه عن ابى العباس محمد بن  
 السراج فروى عنه البخارى في ما روجه واخر من روى عن السراج  
 الخفاف وروى البخارى سنة ستة وخمسين ومائتين وروى  
 الخفاف سنة مائة وتسعين ولامن مائه كاله سمعا **قوله** ومثلا  
 في زعمنا ان الفخر بن البخارى سمع منه المذرى وروى عنه جماعة



والخاذلي وقصده له عليه ما فاما اخر جاحدته المسند بن عزني في  
 وفاة ابي طالب مع انه لا واول له عيراهه سعيد بن المسند ويراها  
 الحنفى البخارى جاحدته عمر بن عثمان مرفوعا اني لا اعطي الرجل والذي  
 ادع احب الي ولم يرد عن عمرو بن موسى الحسن البصري فيها فاض عليه مسلم  
 في الوجدان وغيره **من ذكر بعوت متعدده**  
**واعن بان تعرف ما يلتبس من خلة يعنى بها المدس**  
**من تحت راو لعوت لحوما** فعل في الكلبي حتى ابراه  
**كمن تايب العلامه** سماء حنا ذا الاسباب  
**وباني البصري استحق ذكره** وباني سعيد العوفي شمر

**الشراح** ذكر في هذا النوع من عرف من الرواه بافواع من التعريفات من  
 الاسماء والكنى والالقباء والاسباب اما من جماعه الرواه عنه  
 يعرفه كل واحد فغير ما يعرفه الاخر او من راو واحد عنه فترفعه مرة  
 برها ومرة ناك فيلتبس ذلك على من لا يعرفه عنده بل على كثير من  
 اهل المعرفة والحفظ واما تفعل ذلك كثيرا المولسوق وصنف فيه  
 الحافظ عبد الغنى الاودي قايما باقها سماء ايضا في الاشكاله وصنفه  
 فيه الخطيبه قايما كبير اسماء الموضح الاوقام الجمع والتفريق بواقبه  
 باوقام البخاري في ذلك وقوله لحوما فعل **ح** يعنى مثالا ذلك

يوجدونه بومشني في هذه السنة سنة احدى وسبعين وصبح ما به  
 منهم المزي عثمان بن الحسن بن مزير وفيه الدس بن النجم وصلاح الدين امام  
 مدرسه الشيخ ابو عمرو وتوفي في المذوري سنة ست وخمسين وسماء

**من لم يرو عنه الا راو واحد** **ق**  
**ومسلم صنف في الوجدان** **ح** **من عنه راو واحد لا ياتي**  
**كاهن بن شمر او كوهيب** **ح** **فمن خفيش وعنه الشعبي**  
**وغلط الحاكم حيث رعه بان هذا النوع ليس فيها**

**الشراح** من انواع الحديث مفرقة من لم يرو عنه الا راو واحد من  
 الصحابة والتابعين ومن بعدهم وصنف فيه مسلم كتابه المترم بالمراد  
 والوجدان وقوله لخاص **ح** يعنى مثالا ذلك في النسخة عامر  
 ابن شمر الهمداني ووهب بن جبير في نزهة الشعبي بالرواية على كل واحد  
 منها وما قصد مسلم وغيره وحديث عامر في السنن لا يراو  
 وحديث وهب في **ق** و **ق** و وضع في **ق** في رواه له هزم  
 جليلي واداره الحاكم في العلوم وسعد عليه ابو نعم في العلوم  
 الحديثية له وخطاه من الصلاح وقوله وغلط **ح** يعنى ان  
 الحاكم زعم في كتابه المدخل انه احد من هرا العسل لم يخرج عنه  
 الشيخان في صحيحهما وغلطه في ذلك جماعه منهم كظاهر

هذا النوع من الحديث  
 هو الذي لا يروى عنه الا راو واحد  
 وهو الذي لا يروى عنه الا راو واحد  
 وهو الذي لا يروى عنه الا راو واحد

ما فعله الرواه عن محمد بن السائب الكلبي العلامة في الألقاب أحد الصنفين  
وروي عنه أبو اسامة حماد بن اسامة فسماه حماد بن السائب ورد  
عنه محمد بن الحجاج أن سار فسماه ممره وكناه مرة في النص ولم يسمه  
وروي عنه عطيده المروفي فاه باني سعيد ولم يسمه وقوله من خل  
ذلك هو بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام الحاصلة  
**أفراد التسمية** قوله  
**وَأَعْنِ بِالْأَفْرَادِ سَمًا وَلَقَبًا أَوْ كُنْهَ خَوَابِي بِنِ لَبَا**  
**أَوْ سَمْنًا كُنْهَ وَكُسْرًا نَصَوًا فِي الْمِيمِ أَوْ ابْنِي تَعْيِيرَ خَصَوًا**  
**الشرح** العلم هو ما يعرف به من جعل علامة عليه من الأسماء  
والكنى والألقاب فالاسم ما وضع علامة على المسمى والكناه ما  
صُدِّقَ به أو دام واللقب ما دل على رفعه أو ضعه ومعرفة أفراد  
الأعلام نوع من أنواع الحديث صنف فيه جماعة الحفاظ المروفي  
صنف فيه كتابه المنعرج ما الأسماء المفردة وهو أول كتاب وضع في  
جميعها مفردة والألف في مفرقه في تاريخ البخاري الكبير والخروج  
في حاتم وقوله **خَوْج** هرا من أمثلة الأفراد الأسماء باني بن لبنا  
صحاني من بني أسد وكلها باللام والبنا الموحدة وهو وأبوه فردان  
قال أول مصغر بوزنه أي والنائي مكر بوزن فنا وقوله أو مبدل

هذه أمثلة

**خ** هذا ما بال أفراد الألقاب وهو مبدل اسم على العزى وأسمه  
عمر و مبدل لقب له وهو كسر الميم واسكان البنا الموحدة وسعدا  
مهملة مفتوحة قالام كاله في الصلاح ويقولونه كثيرًا مبدلًا بفتح الميم  
كاله سمحنا **ق** وراة تخط الحافظ بن الحجاج يوسف بن خليل الرشتي  
تقلا عن خط الحافظ ثمنا صرا ان الصوان فيه فصح الميم وقوله أو ابني  
سعيد **خ** هذا مثال الأفراد في التباد وهو أبو سعيد بضم الميم وفتح  
الحسين المهملة وتشديد المثناة تحت وسعدا مبدل اسم عليه حفص  
ابن عتيلان وقوله سها هو بضم السين وزان هدى لعه في الاسم نصب  
على التثنية وقوله أو مبدل هو مجرور عطفا على لي ودا ابني سعيد  
وعمر و حفص مرفوعان على الخبر ليندا محذوف أي هو عمر و هو  
حفص وكسر اسفوبه بنزع الحافظ أي على سمر الميم **الاسماء الكنية**  
**وَأَعْنِ بِالْأَسْمَاءِ وَالْكُنَى وَفَرَسْتُمُ الشَّيْخَ ذُو الشَّعْرِ أَوْ عَشْرَ قَسَمٍ**  
**مِنْ أَسْمَاءِ كُنْهَ أَنْفِرَادِ أَوْ خَوَابِي بِلَالِ أَوْ قَدْ زَادَا**  
**خَوَابِي بِكُنَى حَزْمٍ قَدْ كُنَى أَوْ أَخْبَرْتُ خَلْفَ قَاطِنٍ**  
**وَأَتَانِ مِنْ بَكِيٍّ وَلَا أَسْمَاءُ رِيٍّ خَوَابِي شَيْبَةً وَهُوَ الْخَدَّ رِي**  
**نَمُ كُنَى الْأَلْقَابِ وَالتَّعْرُدُ خَوَابِي الشَّيْخِ ابْنِي مُحَمَّدٍ**  
**وَأَنْ جَرَّجَ بَابِي التَّوَلَّى رِيٍّ وَخَالِدِ كُنَى التَّعْرُدِ**



**ثُمَّ ذَوِّ الْحُلْبِ كَأَدْعِلْيَا أَسْمَاءُ وَهُمْ وَعَكْسُهُ وَفِيهَا**  
**وَعَكْسُهُ وَذَوِّ اشْتَرَاءِ سَمٍ وَأَعَكْسُ كَانِي الْقَمِي لِسْلِيم**  
**الشَّرْعُ** من أنواع الحديث معرفة أسماء ذوى القتي ومعرفة كنى ذوى  
 الأسماء والحقابه والله مطلوبه لأنه ربما دلت المأوى مره كنيته ومره  
 باسمه فيظن من لا يعرفه له انما رجلين وربما دلت المأوى باسمه  
 وكنيته معا فتوهم رجلين كالحديث الذي رواه الحاكم من رواه الى  
 يوسف عن ابي حنيفة عن موسى بن ابي عابشة عن عبد الله بن سداد عن  
 ابي الوليد عن جابر بن فروغ عن صبي خلق امام فان قرأه له قراءة فقال  
 الحاكم عبد الله بن سداد هو نفسه ابو الوليد علي ما بينه المديني **قال**  
**الحاكم** ومن لها وزن بمعرفة هذا النوع او رتبة مثل هذا الوهم **قال** شيخنا  
 ولعل لم يسمع عن بعض من ذوى القتي في الحديث ممن رابته انه اراد ان يكتشف عن  
 ترجمته الى الزنادقة لم يمتد الى معرفته ترجمته من كتب الأسماء لعدم  
 معرفته باسمه مع ذوى اسماء معروفة فاعند المبتدئين من طلب الحديث  
 وهو عبد الله بن دوان **ابو الزنادقة** له وكنيته ابو عبد الرحمن  
 وصنف في ذلك جماعة منهم علي بن المديني ومسلم والنيسابوري  
 والولكاني ابو بشر والحاكم الواحدي وابو عمر والدين جصقوا في  
 ذلك بولوا الا بوان على القتي ويثبتوا اسماها الا ان الضمير رتب

حروفه على ترتيب غريب ليس على رتبة حروف المعجم على طريق المشاركة  
 والخاء وعلى ترتيب الهاء على ترتيب العسى والمحم على ترتيبها

**البت ث ي ن س ش ز د ذ ك ط ظ**

**ص ض ف ق و ه م ر ع غ ج ح**

**خ** وقد ينظمها مستحبات في سبب في اول كل مباحث في ترتيبها  
**واذا لم ياتي تخرج قوت يوم تايرهم فتكون شمال وقت ذوق**  
**طون ظيبر صد رضاق في قيدر وجدة هدت من عبي غني جوي حها خد**  
**و قوله** وقد قسم **ح** يسمى ان من الصلاح قسم معرفة الأسماء والكنى الى

عشرة اقسام من وجه والي تسعد من وجه اخر وقوله قسم السبع  
 بفتح السين محققه **و قوله** من اسند **ح** هذا القسم الاول

وينقسم الى قسمين من لا كنيته له غير الكنية التي على اسم وهذا معنى  
 قوله **انما اذا اى** لا كنيته له الا اذا كان **كالي** الا شري واي حصين

بن يحيى الرازي فان كان منط **اسمه** كنيته وكذا **قال** ابو بكر بن عياش  
 المقرئ ليس لي اسم غير ابي بكر وقوله او قد راد هذا القسم الثاني

**والقسم الاول** وهو من له كنية اخرى زائدة على اسم الذي هو  
 كنيته كابي بكر بن نعيم بن حرم الانصاري فاسمه ابو بكر وكنيته

ابو بكر وقوله **الحلف** يعني انه اختلف في كنيته باني محمد فقل لا

خمسة لا يجرم غير الكنية التي هي اسم **قوله والماني** **ق** هذا هو  
 القسم الثاني من اصل التقسيم وهو من عرف بكينته ولم يوقى له  
 على اسم ولم ير له اسم كينته كالاول وله اسم ولم ينفق عليه  
 كابي شيبة الخدري من اصحابه مات في حصار القسطنطينية ودفن  
 هناك **قوله** ثم ذكر الاقارب هذا القسم الثالث من له لقب كينته  
 طاب السبع بن حسان عدا له بن محمد كنيته ابو محمد وابو السبع لقب له  
 ومنه ابو تراب علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه **قوله** وان جراح  
**ق** القسم الرابع من له كينتان فاكتر وهذا اراد بقوله  
 والتعذر فيه لف بياني والتقدير ثم ذكر الاقارب كابي الشيخ وتي التعذر  
 كابي جراح كني يابي الوليد وابي خالد وهو عبد المالك بن عبد العرس  
 جراح **قوله** ثم ذكر ذو الخلف **ق** هذا القسم الخامس من اختلف  
 في كنيته على قولين او اقوال وعلم اسمه فلم يختلف فيه والامور  
 غير انه من عطا الابهام من المعاصرين فيه مصنف مختصر  
 وذلك كاسامه بن زيد الخيثري او زيد او ابي او ابي عبد الله او ابي  
 خارج او قاله **قوله** فاما متصو به على التمهيز وقوله وديها هذا  
 القسم السادس من اختلف في كينته واسمه معامثل  
 سفيينه مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لقب له واسمه

غير

# ١٥٠ وهو سرور السوار

معناه السعيد ٢٢

غير او صالح او مهران او قاله وكنيته ابو عبد الرحمن او ابو الجحش  
 والقسم السابع من اختلف في اسمه وعرفه كنيته بخلاف  
 كابي هور فاختلف في اسمه على اقواله ذكر المروزي انها لا تون  
 وصح انه عبد الرحمن بن صخر وصح الدرباعي انه عمر بن عامر **قوله**  
 وعنه هذا القسم الثامن من لم يخلق في كنيته ولا اسمه  
 بل علمه عاكامه المدايب ان حشفه النعمان وابي عبد الله سفيان  
 الثوري وما كان ومحمد بن اويس الشافعي واحمد بن حنبل رضي الله تعالى  
 عنهم اجمعين واقضي دولي يعلوهم وبوكانهم **قوله** ودو  
 اسماء **ق** هذا القسم التاسع من اشتهر باسمه دون كنيته  
 كعلي بن عبد الله وعبد الرحمن بن عوف والحسن بن علي كنيته كل منهم  
 ابو محمد وقوله **بسم** بقم السان اخذ في الاسم غير انه القصر  
 فعرف بالخرقة **قوله** وعنه **ق** هذا القسم العاشر من اشتهر  
 بكنيته دون اسمه كابي الفخي مسلم بن صبيح **اللقاب** **قوله**  
**واعني باللقاب** **ق** **فما جعل** **ق** **الواحد** **الذي** **منها** **اعطى**  
**خو** **الضعيف** **اي** **تخسبه** **ومن** **مضل** **الطريق** **باسم** **فاعل** **ولن**  
**نحو** **زما** **يكره** **المثقب** **وربما** **كان** **لبعض** **سبب**  
**كعند** **ومحمد** **بن** **ج** **حفر** **وصالح** **عزرة** **المشتر**

قوله



**الشرح** من انواع الحريش الالاقاب والعاصه ايضا مطلوبه قاته  
وبما واهم العاطل من معرفه ذلك فيعمل الرجل الواحد اثنين اد  
يكون ذكره باسمه ومهره بلقبه كما وقع لجماعه من الابرار علي بن  
الدرسي فرق بين عبد الله بن ابي صالح اخي سميل وبين عباد بن ابي صالح  
جعلوا اسما له وقال الخطيب وعبد الله كان بلقب عباد وليس  
عباد اباخ له وقوله نحو الصعيف **خ** يعني ان مباد ذلك جيلان  
جيلان لزمهما لقبان فيحان معا ومن عبد الكريم الفضال ضل  
في طريق مكة وعبد الله بن محمد الضعيف اضعف في جسمه لا في  
حريشه وقوله ولين خوز **خ** يعني ان الالاقاب تنقسم الى ما لا يكرهه  
الملقب به كابي تراب لقب علي رضي الله عنه قال سهل بن سعد في  
الحديث المتفق عليه ما كان له اسم احب اليه منه وكندار لقب  
محمد بن سيار وهذا لا اسكان في حوازل التعريف به والى ما يكرهه  
الملقب به فلا يجوز معرفه به وقوله وربما **خ** يعني ان  
الالاقاب قد لا تحرف سببه التلقب بها واذل من حرس البحر  
وقد عرفه ولعبد الغني فيه مولد مفيد لخواصه وعمره قاما  
عبد رلقب محمد بن جعفر البصري كان سببه ان من جراته قدم  
البصر فحدثه حدث عن الحسن المصلي فأنكره عليه وشعروا

فانكر

والقب بن جرح عند ومن ذلك اليوم لما كان يكثر الشغب عليه فقل  
اسكت يا غنند واهل الحار سمون المشغب عند **و** قوله وصالح  
**خ** جذره قلت بفتح الجيم والراء والمرامله وعمره هاما نيت  
مولقب او صالح بن محمد البغدادي الخافط ودي الحاتم ان صالحا  
سئل لم لقب بجذره فقال قدم عمروني وراة بغداد فاجتمع عليه  
حق عظيم ولما كان عند الصراع من المجلس سيلت من ان سمعت  
فقلت من حركت الحزرة فيقنت علي ودل الحرسا حدث عبد الله بن  
بشرانه كان يرقى جذره بالحقا المحمودة وتقدم اليها فحقها صا  
بجذره بالجيم وتقدم الراي انتهى **الموتلف والمختلف** قوله **و**  
**واعن بما خرويه موتلف** خطأ وكن لفظه **مختلف**  
**خوسلام كله فقل** **لا بن سلام الخبر والمعتزلي**  
**ابا علي وهو خف الجدر** وهو الاصح في ابي البكر  
**وابن ابي الحقيق ابن مشكم** **والاشهر التشديد فيه** **علم**  
**وابن محمد بن ارض خفي** **اوزده هاء وكرا فيه** **اختلف**  
**قلته والخبر ابن خن خفي** **كراجه السيد والسنني**

**الشرح** من انواع الحريش في الموتلف والمختلف قلت وهو من  
جيلان يفتح جهله بأهل العلم لا سيما اهل الحديث فينبغي الا غشا





مثله لحد ساحة ففاته واهض بالنون والها والضاد المجمة والسبد  
 بضم السين المهملة وفتح الموحدة وبعده الهمزة تسببه الى سبد بطن  
 من قيس والتسفي صسطه **ن** معج النون والسين تشبه الى سيفه  
 بكسر النون وفتح التسيه كالنهر اسرى **و** **و**  
**عَنْ أَبِي بِنِ عَمْرَةَ الْكِرِ وَفِي خُرَاعَةِ كَمِيرٍ كَبِيرٍ**  
**الشرح** من ذلك عمارة طه بضم العين الا عمارة ابا اي بن عمارة  
 من الصحابة فبالكسر قلت واما عمارة بفتح العين وتشديد الميم  
 جماعة كثرهم من ما كولا واشاء واليه **ن** في السج **و** قوله وفي  
 خراعه يعني بذلك كمر بفتح الخاء وهو الماكبر أو مصغرا وكله  
 مصغرا الا في خراعه فقط **و** **و**  
**وَفِي قَرِيْشٍ اَبْدَاجَرَامُ وَافْتَحَ فِي الْاَنْصَارِ وَاجَرَامُ**  
**الشرح** من ذلك حزام بضم الحاء المهملة وبالراء **و** حرام بفتح الحاء  
 وبالراء في قريش الاول وفي الانصار والثاني قال **ن** شيخنا والراء  
 صسطا في قراس والانصار ووقع حزام بالراء في خراعه وفي  
 عامر بن صعصعة وغيرهما ووقع حرام بالراء في بني وحتهم **و** حرام  
 وتحم بن عمرو وغير ذلك **و** **و**  
**فِي السَّامِ غَنِيْسٌ بَنُوْنٌ وَيَا فِي كَوْفٍ وَالسَّيْنُ وَالْيَا غَلْبَا**  
 في بصره

**فِي بَصْرَةٍ وَمَا لَهُمْ مِنْ اَكْتَنِي اَبَا عُبَيْدَةَ بَعِيْجٌ وَالْكَنِي**  
**فِي السَّفَرِ الْفَتْحُ وَمَا لَهُمْ عَسَلُ الْاَبْنِ ذُوْنٌ وَعَسَلُ تَحِيَّةٍ**  
**الشرح** من ان من ذلك غنسي بفتح العين المهملة واسكان النون  
 وبالسين المهملة وعسي بالياء الموحدة وعيشي بالمساة لحم والثين  
 المجمة فالاول في السامس ومنهم عمر بن هان في الداجي والثاني  
 في النوفس ومنهم عبيد الله بن موسى والثالث في البصرين ومنهم  
 عبيد الرحمن بن المبارك وهذا في الغالب والله الاشارة بقوله غلبا والراء  
 المخالف للغالب عمار بن ياسر فانه غنسي بالنون وهو في اعداد الكو فاس  
**و** قوله وما لهم **خ** يعني ان من ذلك من اكني بالياء عسده وظهرهم بضم  
 العين مصغرا قال الدارقطني ولا تعلم احدا يكنى ابا عبيدة بفتح العين  
**و** قوله والكني **خ** يعني ان من ذلك السقم بفتح السين المهملة واسكان  
 الفاء وبعده واهمله والسقم بفتح الفاء يعني من ذلك ما في  
 والثاني بالاسكان ومن المخارج من يقول في الذي بالاسكان وهو  
 سعيد بن محمد بضم الباء المثناة لحم واسكان الحاء المهملة وكسر  
 الميم وبعده الهمزة لا ينصرفه للعلمية ووزن الفعل وبكال  
 فيه محمد بفتح الباء والميم والمحدثون يقولونه بالفتح كما نصه عندهم  
 الدارقطني **و** قوله وما لهم عسل **خ** يعني من ذلك عسل بكسر

العين واسكان السن وبعده لام وعسل ففتحها فكله بالاول الا  
 غسل ثم دكان الاحبارى البصره فانه ما ثانی نفس عليه الدار قطنی  
 وغيره ووجد خط الارزهرى الى منصورى كتابه تهذيب اللغه عسل  
 بالنسر والاسكان وقوله يحمل صم الحشم وفتح الميم جمع حمله  
 اى فكبروا الله بنى لعلم وقوله  
**والعامرى بن عثام وغيره فالتون والارجام**  
**الشراح** ومن ذلك عثام بن عثام المجدد وبعده تون مشدده  
 قاله فيهم وعثام بن عثام العلى الممله وتشديد المثلث فكله بالاول  
 الاعثام بن على العامرى التونى والد على بن عثام الزاهد وقوله  
**ووج مشروق فبر صغروا سواه ضا ولهم مسووي**  
**ابن زياد بن عبد الملك وما سووي دين مسووي**  
**الشراح** ومن ذلك قيس بن عثام الفاف وفتحها مضى ونكبروا والجميع  
 مضى الا امره مسروق بن الاحدع فمكبر وحي تحت عمر ومن ذلك  
 مسور بن عثام الميم وفتحها ووج السن وسريدا الواو مفتوحه  
 ومسور بن عثام الميم واسكان السين وفتح الواو فاول بن زياد المالى  
 الخاضع له صحبه ومن عبد الملك البروى وما عداها ما لى وقوله  
**وصغوا الخاله فى الترواة هارون والغير نجيم ياني**

السورة فى ذلك

**الشراح** من ذلك الحماله بالحا الممله والجيم وطله بالحيم من  
 الصفاق الا هارون بن عبد الله فبالحا وطله بزا فلعانزه وطله  
 فان حماله تحول الى البنوزع المخليل ونى الفلج انه لقب برك  
 لشبهه ما حل من العلم ورده بن الصلح وقوله ووصوا بى  
 ان هذا فى الصفاق طارنا بخلاف الاساقاف بالحا طمض بن  
 الحماله المازنى صحابي وحاله بن ماله وقوله فى الرواه مختزبه  
 غيرهم من الفقهاء والزهاد كراعى بن نصر الحماله الفقه صاحب ابى  
 اسحاق وابو الحماله الزاهد بخداد وسان الحماله احدا وليامصر  
 وانه روى عن الحسن بن عرفة وعمره انه لم يشتهر برواه الحديث وقوله  
**وصغوا احتا ط او خيا ط عيسى ومسلما ذرا خيا ط**  
**الشراح** من ذلك الحباط بالحا الممله والتون والحا المجدد والبا  
 الموحده وبها والمثناه تحت فمده الدلام اجمعته فى اسم  
 واحده هما اسان عيسى بن عيسى الحافط ومسلم بن ابي مسلمه  
 الحافط بن نض الدارقطنى والامير الا ان عيسى اشتهر بالحناط  
 بالحا الممله والتون ومسلم بالمحمده والموحده ورجع الدشي  
 ما اشتهر به وقوله  
**والسلي افتم فى الانصار ومن يكبر لامة كاصيله تحن**



**الشرح** سى ان الانصارى قال له السامى معى السن واللام  
 تحارن عبدالله وغيره نسبة الى سى سلمه معى السن وشر اللام وتحت  
 فى النسبة لعمرك واكثر المحررين يقولونه على الاصل سمر اللام وهو  
 الحنة واقتصرن باطيش فى مقتبده النسبة على سمر اللام وحمل مفتوح  
 اللام نسبة الى سلمه من عمل حماة وفوقه  
**ومن فناء لك ولهما بشارا اقر ابا بنرا وهما**  
**ولهما سياد ابي ابو الحكم وابن سلامة وباليا قبل عم**  
**الشرح** شرع فى القسم الثانى والموتلفه والمختلف وهو صيغ ما  
 فى الموطا لآله والصحاحين للتخارى وسلمه فعوله سارا **خ** يعنى  
 ان من ذلك بشارا لآل الموحدة والشين المعجمة وسيار السن المزملة  
 والمثناة تحت المشددة و يسار المثلثة تحت والسن المزملة المخففة  
 والاول لسن لهم فى الصحاحين منه الا واحد وهو والدندار واسمه  
 محمد بشار احد سوخرها واما فى الصحاح فيعمدوم وفى التبايع نادى  
 بدارنصر الذهبى وقوله ولما **خ** يعنى ان المالى فهو سيار سى الى  
 سار وردد ان ابو الحكم وسيار بن سلامة وهما فى الصحاحين  
 فقوله ابو الحكم قلت هو معى الحاء والظاء وقوله وباليا **خ**  
 يعنى ان البالية سمر فيرمط وفى الموطا سمر لمان بن سار واخيه

عظ

عطا وسعد بن يسار وغيرهم وقوله ثم قلب بفتح الجيم ومعه  
 سيم اى كبر وفوقه  
**وان سعيد بن سمر مثل المازني وابن عبيد الله وابن نجح**  
**وفيه خلف وبشير العجم فى ابن يسار وابن كعب واخيه**  
**سيار ابن عمر واواسير والنون فى ابي قطن سيار**  
**الشرح** ومن ذلك سمر سمر لآل الموحدة وبالشين المعجمة وصم الموق  
 والسن المزملة فالاول فى الصحاحين والموطا الا اربعة من الثانى وهم  
 ابن سعيد والمازني والد عبد الله وابن عبد الله الحضري وسى بن الربيعي فقوله  
 ونى قلت هو بكسر الميم واسكان الحاء المزملة وفتح الجيم ومعه نون  
 وقوله ومعه خلف يعنى انه اختلف فى هذا المراج فزهه ماله والمزور  
 الى انه مالمزملة وقاله الثوري بالمحمدة كمال الداريطي ورجع عنه الثوري  
 صامكاه وسى بن نجح فى الموطا فقط وقوله وبشير **خ** من ذلك بشير  
 يضم الموحدة وفتح السن المعجمة وسير يضم المساء تحت وبالمس **خ**  
 وسير يضم النون وفتح السن المزملة وبشير معى الموحدة وبشر الشين  
 المعجمة فالاول سى سار الحارثى المذني حدثه فى الصحاحين والموطا  
 ومن حبه العدوي عند البخارى والباقي بن عمر وقال فيه ايضا سير  
 يضم المزملة والثالث والد قطن فقوله قطن قلت بفتح القاف والظا

الرحلة وعمره ثون والرابع حليج ماني الصحن والموطا ومنهم

يسير بن مهيكل وغيره وفوا

**جد علي بن هاشم بن زيد وابن حفيد الأشعري بن زيد**

**ولهما ابن عمر بن عبد الله بن الزبير فالأخير شجرة**

**الشرح** من ذلك يزيد بن فتح الموحدة وبضمها ويريد بكرها والمرا

بعد المارون ساكنه ويريد مع المثناء تحتها وسرا المار فالأول جد علي بن

هاشم روي له مسلم والباقي بن عبد الله بن أبي ترادة بن موسى الأشعري

روي له الشيخان ومنه حديث ما لاه بن الحويرث في صفة صلاة رسول

الله صلى الله عليه وسلم في البخاري ومنه حديثه سجد إلى يزيد عمر

**بن** وذكر الهروي أبو در عن أبي محمد الحموي عن **في** تراودا كرم

مسلم في التخي ووقع عند عامه رواه **في** يزيد مع المساء تحت وبالمرا

قال عبد الحفي ولم استعه من أحدا لم يروى مسلم أعلم **والثاني**

حدث عن عمر بن عبد الله الشامي في الصحيحين وقوله فالأخير **في** يعني أن

ابن ما ولا ذكره هكذا الحسن المار وفي كتابه عمه من المحدثين

يزيد بن فتح الباء المارول **والأخير** هو الحافظ علي بن هبة الله

بن علي بن جعفر بن علي بن أبي ذلف القاسم بن عيسى الجعفي

أبو نصر الحروف بن ما كولا أصله من جرياذ فان مله من همدان

واصبهان ولقب بالأمير من بين الوزراء والقضاة والرهاسه نحوي

**وهذه** مسنده إلى أبي هاشم الد قال أدركه البصر حيث إلى سيفه

أكثرها وفكر رجل وسعد جاره فكاه الرجل ليس لها موضع فسالته

الحجابة أن تحملني فحملني ولما سرت دعا الرجل ما لاه موضع فكلوا أنز

المسكن ليتغدي فانزنت على أبي مسكين ولما تغديا كاه ما جاره هاتي

شرايله فشراب وامرهما أن تسقينني قلت دعه الله أن للضيف حقنا وهذا

يودني قال ففترني ولما دبه فله البيد كاه ما جاره هاتي العود وهاتي

ما عندك فأخبرني العود وغنت **في**

وقا كحصى بانه ليس واحد **في** يزول عن الخالعة عن رأي واحد

تبدل لي بخلاف للثعبينه **في** وحليته لما أراد **في** أعدي

فلوان في لم تروني ابتشها **في** ولم تصطحبها بعد ذلك ساعدي

الأقبح الرحمن بكل مهادق **في** يكون أخا في الخففي لاني الشرايد

ثم التفت إلى فكل الخشن مثل هذا قلت أحسن خيرا منه وقرا

أد الشمس كودت **في** وأد النجوم أنكرت **في** وأد الجبال سيرت

فجعل سكي ولما انتريته إلى قوله وأد العصف شرت **في**

ما جاره أدهي فاته لوجه الله والتي ما معه من الشرايد في

الما وسرا العودم اعسفني وقاله ما أفعي اتري الله يقبل توبي



فقلته ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين فواخيهته او بعثني سته  
حتى ما فرأيتني في المنام فعلمت الى ما صرت بعدى وكال الى الجنة فقلت  
بما صرت اليها قال نعم انك على واد الصنف لشون **وتما صرح**  
ابو نصر الاسمر الى خراسان في طلب الحديث ثم الى بغداد **وبشعره**  
فوصفنيما كان عن داره فكتب بها **وجانبه** الزل ان الدل يجنب  
وارجله اذا كانت الاوطان واحدة فالتدلك الرطب في اوطان حطب  
**وله رجبته الله**

عليه نبي يهجرها الصبر عنها **فهي مشكورة على التقبيح**  
**والبراح طما في الصبح** والموطا الاما ذكره وقول  
**ذو كنه يحشر والعالمه** **برأشده** **ولحم جاربه**  
**ابن قدامة كذا** **والد** **يزيد قلت** **وكذا كذا** **الاسود**  
**ابن المني وابن بني سفيان** **عمر** **وجدة** **او د** **اسفيان**

**الشرح** من ذله البراح الموحدة وسرد الماممودة  
وبنت فيهما فالاول ابو معشر يوسف بن يزيد وحديثه في الصحيحين  
وابو العالمه راد بن عمرو وحديثه في الصحيحين والى جماعة  
**ميرم** بن عازب وحديثه في الصحيحين والموطا وقوله ولحم  
**ع** من ذلك حاربه بالحشم والنا المشاهة تحت وبالخا المرحله

والثلث

والثلثه فالاوله بن قدامه ووالد زيد وهو مدكور في الموطا وحاربه  
ابن قدامه وفتح ذكره في العن من البخاري وقوله **وب** **سرد**  
الى اسمين اخرين زادهما على بن الصلاح وهما الاسود بن العلاء  
ابن حاربه البصري روى له مسلم عن ابي سلمه عن ابي هريره حديثه  
البيرجيار ووالد عمرو بن ابي سفيان بن اسد بن حاربه **ابن**  
روى له البخاري عن ابي هريره قصة فلحصب وروى له مسلم عن  
ابي هريره حديثه لعل سيعوه مدعوا بها الحديث **وقوله محمد**  
**عني** ان حذعم والاعلى سادى حذا الاسود وهو والاعلاء  
الاسود على انه وفتح في البخاري في موضع منه عمرو بن اسيد بن حاربه  
مدون ابي سفيان واستوما حقيقته فقوله يحشر قلت **موقع** **الهم**  
واسنان العين وبعد شمس معجده **وقوله** **سنان** **قلت** هو بكر  
العين المرحله وتشديد المشاهة تحت واخره **نون** **ثنية** **سي** **وقول**  
**محمد بن عازم لا تقبل** **والد** **بن** **جراش** **اهمل**  
**لذا** **ابن** **الرحي** **وكنيه** **قد علقته** **وابن** **خزير** **عده**  
**الشرح** من ذاك حازم بالخا المحمده والراى وبالخا المرحله  
فالاوله كنه حازم ابو معاوية الضير والنا في الاعرج ابو حازم  
**وقوله** **والد** **بن** **ع** من ذاك حراس بكر الخا المرحله واخره شين

معجمه ويكسر الخ المجمع ما يمد له والوديع وليس في السبب السلام  
 غيره **والسبب** في جماعه منهم سبب من خراس **وقوله** كذا **خ** من ذلك  
 هو يرفع الخ المصالحه وكسر المراءيه مساه تحت ساكنه فتراى  
 وصح الحشم وبراين مخلص فالاولى عثمان الرقي الحشمى روي  
 له البخاري وابو جعفر عباد الله الازدى في خيستان علق له البخاري  
 وهذا هو الذي قوله ولله ورعقة **والسبب** في ما عداه ومنهم من روي  
 الله البخاري وهو من خراس **وقوله** ومن خراس **خ** حتى اية وبما اشتهر بهذه  
 الترجمة حدروا الخ المصالحه وفتح الدال واخره وامرله وهم طامعه  
 منهم عمران بن حدير روي له مسلم وزود زادا اينا حدروا **وقوله**  
**في المعاري** وغيره واية **وقوله**  
**حُصَيْنُ ابْنِ أَبِي سَلَمَةَ وَأَخُو أَبِي حُصَيْنٍ أَيْ عَثْمَانُ**  
**كَذَاكَ حَبَّانُ بْنُ مُنْقِدٍ وَمَنْ وَلَدَهُ وَإِنْ هَكَذَا وَكَسْرُ**  
**ابْنِ عَطِيَّةٍ مَعَ ابْنِ مُوسَى وَمَنْ رَأَى سَعْدًا فَتَأَنَّهُ نَوْسًا**  
**السبب** من ذلك حصين صح الخ المصالحه وفتح الصاد المجمعه و  
 مساه تحت ساكنه فتونه وبفتحها وكسر الصاد المصالحه وبضمها  
 فالاولى من المنور ابوساسان روي له مسلم قال المراءى لا علم في  
 رواه العلم **والسبب** كذلك سواه والثاني ابو حصين عثمان الاسدي

الشيخ

حدروا

حدروا

حديثه فيها قال الجياني ولا اعلم في الكتابين عسر هذا والثالث وهو  
 الواقع في الكتب الثلاثة ومنهم عمران بن حصين **وقوله** كذا **خ**  
 من ذلك حبان يفتح الخ المصالحه وتشديد الموحده وحسب الخ المصالحه  
 الخ المصالحه وتشديد المشاء تحت فالاولى من منقوله ذكر في الوطائفة كان  
 عنده امرأتان وابنه واسم بن حبان روي له مسلم ونه لاله الباهلي  
 حديثه فربما **والسبب** في من عطية السببى له ذكر في البخاري في قصه حاطب  
 بن موسى السببى المروزي روي عنه الشيخان في صحيحهما **وقوله**  
**روي سعد** **خ** يعني ان ما كسر ايضا في العرقه له ذكر في الصحيحين في  
 حديثه عيشه ان سعد بن معاذ رماه رجل من قرشي فقال له حبان بن الخ  
 هذا هو المشهور وحكي الاسمران من عقبة ذكر في معازيه انه جبار الجهم  
 كاله والاولى اصح والعرقه هرة امه واختلعه في ضبطه فالمشهور انه  
 بعين ماله مفتوحه قرأ مسكوره فتان فربما تانيت وحكي الاسمران  
 الواقع انه يفتح المراءى والاولى أشهر وقيل لهذا كله لطيف واختارها  
 واسمها قيل يبيت سعيد بن مسكين واسمها فاطمه واسم ام حبان  
 ابن قيس ابن ابي قيس **وقوله**  
**حُبَيْبُ النُّجْمِ فِي ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ عَدِيٍّ وَهُوَ كَيْفَ كَانَ**  
**الابن الزبير ورايه اكسر يا ابا رباح يرفي حكي**



**الشرح** من ذلك خبيته بضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة واسكان  
 المشاء تحت وعده باموعدة وفتح الحاء المهملة والاول من عبد الرحمن  
 ابن حبيب بن يسافه كسرا ليا المشاء تحت وعده بين مهله وآخره  
 فالانصاري حرسه فيها وفي الموطن عدي ذكره البخاري وحديث  
 ابي هريرة رضي الله تعالى عنه في مسنده عاصم بن ثناء الانصاري وقيل  
**خبيب الغالب**  
 ولسته ابا الحسن اقبل مسلما علي اي جنب كان في الله مصري  
**وقوله** وهو كند **ح** معناه انه كند في الكعبة كعبه عبدالله بن المبر  
 كني باسمه خبيب بن عبدالله وليس له خبيب ذكر في الكتب الثلاثة  
 واسمادوي له النساي حريبا واحدا ولم يسمه واسما قال عن بن عبدالله  
 وسماء غيره خبيبا **وقوله** وراح **ح** من ذكره رباح بكسر الراء وجره  
 ساء تحت وفتح الراء وعده موحدة والاول والزيادة القيسي البصري  
 ويكني ابا رباح الاسم اسه او ابو قيس وهو تابعي لم يصب مسلم عن  
 ابي هريرة حديثان احدهما حرس من حراج من الطاعة وقادق  
 الجماعة والباقي حرسه بادوا واما الاعان سنا **وقوله** محلات **ح**  
 سنا ان تون هدا رباح فما ذكره فيه خلاف فعول الا تون وفيه جهل  
 عبد الغني والامر ما ذكره وجي صاحب المشارق عن س

روى عن زرارة  
 الجمع  
 تلات واربعون  
 اليكم فاستأذنه  
 بنو الهادي  
 بن موهله كان  
 فقتل الكارث  
 بن عاصم بن  
 افرا فاستأذنه  
 بنوه ليعقلوه  
 بن موهله فقتله  
 خبيب بن الحارث  
 صاحب الاموال

انه بالموحدة

اه بالموحدة وفتح الراء وان البخاري ما لوجهين وقوله **ح**  
**واضهم حكيما في ابن عبد الله قد لا روي بن حكيمة وانفرد**  
**زيد بن الصلتة واضهم واكبر وفي ابن حيان سليلهم كبر**  
**الشرح** من ذلك حكمهم بضم الحاء مضغرا ومكرا فالاول من عبدالله بن  
 قيس بن مخزوم القرشي المصري وروي له مسلم في صحيحه لاه احاديث  
 وسي ايضا الحكيمة كاله وهو كند في بعض طرق حديثه ووالد روي  
 بضم الراء مضغرا الابي والي ايلة لعمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه  
 ودر من الخدانة كان حافا بالمدينة وروى له ذكر في الموطن الحد  
 وروي ما كنه عن روي بن حكيمة ان رجلا قال له مصباح النقص وذكره  
 البخاري في باب الجمع في الفري والمدن كاله بونس لب روي بن حكيمة  
 اني في كبره وابا معدي بوميد بوادي الفري هل ترى ان اجمع وروي  
 بوميد على الله العصفه **وقوله** رسد **ح** من ذلك رسد بضم الراء وكسر  
 وبضمه مشاء تحت مصغرا وبالموحدة مصغرا ايضا فالاول من الصلت  
 ابن معدي كرب الكندي ذكره في الموطن من روايه هشام بن عمرو عنه  
 انه كاله خرجته مع عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الى الجند فقتل فادا  
 هو قد احتم وحكي النقص وروي ما كنه ايضا في الموطن الصلت  
 رسد وغير واحد اهله انه عمر بن الخطاء وجد نخ طيب وهو اسير

ها

الى جنبه كثير من الصلح قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
والصلح من ربه هذا قولي قضا المرسد وقوله ان الحد ان اياه  
طافه قاضي المدينه في زمان هشام قال سمعنا **قوله** وهم منه واسه  
بنا في اعلم وقوله وفي بن حبان **خ** من ذلك سليم بن فتح السبني وكسر  
اللام مكبرا وبضمها مصغرا فالاول بن حبان بن فتح الحارثي وقسده  
المتناه تحت حده في الصحيحين وليس فيها غيره وقوله  
**وابن ابن سريج احمد بن اسحاق بن النعمان وابن يونس**  
**الشرح** من ذلك شرح بضم السين المرمله واخره جيم وبضم  
السين المحمده واخره حامرمله فالاول احمد بن ابي سريج روى عنه  
البخاري في صحيحه واسم ابي سريج الصباغ ومن النعمان روى عنه  
البخاري ايضا ومن يونس حديثه في الصحيحين وهو اخر من سمع  
منه مسلم روى عنه البخاري بواسطه **قوله** اسحاق  
اي له اسوه من ذكره في كونه بالسين المرمله والجيم وقوله  
**عمر ومع القبيلة بن سله واختر بن عبد الخالق بن سله**  
**الشرح** من ذلك سله بكسر اللام وفتحها فالاول عمر بن سله  
الحوزي امام قومه وفي صحيحه خلاف ولذلك السله بوسله  
الانصاري واختلف في عبد الخالق بن سله احد من روى له مسلم

والسنة

وهو سرور في السور

وليس عنده الاحدس واحد في قدوم وقد عبد القيس وسواهم عن  
الاشربة فقال فيه يزد من هارون فتح اللام وفيه بن عليه بكسرهما  
وحكي الوهم بن ابيد بن جوله واخذوا ان شيت كما قرنا وقوله  
**والد عامر بن السلمي وابن حميد وولد سفيان**  
**لهم بن عبيدة مكي** **ابن عبيد عندهم مصنف**  
**الشرح** من ذلك عبيدة بن فتح العين وضمها وفي اخره ما التائت  
فالاول اربعة في الكتب الثلاثة عامر بن عبيدة الباهلي وضبطه  
المهمل بنضم العين ووقعه صاحب المشارق ووقع ذكره في البخاري  
في باب الاحكام والثاني من عمر والسلمي في حديثه فيها **الثالث**  
ابن حميد روى له البخاري **والراجح** بن سفيان الحضرمي حديثه في المو  
وصحيح مسلم وليس له عندهما الاحدس واحد وهو حديث ابي  
هشيرة في الحرم كل ذي ناب من السباع وفي صحيح البخاري ان  
الزبير قال لقيت يوم جرد عسده بن سعيد بن العاصي الحديث والحدوث  
فيه الضم وذكره في المشارق ان البخاري ذكره بالضم وانه حكى  
عنه الحمدي الضم والضم وقوله **خ** من ذلك عبيد بن مسلم العين  
وفتحها بالها اعره فالاول جيمع ما في الكتب الثلاثة حسب وقع  
والثاني اسم جماعة **الشرح** اني الابريص من قياس بضم القاف



واخره صاد مرسله وفي الصحاح جماعه نسبوا الى عوف بن عبيد بن عبد  
وليس في الثلاثة شئ منه وقوله  
**وافتح عباده ابنا محمد واضمهم ابا قيس عباده اخرا**  
**الشرح** من ذلك عباده بفتح العين والموحده واخرها وبضم العين  
قال اوله كعبه عباده الواسطي شيخ البخاري وليس فيها غش والثاني  
بقه الموجود في الكتب الثلاثة وقوله واضمهم **خ** من ذلك عباده بضم  
العين وتخفيف الموحده وفتح العين وتشديد الموحده فالاول  
قلس بن عباده القيسي البصري حديثه فيها وليس فيها غيره وقوله  
**وعامر بن جالة ابن عبده كل وبعض بالسكون قيده**  
**الشرح** من ذلك عبده بفتح العين والموحده واخرها وباسكان الباء  
قال اوله اسنان عامر بن عبده الحنظلي التوفي روى له مسلم في مقرومه  
الصحيح عن نسي سعد بن قولة ان السلطان ليتمثل في صورة الرجل  
ثماني العوم فيحدثهم الحرس لاداء من المديني ومن معين والحياضي  
والصيرفي ومن الخرا وبه صدر الدارقطني والامير كل اميرها وحيا  
انه قد بالسكون قال صاحب المشارق وخفي لنا عن بعض شوخنا  
عبد بن جالة وهو وهم والثاني بجالة بن عبده التميمي ثم العنبري  
البصري روى له البخاري في كتاب الجزية قال كذا كتابا لجر من معاوية

فجاءنا كعبه عمر قبل موته سنة الحديث وقيدته بالفتح الدارقطني  
والجنداني والامير وحكي صاحب المشارق انه ذكره ذكر كعب البخاري في  
تاريخه واصحابه الضبط قال وقال فيه الباقي عبده والثاني عبده بالاسكان  
بقية ما في الكتب الثلاثة وقوله وبعض **خ** قال في كل واحد الا بفتح عا وقوله  
**عقيد البيل وان جاليد لدا ابو يحيى وفاق واقد**  
**لهم لدا ابني الا بفتح** كان سوى شيبان والرافع  
**نوار انسيه اصحاب حسن وان هشام خلفهم انسيه**  
**بالنون ساليما وعبد الوليد وماك بن الاوس بن جابر**  
**الشرح** من ذلك عمل بضم العين وفتح الفاق وفتح العين وكسر الفاء  
قال اوله نوا عمل القبيلة المعروفه لهم ذكر في حديثه عمران بن حصين  
عند مسلم كما في تحقيقه خلفا بفتح عتل ذكر حديثه العضا وازمات  
لرجل من بني عقيل وقوله ومن جالداي ولان عمل بن جالدا ابني حديثه  
فيهما ولدا ابو يحيى بن عقل الحجازي البصري روى له مسلم وقاي  
**خ** من ذلك واقدما فاقا وابنا فالاول جمع ما في الكتب الثلاثة والثاني  
ليس هو في الكتب الثلاثة ومثله واقد بن موسى الدارقي وقوله لدا **خ**  
من ذلك الا بفتح الهمزة واسكان المشددة تحت وضم الهمزة والموحده  
بعدها فالاول هادون بن سعيد ويونس بن مزند وجماعه وليس في

الثاني كذا في عداي وتعبه من الصلاح بان مسلما روي شبرا  
 عن سنان بن قنبر وهو ابي مالك الموحدة **وقوله** والمرافع من ذلك  
 البزار براهمه اخره وزا قال اوله الحسن بن الصباح من شيوخ البخار  
 وخلفه من هشام بن شبيب مسلم قال في الصلاح لا علم قديما الا هذا  
 والناي جماعة ومنهم محمد بن عبد الرحيم الحرفي مضاعفة **وقوله** ثم  
 اسس **خ** من ذلك الصريح بالنون والياء الموحدة والصاد الموحدة  
 قال اوله لم يرد سالم مولى النضر بن مولى مالك بن نويرة النضرى روى له مسلم  
 وعبد الواحد بن عبد الله النضرى له في صحيح البخارى حديث واحد عن  
 والده بن الاسقع في اعظم القري وما لك بن اوس بن الحذافى البصرى مخضرم  
 وفي صحيحه خلاف حديثه قديما والثاني بقيه ما فيها **وقوله**  
**والتورى محمد بن الحسن** **و** وفي الجبري **ضم جيم ياني**  
**في اثنين عباس بن سعد** **و** في يحيى بن بشر الجبري **فتحا**  
**الشرح** من ذلك البصري صحيح الثنا المشاهة فوق وشهدوا او الفجوة  
 ومعه زاي وفتح المثله واسطان الواو والمرافا اوله ابو علي محمد  
 الصلبي من توارى لم يرد فارس روى عنه البخارى في كتاب البراءة حوت  
 العربيين وليس فيه غيره والباقي من عداه ومنهم ابو يعلى التورى  
 مندر بن علي حديثه قديما **وقوله** وفي الجبري **خ** من ذلك الجبري

نعم الجبري

يضم الجيم وسمع الخ الموحدة فالاوله نسبة الى جبري مصفرا وهو  
 جبري بن عماد بنضم الحسن وتخفيف الموحدة وهو عباس بن قنبر الخ جبري  
 حديثه في الصحيحين ولذا اوردته في الجبري غير مبني عن ابي  
 نضره فالمراد به سعد والناي يحيى بن بشر الجبري روى عنه مسلم  
 في صحيحه وموسى بن البخاري ومسلم في مانعه في المشارق والجياي في التبيين  
 تبع الخاتم بن عبد الله ولذا لا يابى قال سمحا **وقوله** لم يخرج له البخار  
 شيئا اخره يحيى بن بشر البجلي في علم الجياي والجلابادى واحد هو  
 وهم منهم ومن تبعهم وهما حلقان مختلفا بلدا وفاقا على ما اشار الي  
 ذلك ابو حاتم والطيب في المدعي وبه جزم النضرى في التهذيب **وقوله**  
**والتورى محمد بن الحسن** **و** في الجبري **ضم جيم ياني**  
**وسعد الجبري فقط** **و** في النسب **همدان** **وهو مطلقا قديما غلب**  
**الشرح** من ذلك الخزانى لسرا الخ الموحدة وعده روى وسمع الخ والمرافا  
 فالاوله جماعة منهم ابراهيم بن سعد والحداي والصالح بن عثمان  
**وقوله** سوى **خ** من الزبادى على بن الصلاح يحيى سوى من تبع في الصحيح  
 واهم اسماء لهم بسم بل منه ولان الخزانى فان منه خا افا في مسلم  
 اخر التاج في حديث ابي اليسر قال في علي ولان بن ولان الخزانى قال  
 فامه اهل الحديث قرواه اكثر المراد طائفة عياض بخامس ملة



مفتوحه وآراء عند الطبري بكر الحارثي **و** قوله والحارثي **ح**  
 من ذلك الحارثي بالحارثي والمثله والمثله والمثله **ح**  
 جميع ما وقع منها ومنهم أبو أمامة الحارثي له صحبه ورواه عنه مسلم  
 في كتاب الامان كسر الهمزة في حربه من اقتطع حتى امرى مسلم الحارثي **و** الثاني  
 سعد وروى له ما كان في الوطاعين زبد بن اسلم عن سعد الحارثي مولى عمر بن  
 الخطاب رضي الله تعالى عنه سألته بن عمر عن الجنان يقتل بعضهم بعضا  
**ح** واختلف في نسبته وقيل الى حله وما نضد صاحب المشاركة وقال  
 ابن الصلاح الى الحارثي من قائل العنقن ساحل المدينه والموقف بضم الميم  
 واسم المراهقه المراهقه وفتح الغامضه ومقصود كماله في الصحاح ارفاقه  
 السفينه اذا قربتها من الشط كماله وذلك الموضع مرقا وقاله الذهبي  
 في المشتبه الحارثي موضع بالمدينه **و** قوله وفي النسب **ح** من ذلك الهمداني  
 باسم الميم والماله المراهقه وفتحها والماله المعجده فالاول المنسوبون  
 الى قبيله همدان وهو جميع ما في الكتب الدلائل كماله من الصلاح وليس  
 فيها الهمداني بفتح الميم والماله المعجده كماله صاحبه المشار الى كماله فيها  
 من هو من مدرسه همدان سلا المجلد عن منسوب نعم في الحارثي ومسلم  
 ابن سالم الهمداني وضبطه الاصيلي ستون الميم خطه وهو الصحيح  
 كماله وحدثه في بعض النسخ للنسب في الميم ودراله محمده وهو وهم واما

نسبه تبريد وعرفه بالخصي لانه كان بارا منهم والثاني ابو احمد المراهقه  
 بن حنويه كماله ان الحارثي حدثه عنه عن ابي غسان في كتاب الشرط  
 كماله الجناني كماله شخشا **ق** ليس لي جميع نسخ الحارثي مدرسه وا  
 في الدرر والروايات ابو احمد لم يرد علي كماله وفي روايه ابي كماله ابو احمد  
 ميراز بن حنويه عن ابي غسان محمد بن يحيى مدرسه الحارثي وقيل انه ابو احمد  
 غيا المراهقه والله تعالى اعلم **و** قوله قدما **ح** يعني ان الهمداني في المتون  
 بسكون الميم الكو ويفتحها في الماخزين الدر وقوله مطلقا اي لا يشقيد  
 بالكتب الثلاثه وخرج عن الغالب ابو العباس احمد بن سعد بن عنده  
 الهمداني فانه متأخر وابو الفضل محمد بن محمد عطاء الهمداني بعد  
 الخمس مائه وجعفر بن علي الهمداني وعلي بن عبد الصمد السجادي الهمداني  
 وابو اسحاق بن ابي الدم الهمداني فاضى حياه وجماعه ذكرهم  
 في الشرح والله تعالى اعلم **المتفق والمفترق قو**  
**ولهم المتفق المفترق ما لفظه وخطه متفق**  
**ان مسمياته لعدة** **لحن احمد الخليل مستد**  
**الشرح** من انواع الحديث المتفق والمفترق وهو ما يعني خطه ولفظه  
 واختلف مسمياته وافرد الخطيب بولفه لنفسه فانه فيه بعض تراجم  
 وهو اقسام ثمانية **الاول** من اتفقت اسما وهم واسما باهم

بالحليلي من احمد سنة ذكر الخطيب منهم اسمن فقط اولهم شيخ سبيح  
 وهو ابو عبد الرحمن المزدني البصري صاحب العروض واوله من  
 استخراج وصاحب كتاب العين في اللغة وروى عاصم الاحول وجماعه  
 وثقه من جبان في الثقة وهو اهل من شى في الاسلام احمد بن الحليل بن  
 احمد كاله الميزد فتنس المنفنون فما وحرروا بعد نبينا صلى الله عليه وسلم  
 من اسمه احمد قبل الى الخليل احمد كاله سحمان واعترض عليه باي  
 السفر سعيد بن احمد فانه اقدم واجيبه بان اكثر اهل العلم يقولون  
 انه في وفاته في معين احمد والى الخليل بن احمد المزي ابو شمر مزي  
 يروي عن المسمر بن احضر روى عنه حماد بن اسيد بن عبد الله  
 بن حم وغيرهما ذكره ايضا جبان في الثقة والثالث الخليل بن احمد  
 بصرى الصايروى عن عمره ذكره المروى ابو الفضل في مشيئة اسما  
 الحديث فيما حكاه صاحب التلخيص ابن الحوزي عن خط شيخه عبد الوهاب  
 الانطاقي عنه كان شيخنا **احمد** واخيه فيكون هذا الخوي فانه روى  
 عن غير واحد التامس والراح ابو سعيد السجزي الفقيه الحنفي  
 القاضي سمرقند حدث عن البغوي وسمع منه الحارث والحاسن ابو سعيد  
 البستي القاضي المهدي حدث عنه ايمن بن في والسادس النعمه ابو سعيد  
 السافعي ذكره الحميدي في الجذوة وان يثبوته في الصلة وكان قدم

المعروف

الاندلس والخلق في سنة اثنى وعشرين واربعمائة وروى عن ابى يحيى بن  
 النحاس ميمرواى حامدا الاسفاري ونقصار والجوهري الى العاسم  
 وقال كان ادبيا نبيلين متناصدين وقد ذكره بسنده الى ابى بكر  
 المهدي في سنة سمعته المزي بن ميمر بن **البيهقي**  
 النفس هاربه والموت يظلمها ، وكل عثره رجل عند هازل  
 والمرويسى بما يسمع لو ادش ، والقبر وادى من سعى له الرجل  
 امرى كان سحمان ، وهم بن الصلاح فادخل الخليل بن حم الاصبهانى  
 وزعم انه بن احمد بن جابر الجوزي والى الفضل المروى فذكر له اسقطه  
**ن** وجعل مكانه في شى البصرى المروى عن عمره وروادى على بن  
 الصلاح في شى وهم البغدادى والناظر البصرى والخوي البصرى في  
**واحمد بن جعفر وجده حمدان هم اربعة نفر**  
**الشرح** هذا القسم الثاني وهو من الثقة اسما وهم واسما ابائهم  
 واجدادهم مثل احمد بن محمد بن حمدان وهم اربعة متناصرون  
 كل منهم روى عن من اسمه عبدالله الاول القطيعى ابو بكر عن عبد  
 بن احمد بن حنبل المستند والثاني ابو بكر السفطى بن عبدالله بن احمد  
 اللؤلؤى وجاء في المايه والثالث المروى عن عبدالله بن محمد بن  
 دسوان الطرسوسى وقول

عن عبد الله بن محمد بن الحسن بن



وَلَيْمَ الْجَوْفِي وَأَبُو عَمْرٍاءُ أَشْجَانُ وَالْأَخْرَمُ مِنْ عَدْنَانَ

**الشرح** القسم الثالث من الفلق كندهم ونسبهم دون الاسم مثل أبي عمران الجَوْفِي أَشْجَانُ عبد الملك الثاني البصري المشهور وأبو عمران موسى بن سهل البصري صاحب الطبقه مثل بغداد وبغدان بالثون اخيه وهو كَرَا حَبِيبُ عَبْدِ اللَّهِ هُنَا مِنَ الْأَنْصَارِ ذُو اسْتِبَاهٍ

**الشرح** القسم الرابع من العده اسماء وهم واسما ابايهم ونسبهم مثل قند عبد الله الانصاري وجبلان متقاربان في الطبقه وهما العاصي ابو عبد الله محمد عبد الله بن المشي بن عبد الله بن اس بن مالك من شيوخ البخاري وصاحب الحد المشهور وابوسله محمد ضعفه العقيلي والحاكم

وابن حبان وغيرهم وجاوز النايه وقولهم **ثُمَّ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ لَهُمْ كَمَا تَمَرَةٌ قَدْرِيئُوا مَحَلَّهُمْ**

**الشرح** القسم الخامس من اتفقنا كما هم واسما ابايهم وهم ابو بكر بن عباس كذا في الادب ابن سالم الاسدي القري رادي قراه عاصم والثاني الحمصي ولم يوثق والثالث السلمي واسمه حسين يروي عن جعفر بن

بوتان وكان فاضلا ادبيا وحنفيا في غيره الحديث وقولهم **وَصَالِحُ أَرْبَعَةٍ كُلُّهُمْ كَمَا ابْنُ أَبِي صَالِحٍ اتَّبَاعُهُمْ** **الشرح** القسم السادس من عكس الذي قبله ان سفق اسماءهم وكنى

ابانهم مثل صالح بن ابي صالح وهم اربعه الاول مولي التومنه روي عن ابي هريره **وبن عباس** وانس وغيرهم من الصحابه اختلف في الاحتجاج به والثاني بن السمان يروي عن انس روي له **م** **ون** حديثا لودرا والثالث السدوسي يروي عن عايشه **والتابع** مولي عمر بن حريش يروي عن ابي هريره ويذكر له **ت** حديثا ضعيفه بن معين وجهه **ن** وقولهم **وَمِنْهُمْ مَا فِي اسْمٍ فَقَطُّ وَيَشْكِلُ كَقَبِيضٍ حَمَادٍ اِذَا مَا مَهْلُ فَاِنْ كَانَ حَرْبٌ اَوْ عَارِمٌ قَدْ كَرَّمَ اَطْلَقَهُ فَيُؤَانِ زَيْدًا اَوْ رَدَّ عَنْ التَّبُودِيِّ اَوْ عَفَّانٍ كَمَا اُوْبِنَ مِنْهَا فَاِنَّكَ الثَّانِي**

**الشرح** القسم السابع من المعنى في الاسم والكنيه واقترب عند الاطلاق فساله في الاسم ان يطلق في الاستناد حماد من عنان حسب هل هو ابن زيدا او ابن سلمه وانه يرد له تحسب من اطلق المراءه عنه فان كان الذي اطلق المراءه عنه مسلما من حرب او عارم فهو ابن زيدا وان كان ابوسله موسى بن اسماعيل التبودي فهو ابن سلمه ودران اطلقه عفان لمروايه الذي في حديثه عن عفان انه قال اقلبه الله حرسا حماد ولم اسمه فهو ابن سلمه ودراد اطلق ذلك حماد من منها ما لمواد ابن سلمه وقوله ذوال الثاني يعني حماد بن سلمه وقيل له الثاني يعني في الذكر لتقدم تن زعم عليه سلمه والافان سلمه اقدم وفاه من زعموا للتبودي

وَمِنْهُ مَا فِي تَسْبِيحِ كَاتِبِي قَبِيلًا أَوْ مَذَهَبًا أَوْ بَالِيًا صِفِ  
الشرح القسم الثاني من ان شققا في النسبه خاصه وهو كثير

والمحمد بن طاهر المقدسي في هذا القسم تصنيف حسن مثل الخنفي  
والخنفي واللفظ واحد واحدهما منسوب الى القبيله وهم بنوا حنيفة  
منهم ابو بكر عبد الكريم بن عبد المجيد واخوه ابو علي عمدا افرح  
لهما الشحان والثاني منسوب الي حده اي حنيفة وتوله اوبالنا  
صف يعني اذا نسبنا الي المذهب فزديا بل حنيفي تعرفه من  
المذهب والقبيله وعلى هذا جماعه من المحدثين ومنهم من ظهر  
المقدسي كانه من الصلاح ولم اجد ذلك عن احد من الخوارج الا عن

ابن كثر بن الابرار بن نصر عليه في الكافي في تلخيص التشابه قوله  
وَلَمْ يَكُنْ قِسْمٌ مِنَ التَّوَعِينِ مَرْكَبٌ مُتَّفَقٌ لِلْقَطْبَيْنِ  
فِي الْأَسْمَاءِ لِنِ انبَاءهِ اخْتِلَافُهُ أَوْ عَكْسُهُ أَوْ نَحْوَهُ وَصَفَا  
قَبِيلَهُ الْخَطِيبُ خَوْمُو مَسِي عَلَيْهِ وَأَبْنُ عَلِيٍّ وَحَنَانُ الْأَسَدِيِّ

الشرح هذا النوع مركب من التوعين الذي قبله وهو ان سمي  
الاسمان في اللفظ والخط وافترا في الشخص واللفظ اسما ابوهما  
في الخط والمحدثان في اللفظ او على العكس فان اختلف الاسمان خطا  
وخلعا لفظا واتفق اسما ابوهما لم يخلو ذلك بايتق الاسمان اذ

بان

الحمدان

الكثيران لفظا وما اشبه ذلك ودور افرده لك الخطيب كتابه المسني  
بتلخيص المتشابه وهو من احسن كتبه وقوله خوموي **خ** هراما  
الاول وهو موسى بن علي وموسى بن علي فالاول بفتح العين مكبرا وهم  
جماعه متاخرون لسن في الكتب منهم احد والثاني بضم العين مضمراس  
رباع الخنفي المصري ابرع عصر اشتهر بضم العين وفتح النجار  
وصاحبه المشارق الفتح وروى عنه ابنه كانه من قائل لموسى بن علي  
لم يجعله في حل واختلف في سبب تصغيره فقليل كان بنوا اميه اذ  
سعدوا ابو لوداسه على قتلوه فبلغ ذلك وابا خا فقال هو علي وقال  
ابن حبان في الثقات كان اهل الشام يجعلون كل علي عندهم عليا ليقضهم  
عليارحى الله تعالى عنه وقوله او عكسه يعني عكس الاول ومثاله  
شرح بن النعمان وسرخ بن النعمان فالاول التلووي البغدادي وروي  
عنه البخاري وروي له احيان السنن الاربعه والثاني الكوفي الثاني يعني  
له في السنن الاربعه حديث واحد عن علي بن ابي طالب ومثاله الثالث  
محمد بن عبد الله الحميري ومحمد بن عبد الله الحميري فالاول بضم الميم وفتح  
الحا المحميه وشرها المشدده وهو محمد بن عبد الله قاضي خوان وروي  
عنه البخاري وروي عن الثاني بفتح الميم ومكون الخا المحميه وفتح  
الميم بن عبد الله وروي عن الثاني بفتح الميم والاربع ابو عمرو الشيباني









اخذ السبايل ولم يختر خطاؤه وسمع منه كل الاختلاط بمعبد وسعدان  
 الثوري وخي بن سعد القطان ومن اختلط اهل الواسع وسعد بن  
 اياس الخديري سمع منه قبل سعد والثوري وجماعه وسمع منه بعد  
 محمد بن عدي بن ابي اسحاق الاردي والقطان ورواه واني احياء ممن  
 اختلط اخرا ابو اسحاق السلمي عمر بن عبد الله ثقة اخرج به الشيخان  
 لكن لم يخرج له من رواه بن عيينه عنه سنا اما اخرج له في طريقه  
 الترمذي والسياتي في عمل اليوم والسنة والشيء في المراتب اختلاطه  
 فقال ساح وشي ولم يختلط وقوله ممن بن اي عروجه وخرجه سعد بن  
 اي عروجه واسم اي عروجه بفتح العين مهران بكسر الميم وسعيد ثقة  
 اخرج به الشيخان الا انه اختلط وطالته مدة اختلاله فوق العشر  
 سنين فسمع منه قبل اختلاطه ابن المداك وجماعه وسمع منه  
 في جماعه خرم ابو نعمان الفضل بن ذكين ورواه هم الرهاهي  
 يعني ان خرم ابو ولاد الرهاهي واسمه عبد الملك اخرج في حديثه ورواه

**كذا حصين السلمي الكوفي وعارم بن محمد والشافعي**  
**كذا ابن همام بصنعاء الكوفي والرازي فيما روى ابو الثوري**  
**وابن عيينه مع السعدي ورواه ايضا اختاره في الحديث**  
**ابن خزيمة مع الخطيب مع القطيعي في الحارون**

الصحيح هو اما  
 زاده

**امشع** ما زاده **ق** علي بن الصلاح ومن اختلط فذكر جماعه  
 منهم حصين بن عبد الرحمن السلمي الكوفي في احاد الثقات الاساتيد اخرج  
 به السجاني ورواه احمد وعبد الله وحصين هذا نعم الحارون وجماعه  
 المختلطين ورواه عنه سنا كنه قون ومنهم عارم بن محمد الفضل ابو  
 النعمان السدي في احاد الثقات الاساتيد روى عنه البخاري في صحيحه وسلم  
 بواسطه قال الحارون هذا فرجه فسمع منه قبل اختلاطه الامام احمد  
 وعمره ورواه ابو زرعه الرازي وعمره **ق** وعارم بالعين المختلط  
 مكسوره ورواه الفقيه فسمع اقبه عليه اسمي ومنهم عبد الوهاب بن عبد  
 المحمد البغلي احاد الثقات الذي اخرج بهم الشيخان اختلط افرجه ومنهم  
 عبد المراد بن همام الصنعائي اخرج به السجاني كان احمد را قبل الناس  
 وهو صحيح النسخ من سمع منه بعده في بعض مخرجه فهو صحيح السماع  
 وذن يلقى بعد فاعني وسمع قبل اختلاطه احمد وغيره ورواه جماعه  
 منهم محمد بن احمد الطبراني ومنهم فيما روى عن الرازي شيخ ما كان  
 وهو ربيعة بن عبد الرحمن احاد الاساتيد النعمان اخرج به السجاني قال  
 سجي **ق** واهم من ذكره ما اختلط الا ان الصلاح وهذا كان فيما  
 روى عنهم صالح مولى النعمان اختلط في الاحتجاج قال الامام  
 احمد ادركه الامام ما كان وقد اختلط وهو كبير وما اعلم به ما سكت

والصحيح

سمع منه قدما فمدروى عنه ابا واهله الموصيه ومن سمع بعد  
 الاختلاف ما لكه والسماعى **و** منهم سفيان بن عيينه اجد الاميه  
 البقات قال القطان انه قد اختلط سنه سبع وتسعين فم سمع منه  
 في هذه السنه واعل هذا سماعه لاشي حكاة القطان عنه الموصلي بن  
 عبد الله بن عمار قال في الميزان وانا استنجد واعدت غلظا وان عمار  
 قال القطان مات في صفر سنه ثمانى وتسعين وفي قدوم الحاج  
 جدهم **احص** الحجاز القطان من ان سمع احصلا سفيان  
 لم يمد عليه ذلك والموت فترك بهم قال واهله لسنه ذلك اما  
 سنه سبع **و** منهم السعوي عبد الرحمن بن عبد الله بن عيسى بن عبد الله  
 ابن سعوي وثقه بن سعد الا انه اختلط اخر عمره وسمع زمان المهدي  
 فليس سماعه شي ومن سمع منه زمان ابن جعفر المصور وهو صح  
 السماع قال سفيان بن المصور ولكنه في ذلك الحجه سنه ثمانى  
 وخمسين فالت سنه اختلط له ما نص ابو حاتم قبل موته سنه او  
 ستمين فان السعوي ما من سنه ستمين وماه بغير اذ نص بن  
 حبان عليه انه اختلط حديثه ولم يمد ما سفيان قال **في** فمدروى  
 الا سماعه من سمع منه في الصحه او الاختلاف فمن سمع  
 منه قدما قبله وسمع وابو نعم الفضل بن دكين فما نصه الامام احمد

منه

## ومعروا في

٢٤

ومن سمع منه احمد بن داود الاختلاف ابو النضر هاشم وعاصم بن علي  
 فما نصه الامام احمد ايضا ونقل ان القاسمي سمع منه بعد ما تاعد  
**وقوله** و**احص** يعني ان من اختلط من الماخرون جماعة منهم ابو الطاهر  
 محمد بن الفضل بن خزيمة حفيد الجافى كمن في خزيه وذكر ان ابو احمد  
 محمد بن الحسن العطش بن الجرجاني وذكر ان ابو احمد محمد بن  
 جعفر بن الطبطبي الذي روي عنه الامام احمد والرهط له **قلت** **و**  
**احص** في الصحاح ايكم بن عبد المطلب **وقوله** **و** قد حسب **خ** القسم  
 الواجب من نسب الى عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن الاسود  
 ليس قويا بن الاسود انما كان في حجره وتبناه فنسبه اليهم واسم اميه  
 عمرو بن ثعلبه الكندي **المستوفون الى خلاف الظاهر** **قوله**  
**ونسبوا** **العارض** **كالبديري** **قوله** **تد** **واعقبه بن عمرو**  
**كذلك** **الشيبي سليمان بن زياد** **قوله** **تد** **واحد** **احص**  
**جلوسه** **و** **مقتسم** **لما لم** **قوله** **و** **مقتسم** **لما لم** **قوله** **و** **مقتسم** **لما لم**  
**الشرع** **هذا النوع** وهو ان نسب المرادى الى كانه او وضعه او  
 قبله او صنعه وليس الظاهر تلك النسبه مراد ابل لعارض عرض نزول  
 ذلك المكان او له القبله او نحوه ذلك **قوله** **و** **مقتسم** **لما لم** **قوله** **و** **مقتسم** **لما لم**  
 يور فنسب اليها ولم يشهد وقصتها عند الاكثري وعده البخاري



فمن شهدنا وروى في صحيحه حديثه عوده من الزبير بن العبد  
 ان تبعه الحديث وقوله ذلك من ذلك ايضا سلمان العيسى قوله  
 فمهم وليس منهم وقوله وخالد بن عيسى انه يقرب من ذلك خالد الحذا  
 وهو خالد بن مهران واختلف في سببه انسابه لذلك فيقول كما نصه  
 البخاري في التاريخ ما حدثنا عن ابينا كان يجلس الى جدار فتيب  
 الله قلبه والحذا يفتح الحاء المهملة وتشديد الهمزة الموحدة اعظمه محمد  
 انتهى وقوله ومقسم **ق** يعني ومن ذلك مقسم بن عيسى هو  
 مولى عبد الله بن الحارث ونسب الي بن عيسى الارتمه اياه

**المبرها** **ق**  
 ومبرها البراءة بالهمزة كأمراة في الحيف وهي اسما  
 ومن روى سيده الاعمى واق ابن سعيد الخدري  
 ومنه نحو ابن فلان عمته عمته زوجة ابن امه  
**الشرح** من انواع الحديث معرفة الاسماء المرسدة في الحديث او الاسناد  
 من الرجال والنساء وصنف فيه جماعة من الحفاظ منهم عبد الغني  
 والخطيب وهون تشكون وهو الكبريت فيه جمع فيه لتمام حديث  
 من واحد وعشرين حديثا ولم يرب ورس الخطيب تابعه على الحروف  
 في السخص المبرهم وحمله ما فيه ما به واحد وسبعون حديثا اختصه

النووي

النووي ورتبه على الحروف في راوي الحديث وهو اسهل للكشف  
 وزاد فيه بعض اسما وهذا النوع يعرف بوروده مستفي في بعض الروايات  
 او بتخصيص اهل البيت على كثر منهم وهو اقسام **الاول** ابرها  
 وجله او امراء ومنه حديث عاصه ان امراء ساله النبي صلى الله عليه وسلم  
 عن غسلها من الحيض فواله حديث الحديث فبرء امراء اسما **الاسم** والاسم  
 في ذلك ساله النبي صلى الله عليه وسلم عن غسل الحيض واختلف  
 من صنقه المبرها في اسما هذه فكله الخطيب هي من روى عن  
 الانصاري وكان من تشكون ان ينف شكل وصوبه سبحانه لما ثبت  
 ذلك في بعض طرق الحديث وفي مسلم قاله النووي في مختصر المبرها  
 ونحوه ان ثون القصص جرت للرايين في مجلس او مجلس وقوله  
 ومن روى **ق** يعني ان من ذلك حديثه اي سعيد الخدري ان  
 من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في سفر فمر بهم والحي  
 احبا العرب الحديث ومنه فقال رجل منهم نعم فانه فزناه بفاتحه  
 الناهية فبر الرجل فقال الخطيب المراقى ابو سعيد الخدري راوي  
 الحديث وتبعه في الصراح قال شيخنا **ق** وفيه نظرا في بعض  
 طرقه عند مسلم من حديثه اي سعيد فقام معها رجل ماها  
 تحسن وقية فعلا اكتب تحسن وقية فقال ما وقية الا بتاخذ

الاجاب ودر ظاهره في انه غيره الا ان تعال وقع ذلك من مره له و  
 لغيره **وقوله** ومينه **خ** من ذلك ايضا ابن فلان منهم مرواه اصحاب  
 السنن الاربعه من حديث يزيد بن سنان قال انا ابن مريح الا يصادي  
 ونحن نعرفه فلان ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم الخرب فعوله ان مريح  
 بكسر الميم واسمان المراد به موحده مفتوحة فبين معله هو يرد  
 او ردا وعنده خلاف **وقوله** عتيه **خ** من ذلك علم فلان كرهه **ن**  
 من رواه علي بن يحيى وان جلا دعي اسم عن علم له بدرى في حديث المسي  
 صلاه العم هو رفاعه بن رافع المروفي طوقه ذلك مصرحاً في متن **د**  
 وغيره ما في الصحيح حديث رافع بن خديج عن عمن عمو منه في الذي عن  
 المحاره واسمه ظهير **وقوله** عتيه مثاله ما رواه **ن** من روايه  
 حصين بن محصن عن عمه له انها ائمة النبي صلى الله عليه وسلم محاحه  
 الحديث اسم عتيه هذه اسما فيما مضى ابن السكن والامير وابن تكيو  
**وقوله** ووجيه مثاف حديث عتيه بن الحارث قال تزوجت امراه نجاشا  
 امراه سودا الحديث فلان بن بشير قال هي عتيه بنت ابي اهان **وقوله**  
 ابن امه مثاله حديث ام هاني انها قال زعم ابن ابي الحديث ابن  
 امها علي بن ابي طالب كما صرح بذلك في روايه ما لك في الوطا  
**تاريخ الرواة والوفيات** **د**

ودره

**ووضعوا التاريخ لما كذبوه ووه حتى بان لما حسبنا**  
**فاسمهم النبي والصدق كذا على وكذا القادوق**  
**ثم اثم الاعوام والسنين وفي ربيع فرفقني بقتنا**  
**سنة احدى عشرة وفعلا عام ثلاث عشرة الثاني الرما**  
**ولكن بعد عشرين من عمره وخمسة بعد عشرين عدا**  
**عام بثمان كذا ك يعلني في الاربعين د والسف الاكبر**

**السر** من النوع فن منهم في علوم الحديث به معرفة احوال الحد  
 والقطاعة واعني قوم رواه عن اناس فنظر في التاريخ فظهور انهم زعموا  
 المرواه عنهم بعد سنين كانوا هم من بعده في روايه عن الاوزاعي قال  
 النوري فلما استعمل المرواه انكرب استعملنا لهم التاريخ وعن حفص بن  
 غياث القاضى اذا اقرهم الشيخ فحاسبوه بالسنين بفتح النون المشدده  
 تشبيه سين وهو العجز ورا حسبوا سنه و سن من كتب عنه وعن الحفيد **ي**  
 ابي عبد الله قال لانه اشياء من علم الحديث يجب تقدير العنايه بها  
 العدل واحسن مصنف فيها الدارقطني والمؤلف واحسن كتاب فيه  
 كان الامير ووقامة الشيوخ ولسه فيه هاب سنو عبه وصنف  
 فيه اس ووبر و ابن قانع وذييل قوم علي بن زهرابي زمينا فذكر عليه  
 الحافظ النكاشي عبد العزيز وعلى التائي الا تكاني ابو محمد هبه الله ذيل



صغرا وعلى الخافض المفضل وعليه المدرى ذللا كبيرا مفيدا  
وعليه الشريف عز الدين الحسيني وعليه بن ابيك الرمياني الى الطاعون  
سنة تسع واربعين وسبع مائة وعليه شيخنا **ق** واول من وضع الدار  
الاسلامي الجري عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه سنة ست عشرة  
او ست عشرة وثلاثة ورويه يعني الكون وقوله فاستكمل النبي **خ**  
يعني ان سن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسن في كرم وعمر  
وعلى ثلاث وستون سنة وهذا هو الصحيح من خلاف اشير له في **ش**  
وفي غيره وقوله وفي ربيع **خ** يعني ان تاريخ وفاتهم انه صلى الله عليه  
وسلم توفي في ربيع الاول سنة احدى عشرة والاخرى من اهل السير  
في الشهر والاخرى انه كان يوم الاسحى **ص** وقوله وفيضا **خ** يعني  
انه توفي الصديق ابو بكر سنة كان عشرة في عمادى الاولى في قول  
الوافدى وغيره وقيل غير ذلك وتوفي عمر في ابروم من دى المحمد سنة  
كان وعشرين وقوله وخمسة **خ** يعني وتوفي عثمان رضي الله تعالى  
عنه مقتولا شهيدا سنة خمس وعشرين في دى المحمد يوم الجمعة المائس  
عشر منه وادعى بن ناصوا الاجماع عليه **ق** شيخنا **ق** وليس لحمد  
فقد قيل انه يوم التزوية لثمان خلت منه وقوله عذر **خ** يعني  
ان فاهله عاد واختلف فيه فقيل جباله وقيل سودان وقيل رومان

وقيل عذر

وقيل غير ذلك وقوله كذا **خ** يعني **خ** يعني وتوفي على رضي الله تعالى  
عنه مقتولا شهيدا من شهر رمضان سنة اربعين وقوله عبد الرحمن  
ابن سليم المرادي اشفي الاخرى كما في حديثه صرحت وذكر **ق** من جرد عماد  
ابن اسير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعل اشفي الناس الذي عقد  
الناقة والذي مصركه على هذا وصح بره على راسه حتى خضعت  
هذه معنى لحسنه **ق**  
**وطلحة مع الزبير جميعا سنة ست وثلاثين معا**  
**الشرح** يعني انه توفي طلحة بن عبد الله والزبير بن العوام في سنة واحدة  
سنة ست وثلاثين في شهر واحد في يوم واحد كلاهما في وقعة الجمل  
عشر حون من جمادى الآخرة وقوله **ق**  
**وعام خمسة وخمسين قضي سعد وقيل سنة سعيد فمضى**  
**سنة احدى بعد خمسين وفي عام اثنين وثلاثين قضي**  
**قضي ابن عوف والامين سنة عام ثمان عشرة محفوفة**  
**الشرح** توفي سعد بن ابي وقاص سنة خمس وخمسين وشهره الحري  
وتوفي سعيد بن زيد سنة احدى سهر بعد حنازته ونزل في حفرة وقوله  
وفي عام **خ** وتوفي عبد الرحمن بن عوف سنة اثنين وثلاثين وقوله **الامين** **خ**  
توفي هذه الامه ابو عبيدة بن الجراح واسمه عامر سنة ثمان عشرة

حده

سنة

في طاعون عمواس وقوله  
**وعاش حسان كذا** حكمه **عشر** من بعد ما به تقوم  
**ستون في الاسلام** حكمه **ستة** اربع وخمسين  
**وقول حسان ثلاثة** كذا **عاشوا** او ما غيرهم يعرف  
 فله حبيب بن عبد الرحمن بن يربوع سعيد يعرف  
**هذان مع حسان** وبن يربوع كذا في وصف حكمه فاجمل  
**وفي الصحاح ستة** قد مر في كذا في العشرين ذكره  
**الشرح** ذكر في هذه الاسماء من عاص من الصحابة ما به وعشرين  
 سنة ستين في الجاهلية وستين في الاسلام وهذا شخصان حكيم  
 خزام وحسان بن ماس من المندرة وقوله **سنة** اربع يعني اربعا مائتا  
 بالمدرسة سنة اربع وخمسين وقوله **ثلاثة** يعني ان ثلاثة قوق حسان  
 عاشوا ما به وعشرين سنة اياه مائة والمندرة ابوه وحرام ابوه قال  
 ابو بصير ولا يعرف في العرب مثل ذلك لغيرهم وقوله **ولك** يعني  
 شلتخان راد علي بن الصلاح اربعة اشتركا معهما في ذلك فصاروا  
 سنة يشتركون في هذا الوصف كالأول **حسان** بن ماس الاضاري  
 فعاش مائة وعشرين سنة ستين في الجاهلية وستين في الاسلام  
**وقيل** ان اياه وحده وقع لهم ان عاشوا مائة وعشرين سنة والثاني

حكمه

حكيم بن خزام بن حويل بن ابي حذلمه من خويلد اسلم في الفتح وعاش  
 ستين في الجاهلية وستين في الاسلام فيما نصه البخاري والثالث  
 حبيب بن عبد الرحمن القرشي العامري من مسيلة البعج فمروى الواقدي  
 عن ابراهيم بن جعفر بن محمود عن ابيه قال كان حبيب قد بلغ عشرين  
 ومائة سنة ستين في الجاهلية وستين في الاسلام **والرابع** سعيد بن  
 يربوع القرشي من مسيلة الفتح **والخامس** حسان بن عوف القرشي المديني  
 ابو عبد الرحمن بن عوف وعمن يربوع الحارثي المديني واسطان الميم وبجده  
 نون مفتوح فنون قال الواقفي في كتاب الاخوة والاخوان اسلم  
 ولم يراع في المدينة وعاش في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام  
 ستين سنة **والسادس** محمد بن يربوع القرشي المديني والدمشقي  
 ابن محمد من مسيلة الفتح عاش مائة وعشرين سنة ستين في الجاهلية  
 وستين في الاسلام حزم بن كنان بن منده في حزم جمع قيد من عاش  
 مائة وعشرين من الصحابة **وقوله** في الصحاح **خ** يعني ان منده  
 ذكر في هذا الجزء جماعة اخر من الصحابة عاشوا مائة وعشرين لكن لم  
 يعلم كون نصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام لتقديمه فانهم على  
 المدحس او تأخرها او عدم معرفته الثالث بلوهم وهم ستة كما قال  
 الاول عاصم بن عدي الحنظلي صاحب عوس الجباري في قصه اللعان



والثاني المتجمع جزا جديه والساب للبراج العامري والراح  
سعد بن جناده العوفي الانصاري والخامس عدي بن حاتم الطائي  
والسادس يافع ابو سلمان العددي وقوله  
**وَقَبَضَ الثَّوْرِي طَامَ احَدَهُ مِنْ عِدَسَتَيْنِ وَفَرَنَ عَدَا**  
**وَلَعَدَ فِي تِسْعِ نَيِّ سَبْعِينَ مَوْفَا قَمَالَهُ وَفِي الْخَمْسِينَ**  
**وَمَائَةِ ابُو حَنِيْفَةَ قَفِي وَالشَّافِعِي عَدَ فَرَنَ مَضَا**  
**الْارْبَعُ ثُمَّ قَفِي مَامُو مَاءَهُ اَحَدِي فِي اَحَدِي وَاَرْبَعًا**  
**السَّيْرُ** ذكر اصحاب المذاهب الخمسة فقد كان سفيان الثوري  
مجدودا فقدم ولده جماعة الى بعد القرن الخامس رخصه ذكره معهم  
الغزالي في الاحياء توفي بن عبد الله سفيان الثوري سنة احدى وثمانين  
ومائة ماله ثمنه فما رضى الطيبا سبي اوده وود ابن ميعين وابن سعد  
من عسا الاتفاق عليه وقيل غير ذلك وقوله **وَبَعْدُ** يعني انه توفي  
ماله بن اسن المدة ستة سبع وسبعين ومائة فيما رضى الواقدي  
وغيره ومولده سنة تسعين وقيل غير ذلك وقوله **وَفِي الْخَمْسِينَ**  
**ع** يعني انه توفي ابو حنيفة سنة خمسين ومائة وهو المخطوط  
بغداد ومولده سنة ثمانين وقوله **وَالشَّافِعِي** يعني انه توفي  
الشافعي سنة اربع ومائتين اخر يوم من رجب وقيل غير ذلك ومولده

سنة خمسين

سنة خمسين ومائة فواس اربعا وخمسين سنة وقوله **ثُمَّ قَفِي** يعني انه  
توفي الامام احمد بغداد ايضا سنة احدى واربعين ومائتين على الصحيح  
المشهور وفي الشهر الذي مات فيه خلاف ومولده في ربيع الاول سنة  
اربع وستين ومائة وقوله  
**ثُمَّ التَّخَارِيُّ لَيْلَةَ الْفِطْرِ اَلَا سَبْتٌ وَخَمْسِينَ خَدَّتَكَ رَدِي**  
**وَسَلَّمَ سَنَةَ اَحَدِي فِي رَجَبٍ مِنْ جَدِ فَرَنَ وَسِتِّينَ ذَلَّيْبُ**  
**ثُمَّ خَمْسِينَ عَدَسَتَيْنِ ابُو دَاوُدَ ثُمَّ التِّرْمِذِيُّ بَعَثَ**  
**سَنَةَ تِسْعِ عَشْرًا وَدَسَا وَارْبَعُ فَرَنَ ثَلَاثَ فَرَسَاتٍ**  
**الشرح** ذكر اصحاب الكتب الخمسة فذكر ان البخاري توفي ليلة السبت  
عند صلاة العشاء ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومولده يوم الجمعة  
بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة اربع وتسعين ومائة  
وكانت وفاته غرغرة وقوله **وَسَلَّمَ** يعني ان مساما توفي في عشية  
يوم الاحد من رجب سنة احدى وستين ومائتين وم في سنة  
خلاف فقبل خمس وخمسون وبه حزم بن الصلاح وقيل ستون وبه  
حزم الذهبي في العمدة وقوله **ثُمَّ خَمْسِينَ** يعني ان ابا داود توفي  
بالبصرة يوم الجمعة سادس عشر شوال سنة خمس وسبعين ومائة  
وقوله **ثُمَّ التِّرْمِذِيُّ** يعني ان الترمذي توفي ليلة الاثنين لثلاث عشرة

عبد

سنة

لعله مضى من رجب سنة تسع وسبعين وماسن وقوله دونه و  
**ج** يعني ان النساى توفى بفلسطين في صفر سنة مائة وثمانية  
 ودفن بببيت المقدس وذكر ابو عبد الله بن منده عن مشايخه انه  
 مائة بمكة فقولهم بخبرتك هو بفتح الخاء المجيدة واسكان الراء الموصلة  
 وفتح المثناة فوق وبعده نون ساكنة فحاف وذكر بن دقني العبد  
 في شرح الامام انها كسر الخاء والمعروف فتحها وكذا ذكر السمعاني  
 وما ذكر انه مائة بها هو المعروف الذي جزم به السمعاني وغيره وذكر  
 ابن يونس في تاريخ الغرابة انه مائة بمصر بعد الحسين ومائتين قال  
 شيخنا **ن** ولم اده لغيرة والظاهر انه وهم انتهى وخبرك  
 قرية بقرن سمرقند وقوله ردي قلت هو بفتح الراء والدال المعتلين  
 اي ذهب ويقال فيه بمعنى الملال بكسر الراء وقوله نسألت  
 هو بفتح النون من نوريسا بور وقيل من ارض فارس والقياس  
 النسوى وقوله رفسا قلت هو بضم الراء المعجمة وكسر الفا  
 وبعده سين مرهله معناه ان سبب موته فيها حكاية ابن منده  
 عن مشايخه انه سئل مرشقي عن معاوية وما روى عن فضايله  
 فقال الارض معاوية راس براس حتى يفضل فما زالوا يوقسونه  
 في خصيئته حتى اخرج من المسجد ثم حل الى مكة ومات بها وذكر

الوارقضي ان ذلك بالرملة وعاش ثمانين سنة واما ابن ماجه  
 فاعلمه **ن** سعا لاس الصلاح وهو في سنة مائة وسبعين ومائتين  
 وقيل غير ذلك علي ما اشرنا اليه في دأينا التيسير والتعريب مختصر  
 التعريب والتعريب للعندري نفع الله تعالى به وقوله  
**ثم الحسين وثمانين نفى** والوارقضي ثبت الحاكم في  
**خامس** من عام خمسة في وبعده بأربع عبد الغني  
**في الثلاثين ابو نعيم** ولثمان يه في القوم  
**من عبد حسين بعد خمسة خطيبهم والتم في سنة**  
**الشرح** ذكر اصحاب التصانيف بعد الكتب الخمسة قال في الصلاح  
 وهم سبعة احسنوا التصنيف بعدهم فاشفع بها وهم ابو الحسن  
 علي بن عمارة وارقضي البغدادي توفى برك يوم الاربعاء ثمان خلون من ذي  
 القعدة سنة خمس وثمانين وثمانية فعاث ماسن سنة ثم الحاكم  
 ابو عبد الله صاحب المستدرک توفى سنة خمس واربع مائة ثم ابو  
 محمد عبد الغني بن سعد المقرئ توفى لبيع خلون من صفر سنة  
 تسع واربع مائة ثم ابو نعيم احمد الاصبهاني صاحب الحلية توفى  
 بكرة يوم الاثنين العشرون من المحرم سنة مائة واربع مائة ثم  
 ابو بكر احمد البصري توفى بنيسابور عاش جماد الاول سنة



مان وحمس وارج مائه ونقل تابوته الى بيهق سنة اربع وثمانين  
 وثمان مائه الخليفة ابو حمزة البغدادي توفي بها في ذي الحجة سنة  
 ثمان وستين وارج مائه وقل غمره له وقوله والفري **ع** عيان  
 الحافظ ابن عبد البر في سنة التي توفي بها الخليفة شاكبه  
 من الاندلس عن خمس وتسعين سنة فقوله بيهق القوم قلب  
 البيهق نسبة الى بيهق بفتح الباء الموحدة وسون الياء المشاه تحت  
 وبعدها مفتوحة ففان وهي قرية مجتمعة بنواحي نيسابور  
 على عشرين فرسخا منها واربعة فاصها حصر وحرد فصار  
 مسدودا مني وقوله والفري قلب **ع** عيان النون والميم نسبة  
 الى النعمان قاسطن هيب بن اقصان دعي بن جديله بن اسد بن ربيعة  
 والى النعمان عثمان بن قنبر بن دهران بن حبيب بن الحارث بن عبد الله  
 ابن مالك بن نضر بن الازد والى النعمان ثعلب بن حنوف بن عمران بن  
 بن فضالة وهذه النسبة من شواذ النسب التي لم يحفظ  
 ولا ناس عليها ومن ذلك النسبة الى امير اضم المرحوم امرى فخرها  
**معرفة الثقات والضعفاء** **قوله** **ع**  
**واعلم الخرج والتعديل فانه المرافاة للتفصيل**  
**بين الصحيح والسقيم وأخذ من عرضنا الخرج اي حصرنا**

**ومع ذاقا لصح حق ولقد احسن تجي في جوابه وسيد**  
**لان يكون احصا في احب** **ع** **من كون حصي المصطفى اذ لم**  
**وربما ذكره كلام الخارج** **ع** **كالنساي في احمد بن صالح**  
**فما كان لمخرج محمد** **ع** **عطي عليه السخط حين لمخرج**  
**الشرح** هذا النوع من اجل انواع علوم الحديث واهمها ما  
 يعرف الصحيح والضعيف وفيه لائحة الحديث تصانيف كثيرة منها  
 ما افرد في الضعفاء وافرد في البخاري والنساي والشيخ والباقي  
 وابن حبان والدارقطني والارزدي وابن عدي الا انه ذكر في كتابه  
 الجليل من تكلم فيه وان كان ثقه وتيقه على ذلله الذهبي في الميزان  
 الا انه لم يذكر احد من الصحابة والائمة المتبوعين وقاته جا  
 ذيل عليه بذلك دلالة في مجلد سحران **ع** ومنها ما افرد في الثقات  
 والانس حبان وان شاهين وان ابيك السدوسي من المتأخرين  
 فمد مصنفه ومنها ما جمع فيه بين الثقات والضعفاء كما في  
 البخاري وتاريخ ابن خيثمة وهو كثير القواعد والطبقات لا يبي  
 سعد والخرج والتعديل لان ابي حاتم وقوله فانه المرافاة قلت  
 المرافاة بفتح الميم واسكان الراء المرحلة وبعده فاف فالف فيها  
 تانيته قال الجوهر في الصحاح والمرافاة بالفتح الدرجة

النساي

عنه

ومن كسرها سببها بالاله التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع  
يعمل فيه فجعله بفتح الميم مخا لما عن بعض اهل السرى وقوله ولعله  
**ح** يعنى المصدى الى ذلك محذور الغرض في جانب التوثيق والجرح  
فالعام خطر واحسن التفسير رحمه الله تعالى في قوله اعراض السليين  
حرفه من حرف النار وفتح على شفيرها طائفتان من الناس المحذرون  
والخام وقوله ومع ذلك **ح** يعنى ومع كون الجرح خطرا مطلقا  
في الدين وقيل ان التحييى كمال احمد لا تختار العلماء فقال له احمد  
وتحلك هذا نصيحة وليس غيبه وقد اوجب الله تعالى الكشف والتبين  
عند خبر الناس بقوله ان جاءكم فاستمعوا له وقال النبي صلى الله عليه  
وسلم ليس اخو العشرة وقاله ان عبد الله رجل صالح وقوله ولقد  
**ح** يعنى ان يحيى بن سعيد القزطاني احسن اذ قاله له او كمن  
خلده اما الخس ان يكون هو الا الذين مكن حديثهم خصا **ك** عند  
الله تعالى يوم القيمة فقال لان يكونوا اخصا الى احب الي من ان  
يكون خصا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله لم يكن لهم تذب  
الكذب عن حديثي وقوله اذ لم اذبه قد هو بفتح الهمزة وضم  
الزاي المعجمة وبعده بما وحده من ذبعت عنه اذا امتحنته وقد فتنة  
ومنه المذبذبة لما يذب به الذباب اسرى وقوله وربما رد **ح** يعنى

ان الجرح

ان الجرح وان كان اما ما سعتداني ذلك فربما اخطا فيه كما جرح النسا  
احمد بن صالح المصري بقوله غير ثقة ولا مأمون وهو ثقة امام حافظ  
احتج به البخاري في صحيحه وكان ثقة ما رايت احدا تكلم فيه حجة  
ولذا ثقة الرازي والحلي واخر من قاله الحلي اتفق الحفاظ على ان كلام  
النسا فيه محال ولا يدع كلام امثاله فيه وبين ان عدى كلام  
سبب كلام النسا في ذلك سبب محمد هارون البرقي يقول حضرت  
مجلس احمد فطرده من مجلسه فحمله ذلك على ان يكلم فيه قال في  
الميزان ادى النسا نفسه بكلامه فيه قال بن بوس لم ين لا احمد عندها  
كما قال النسا لم ين له اذ غير الكبر والحكم فيه بن معين فانما  
الى ان يعرفه كدابه تغلسف وايته لخطو في جامع مصر في شبته  
ولعل بن معين لا يدري الفلسفة فانه ليس من اهلها وقوله فربما  
**ح** هذا عنوان عن موافق مقدر وهو انه اذا نسب مثل النسا  
وهو امام جمعة في الجرح والتعديل الى مثل هذا فكيف يوثق بقوله في  
ذلك فاحاط من اصلاح بان عن السخط تبدي مساوى لها في الباطن  
مخارج صححه بعثني عنها لمخاطب السخط الا ان ذلك يقع من مثله  
بعد اليرج يعلم رطله **معرفه من اخطا من الثقات** **و**  
**وفي الثقات من اخبر اخطا فمارى فيه اوابهم** **سخط**

نفسه  
الفسف  
تخلف



مخرج له من رواه بن عيينه عنه ساسا اخرج له من طريقه الترمذي  
والنسائي في عمل اليوم والليلة وانكر في الميزان اختلاطه فقال شاح  
وقسي ولم يخلط وقوله من اني عروجه ومسلم سعد بن ان عروجه  
واسم ان عروجه صحيح العن مهران بكسر الميم وتغير ثقته احتج به الشيخان  
الا انه احاط وطائفة منه اختلاطه ثوبه العشر من سبع فسمع  
منه قبل اختلاطه ابن المبارك وجماعه وسمع منه فيه جماعه  
منهم ابو بصير الفضل بن ديين وقوله من الرازي **ع** يعني ان منهم  
ابو قلابه الرازي واسمه عبد الملك بن عبد شيوخ بن عروجه وقوله  
**كذا حصين السلي الكوفي** وعارم **ع** والشافعي **ع**  
**كذا ابن همام بصنعا اذ عني** والرازي **ع** وجماعه عروجه **ع**  
**دا بن عيينه مع السعدي** واهرا **ع** الكوفي **ع** الحنفية **ع**  
**ابن جرير مع الخطيب** مع القطيعي **ع** احمد المعروف **ع**  
**الشرح** هذا ما زاده **ع** علي بن الصلاح فمن اختلط فذكر جماعه  
منهم حصين بن عبد الرحمن السلي الكوفي احد الثقات الاثبات احتج  
به الشيخان وثقه احمد وعمره **ع** وحصين هذا فتم الحوا فتم  
الصاد المصليين وبعده مشناه تحت ساكنة فون ومنهم عارم  
فمن الفضل او الثقات السدوسي احد الثقات الاثبات روى عنه

**الشرح** هذا فتم **ع** الاخرى منه نصف مفردة وهو جدير  
بذلك كذا قال بن الصلاح ولا حله افردة بالنصف السبع صلح  
الدين الحارثي في حقه **ع** حقه **ع** والكه اختصره ولم  
يسقط الظلام فيه ورتبه على حروفه المحم **ع** وقوله وفي الدعاء **ع**  
يعني ان له من فتم اختلاطه لا يسقط من حديثه ما حدث به حال  
الاختلاط ولما اتم امره واشكل ولم يورجده من الاختلاط  
او بعده وما حدث به قبله تقبل ويتميز ذلك باعتبار الرواه عنهم  
فمنهم من سمع منهم قبل الاختلاط فقط ومنهم من سمع بعد  
فقط ومنهم من سمع في الحالين ولم يسمع منهم قبل اختلاطه  
عطبان السابى ولم يسمع من طائفة وسمع منه قبل الاختلاط  
شعبه وسفيان الثوري وحسن بن سعيد القطان ومن اختلط  
احرا ابو مسعود سعد بن اياس الجريدي سمع منه قبل شعبة  
والثوري وجماعه وسمع منه بعده فتم اني عدك بن اسحاق  
ابن الاذوق والقطان **ع** وقوله والى اسحاق من اختلط احرا ابو  
اسحاق السبيعي عمرو بن عبد الله بعد احتج به الشيخان لكن لم

# وعمد سوارف الشوام

الخوار في صحبه وسلم بواسطه كمال البخاري بغير اخر عمره  
 فسمع منه قبل اختلاط الامام احمد وغيره وبعده ابو زرعه الرازي  
 وعمره **قلت** وعادم ماحسن والرازمي مكنوره وبعده الف  
 منهم لقبه عليه انتهى **ومنهم** عبد الوهان بن عبد المجيد الثقفي احد  
 الثقاف الذين اخرج بهم السرخان اختلاط اخر عمره **ومنهم** عبد المراق  
 ابن همام الصعاني اخرج به السرخان قال احمد ائنه قيل لما يتن  
 وهو صحيح البصر من سمع منه بعد ما ذهبت بصره فهو ضعيف  
 السماع وانه يلقن بعد ما عوى وسمع منه قبل اختلاطه احد  
 وغيره وبعده جماعة منهم من كان احمد الظهري **ومنهم** فيمار عوا  
 ربيعه الرازي شيخ مالك وهو روجه بن عبد الرحمن احد الائمة الثقات  
 اخرج به الشيخان قال سحران **ولم** ارمز ذكره بالاختلاط الا  
 ابي الصلاح ولذا قال في دعاء عمو **ومنهم** صالح بن الوليد اخلاف  
 في الاحتجاج به قال الامام احمد ادركه الامام مالك وقد اختلط  
 وهو كبير وما اعلم به باس من سمع منه قديما بعد روى عنه  
 ابا براهيم المديسه **ومنهم** سمع منه بعد الاختلاط مالك والسفيان  
**ومنهم** سفيان بن عيينه احد الائمة الثقات قال القطان اشهد  
 انه اختلط سنة سبع وتسعين فمن سمع منه هذه السنة وبعده

هذا قسما معه الاشياء كذا حكاه عن القطان عنه الموصلي بن عبد الله  
 ابن عمار قال في الميزان واما استنبهه واعد غلطاً من بن عمار فان  
 القطان مات في صفر سنة ثمان وتسعين وفتح قدوم الحاج ووقت  
 تحدثهم عن اخيه والحجاز فمضى من القطان من ان الصلاح سمع  
 اختلاط سفيان لم يسهل دلال والموت وروى به ثم قال فلعنه  
 بلغه ذلك اثنا سنة سبع **ومنهم** المسعودي عبد الرحمن بن عبد الله  
 ابن عتبة بن عبد الله بن مسعود وثقه ابن سعد الا انه اختلط اخر  
 عمره وسمع منه زمان المديني فليس سماعه بشئ ومن سمع منه  
 زمان ابي جعفر النضر بن عمرو صحيح السماع قال سحران **توفي** النضر  
 بمكة في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين فطائفة مدره اختلاط كان  
 ابو حاتم قبل موته بسنة او سنتين فان المسعودي مات سنة  
 ستين وما به سعاد ونسب ابن حبان على انه اختلط حديثه فلم  
 يتميز واستحق الترتيب **قال** فبين الائمة من جماعة ممن  
 سمع منه في الصحة والاختلاط فمن سمع منه قد بها قتله  
 وكتبه وابو نعمان الفضل بن دكن فيما قصه الامام احمد ومن  
 سمع منه اخيرا بعد الاختلاط ابو النضر هاشم وعاصم بن علي  
 فماتوا الامام احمد ايضا وقل ان الطالبي سمع منه بعد



ما بعد وقوله **واخراج** يعني ان من اصل ط من الماخرون جماعة  
منهم ابو الطاهر محمد الفضل بن خزيمة حفيد الحافظ ابن خنيس  
خزيمه وكره ابو احمد محمد بن الحسن القطراني وكذلك الحراني  
ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان القطراني الذي روى مسند الامام  
احمد والمراد به قد **ب** والقطراني كسر العين المجردة واسكان الطاء  
المعجمة وكسر الميم بعده مشتبه تحت ساءه ففانسيه الى القطراني  
وهو حد المنتسب اليه واشتهر به هذه النسبة جماعة منهم ابو  
احمد هذا وكان اماما فاضلا كبر المسند الصحيح على كتاب البخاري  
وروى عنه جماعة منهم القاضي ابو الطيب الطبري وهو اقر من  
حدث عنه وروى عنه ابو بكر الاسماعيلي فقال مرة حدثنا محمد بن  
حامد السبائي روى مرة محمد بن احمد الحقيسي ومرة محمد بن احمد البوري  
والغزالي القطراني هذا عن سراج الشافعي ما حديث لم يروها عنه  
غيره وبني خنيس في رجب سنة سبع وسبعين ومائة ما به  
والطبراني شيخ القافي وكسر الطاء المعجمة وهذه ما ساءه تحت ساءه  
نعم مرسله تشبه الى القطراني وهو اسم لعدة محال بغير اد  
مهما قطعيه المرسوع مولى المنصور رسيه اليه لان المنصور رافعه  
هذا الموضع ومن هذه جماعة منهم ابو بكر هذا روى عن ابي حنيفة

وابراهيم الخرساني وعبد الله بن الامام احمد وروى عنه الحاكم  
ابو عبد الله وابو نعيم الحافظ وكان مكثرا امان في ذي الحجة سنة  
ثمان ومئتين ومائة وبعثه الله تعالى في كل سنة **ت** واعلم انما  
كان من هذا القبيل صحيحا بروايته في الصحيحين واحدهما فانما  
حمله ان ذلك مما بعد وكان ما خوله عنه قبل الاختلاف انتهى  
**طبقات الرواة** **قوله**  
**والرواة طبقات تعرفهم بالسنن والاخذوكم مصنف**  
**يعتد فيها وابن عميد سنة فيها وليكن كم روي عن ضعفا**  
**الشرح** من المصنف تعرفهم طبقات الرواة قوله وما يتفق سماعا  
لفظا فقل ان احدهما الاخر فيتميز ذلك بمعرفته طبقتهما ان  
كانا من طبقتين فان كانا من طبقة واحدة فربما يشكك الامر  
وربما يخرق من فوفده ودوته من الرواه فربما كان احد المصنفين  
في الاسم لا يروي عن من روى عنه الاخر فان اشترك في الراوي  
الا على فممن روي عنه فمسند الاشكال فيمنعه من لويه حفظ  
ومعرفة فيعرف كون الراوي والرواه من طبقة واحدة سعادهم  
في السنن وفي الشيوخ الاخذ عنهم اما يكون شيوخ هذا ونقار  
شيوخ هذا من شيوخ هذا في الاخذ فانص عليه في رواية الاقران





**وَأَنْ يَكُنْ فِي بِلَدَيْنِ سَكَنًا فَأَبْدَأَ الْأَوَّلَى وَبَنَى حَسَنًا**  
**وَمَنْ يَنْتَقِلُ مِنْ قَرْيَةٍ مِنْ بِلَدَةٍ يَنْسَبُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ إِلَى النَّاحِيَةِ**  
**الْمَشْرِعَةِ** من يحتاج إليه في هذا الفن العرفان بأوطان الرواة وبلدانهم  
فانه وما يميز بين الإسماء المتفقين لفظا فينظر في شجرة وتلدته  
التي روى عنه فربما كان واحدا من بلد واحد المتفقين في الاسم  
فيغلب على الظن ان بلدهما هو المذكور في السند لا سيما اذا لم يعرف  
له سماع بغير بلده وربما استدله ذكره وطن الشيخ او ذكر مكان  
السماع على الاصل من الروايتين اذا لم يعرف لهما اجتماع عند  
من لا يكفي بالمحاصرة كاله سبحانه وسعته سبحانه الحافظ ابا  
محمد عبد الله بن محمد بن ابي البرقي يقول عمن مره كلفه اسمع شرا  
الحافظ اني الحجاج المزني من كتابه عمل اليوم والليلة الحسن بن علي  
ابن شبيب الحميري من حديثه من رواه يونس عن النبي بن سعد  
ابن محمد المودبه فقلت المعنى في ابن سمع النبي بن يونس فقال  
له سمع منه في الحج ثم استتم في القراءه ثم قال لا النبي ذهب  
في الرأسلية الى بغداد فسمع هناك اباي وانما حدثه للعرب  
الانتساب الى البلاد والاطوان لما غلب عليها سكنى القرى والمدن  
وضاع كثير من انتسابها فلم يبق لها غير الانتساب الى البلدان

وكانت العرب سببه قبل ذلك ان القبايل فمن سكن في بلدتين وأراد  
الانتساب اليهما فليبدأ بالتي سكنها أولاً ثم الثانية التي انتقل اليها  
وتحسن ان يأتي لمنظومة في النسب الى البلده الثانية فيقول مثلاً المصطفى  
الدمشقي وقوله ومن كن **خ** سني من كان من اهل قريه من قري  
بلده في ايزان ينسب الى القرية والى البلده ايضا والى الناحية التي  
سكنها تلك البلده فمن هو من اهل دارنا مثلاً له ان يقول في نسبه  
الداري والدمشقي والشامي فانه اراد الجمع بينهما فليبدأ بالاعلم  
فعول السامي اليربوعي الداري وقوله **و**  
**وَكَلِمَةُ بَطْنِيَّةٍ الْمَجْمُوعَةُ فَرَزَتْ مِنْ خَزَرِهَا بِصَوْنَةٍ**  
**فَرَبْنَا الْمَجْمُودَ وَالشُّكُورَ إِلَيْهِ مِمَّا تَرَجَّعَ الْأُمُورُ**  
**وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنَامِ**  
**الشرح** اشار الى ان هذه الارجوزة تمت بطيبة مدينت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وبها بورت الى الخارج وقوله كَلِمَةُ يَكُنْ  
بفتح الميم في الاقصر وكسرهما وضمهما وهذا ما حاق به فعمل  
بفتح العين وكسرهما وضمهما باتفاق المعنى وقوله بطيبة هو  
بفتح الطاء واسكان الباء المسناة تحت ويجرء باموحدة فهما نيت اسم  
من اسماء المدينة وسبى طاب بطا فالفه فبا موحدة فهما نيت

الحمد لله الذي جعل

البر والحق

لعله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سمى المدينة طابة وسمّاها  
 النبي صلى الله عليه وسلم طيبه من الطيب الذي هو المرحه الحنه  
 والطاب والطيب لغتان كانه النوى في شرح مسلم وقيل من  
 الطيبه بفتح الطاء وتشديد الباء وهو الطاهر لخلوصها من الشرك  
 وطهارتها وقبل من طيبه بها انتهى **والله اعلم** اسما كثيرة استوفاه  
 ابن المنجم في اخبار النواحي له اقتصر البكري مدها في كتابه معجم البلاد  
 علي اربعة عشر اسما ذكرها مستوفاه في كتابي غاية الالهام  
 شرحت لعدة الاحكام نفع الله تعالى به واعلاها طابه وطيبه  
 كما يلفظ المولف لحسن لفظهما وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب  
 الاسم الحسن ويكره الاسم القبيح وفي بعض الاحاديث ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم كان يكتب لعلماءه اذا اُريدتم لي برئدا فابردوه حسن  
 الوجه حسن الاسم ويستحب لمن جاء الى الله تعالى متوسلا  
 اليه بالصادق الحبيب الامين في قصة بركة ونظيره رساله  
 الى الموضع الشريفه الذي ضم اعضاء الشريفه صلى الله عليه وسلم  
 ان يلقبه بطيبه نقا ولا يخلوصه مما وقع فيه ويحصل مطلبه  
 ومراده كما استدل في يلفظه بالفتح المحروس **الاسم** ذكره عام  
 واحد وتسعين وسبع مائه شيخنا رحمه الله المعمر بها الذين

عبد الله

عبد الله المخزومي الدمايني من قعيدة يمدح فيك رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وشكوه من ظلمه مظلما **لعلها**  
 قواد كاطلال المحصب شايق ونفس لها منه شهيد وسائق  
 الي ان كان  
 اتم به حدان ستون حجه وعشرون عاما بالشكايه ناطق  
 قلم ادا لا حسن متصدقا يصدقني في مقولي ويصادقني  
 حجت بشيخه وفهم فاستشعر وقلت بان الشيخ الماري صادق  
 وصرحت بالشكوي وقلت له انه علي فقد ضاقت علي الطرائق  
 فاحبرني ان الشفا بطيبه وسفه رسول الله للبي ماحي  
 ففتمت تحدا وانتظنت بشمله تحدا وخلق قسدا وانا توت  
 الى ان بد من جانب القبر شادق تليج منه افقه والشوارق  
 مررت به طيبى وعفرتة وحنتي فيقير الابواب النبوة طارقي  
 قرعته بذلي به قرع حاجه اطوف واشكو الظالمى واحاقق  
 وابوء بالآبوان ما انا كاتم ولا قهر ولا الباب غافق  
 وقتل بجاه القبر اسمعني الله له نسب في ذروه المجد شاهق  
 وقتل اغتنى يا امي فاشي بتصرع قلبي في البريه واشت  
 وقد ذهب الاعدا الا سالة وما ظلمها في جنبه حقه زاهق

صلى الله عليه وسلم



جعلتك قصدي والميم من حاكم ، وانت شفيع الخلق والله زائد  
وقلة لخصني بجزدي شاكيا ، نائي فقد حقت لدينا الحقائق  
نائني فهذا منزله فيه حاكم ، عن الله عن حبيب بل بالحق ناطق  
شكوتك ولا شك بانك ناجس ، ولا مثله بين الناس ان صادق  
ومن يك بالبيان المعظم لا يدرك ، يدور عليه من حلاه المناطقي

### الحال في

الست رسول الله خاتم رسوله ، لو اوك في الدارين فوقك خافي  
لكه القدر في افق السما مشفق ، يشاهده جموده والخلال في  
لكه الشمس من غيوبة رجعت ، لتفقدك عن الجديع والجدع شافي  
لكه القادرات الانجبار لماء عذرا ، تحت عذرا وقام نعتها العواشي  
بكتك ريت الجيوش من الظلم ، وضم الخصال في الذكر بالكن ناطق  
والنابض من شعيرة الكفوا ، وانت به في حاله الرب بارحى  
وفي بيتك الاملاك تنزل خبره ، ودون مقامات الحبيب السادي  
لكه القاب نزل والنقرب منزله ، لدى نظيره ون البرية صادق  
يعينيك قد شاهدت ركة جهنم ، حكاه بن عباس حدثنا مطابق  
تباشر في الافاق اذ قد سندر

الاعظم في الشكوى وحصول المراد تبارك كما ذكره

الشكرين

القرن واستغاثه صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يباغني  
مقصودي ومرادي ويعفوني ويمتني بطيبه المشرقة  
وحال الهوى تعجب ، يستغفزه الطرب

وقوله الميمونة بعني الماركة لقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك  
لهم في ميكلهم وبارك لهم في قمارهم وبارك لهم في مدحهم فقل  
المراد بالبركة الدينية فيما يتعلق بمراد المقادير من حقون الله  
تعالى في الزكوة والكفارات وقيل الدينية من تكسر الحال  
والقدر مرده الاكبال حتى ينقضي ما لا بد في من غير في غير  
المريته والذي يظهر في والله تعالى اعلم والنشاهد قائم معاني  
عموم البركة دنا واخرى وفي القدر في الاكبال وفي التصرف  
بها في الخيارات وارباعها وفي كرمها كمال بها من غلها وثما  
وقد سألنا بها الاسماع عيشهم وكثرته بعد ضيقه لما فتح الله  
عليهم ووسع عليهم من فضله لهم وباركهم من ملاه الخصب  
والرفق بالشام والعراق وسمر وغيرها حتى كثر الحمل اليها  
واشبع عيشهم حتى صادت هذه البركة في الكيل نفسه فزاد  
مدحهم ومن تامل ما لحمله الحبيب خصوصا زمن الموسم من  
المن الى جميع اقطار البلاد تسقيها وغرسها بخته نفوق

غلات الامصار وما يفضل لهم عن ذلك مما يقوم بهم الى زمن التضرع  
لنحو صدق ذلك وكل ذلك من ظهور احابه دعوه صلى الله عليه  
وسلم وقبولها وقوله فبرزت ابي خرجت وقوله من خيرها هو  
بكبير الخ المجد واسكان الداله المرحله وبعدها وامرحله قال  
في القحاح الخدر الستر وجاريه مخدرة اذ الزمة الخدر انزى  
وقوله مصونه هو بفتح الميم وضم الصاد المرحله واسكان  
الواو وبعده نون فها نيت ولعله والميمونه من اسماء المدينه  
وكان مصونه لان الله تعالى صافها من يربها سواء لقوله  
صلى الله عليه وسلم ولا تريد احد اهل المدينه بسواها الا اذابه  
الله تعالى في النار ذوبه الرصاص اود ذوبه الملح في النار وقد  
شوه من ارادها بسواها ان الله لا رحمه ولا يمكن له سلطانا  
بل قد يرهبه عن قربها كما انقضى من حاربها امام بني اميه كسليمه  
ان عتبه فانه هلك في نصره وعنه هلاك يزيد بن معاوية  
الذي ارسله باثر ذلك وغيرهما من صنع صنيعها وكي بذلك  
ما نفعه فمن اسماق عن تبع الاخر وهو معدن كبر  
حين اقبل من المشرق مر على المدينه ولم يلج اهلها وخلق  
عندهم ايثاره فقتل غيله فيا مجمعا لخذ ايها واستبصاله

اهلها فاجمع هذا الخ من الانصار على قتاله ورئيسهم عمرو  
ابن الطله اخو بني النجار وكان رجلا من بني النجار قد قتل قبل ذلك  
رجلا من صحابه تبع وجده عند قتاله فرغم الانصار اقامهم كانوا  
يقالون بالزهار ونحوه بالدليل فيجبه ذلك ونقول ان قومنا  
هو لا لكرام اذ جاء خبر ان من اخبار يهود بني قريظه من اعلم  
اهل زمانها فقالوا ايها الملك لا تقال لهم قانا الا اننا من عليك العفو  
فانها مهاجر نفي يخرج من هذا الخ من فرس في اخر الزمان  
في داره وقراره فلع عنهم ثم دعوا الى دينهم فاتبعها  
وقد

ولقد هبطنا قريبا وصدونا تعلي بليلها فقتل محصل  
فحقن عنهم عفو عن مرتب وتركهم لعقاب يوم سمر  
بصاليون النصر في اعقابهم ارجو داك ثوابه رب محمد  
ورجع الى اليمن ان الذي لا حرم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رغب في سكاها وكان لا يدعها احد رغبة عنها الا ابله  
الله فيها من هو خير منه وهذا عام في حياته وبعده صلى الله  
عليه وسلم علي الاصم فيما صرح به النووي في شرح مسلم  
تبع العياض ولما قدم المهدي بعث الى مالكه ما في دينار





اسم الكتاب : مفتاح السعيدية فى شرح الالفية الحديثة -

المؤلف : محمد بن عمار بن محمد

المقدمة : فان اجل العلوم بعد علوم القرآن علم الحديث وهو كما قال الناظم خطير وقعه كثير نفعه عليه ... الاحكام وبه يعرف الحلال والحرام  
الخاتمة : والخ يعيذنا وذريتنا من ذلك انه على كل شى قدير وبالاياه جدير وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم كل ما ذكره الذاكرون  
وغفل عن ذكره الغافلون

رقم النسخة : ٣٣١٧٢٣-

عدد الأوراق : ١٨٧ ورقة / ورقات

مصدر المخطوط : موقع مخطوطات الأزهر الشريف مصر جزى الله القائمين عليه خيرا

عنوان موقع مخطوطات مكتبة الأزهر :

<http://www.alazharonline.org>

كتبه أبو يعلى البيضاوي

ادعوا لآخيكم واستغفروا له ولوالديه

ترجمة المؤلف من كتاب هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين - (ج ٢ / ص ٢٣٤)

ابن عمار : محمد بن عمار بن محمد بن أحمد القاهري شمس الدين أبو ياسر المالكي المعروف بابن عمار ولد سنة ٧٦٨ وتوفي سنة ٨٤٤ أربع  
وأربعين وثمانمائة. من تصانيفه الأحكام في شرح غريب عمدة الأحكام. جلاب الموائد شرح تسهيل الفوائد في النحو ثمان مجلدات. زوال المانع عن  
شرح جمع الجوامع للسبكي. شرح ألفية العراقي. شرح مختصر ابن الحاجب. غاية الإلهام في شرح عمدة الأحكام للجمايعيلي في الحديث ثلاث  
مجلدات. الكافي في شرح المغني لابن هشام أربع مجلدات. منتهى المرام في تحصيل مثير الغرام.